□ 特约记者 陈应国 通 讯 员 李德才

祥云县2014年春节 文化、科技、卫生"三下 乡"活动自日前启动以 来,全县广大文艺工作 者、医务工作者、科技

实施文化惠民工程 满足群众文化需求

剑川县切实推进农村公共文化服务体系建设

□ 通讯员 段素媛

2013年,剑川县紧紧围绕"文化立 县"的发展思路,按照建设民族文化强县 的安排部署,以各族群众的文化需求为 出发点和落脚点,采取有力措施,大力实 施文化惠民工程,农村公共文化服务体 系建设不断加强。

抓项目,农村文化体育基础设施不 断加强。投资3000万元,全面完成剑 川县全民健身活动中心暨阿鹏文化广 场建设,并投入使用。目前,剑川县乡 镇建有文化站、信息资源共享工程服务 点、乡镇灯光球场等文体设施,农家书

屋、信息资源共享工程实现行政村全覆 盖,行政村文体广场、篮球场覆盖率达 70%以上

抓活动,丰富农村群众文化生活。 剑川县广泛开展群众性文化活动,开展 了元旦、春节、二月八和三八妇女节、七 一、国庆节、敬老节七次全县大型农村 文艺展演活动,并在文艺展演活动中, 充分调动我县300多支农村文艺队的 积极作用,大力营造昂扬喜庆、欢乐祥 和的节日氛围,丰富广大人民群众的文 化生活。乡镇文化站也积极开展农村 群众文艺展演,举办培训班、讲座等文 体活动,全年共开展了120多场次的文

体活动,切实满足广大农村群众的文化 需求。

抓下乡,基层文化服务便民惠民。 文化工作者长期深入农村,密切联系群 众,积极开展下乡培训、辅导工作,全年 共培训文艺队伍20多次,有力推动了 广大农村群众文化的蓬勃发展。同 时,阿鹏艺术团在争取到国家文化部、 财政部价值30万元流动舞台车的基础 上,积极开展下乡走村入寨演出活动, 全年共演出80多场次,深受群众欢 迎。同时,农村电影免费放映工程继 续全面实施,全年共放映了1200多场 次免费电影,实现一村一月一场电影

抓服务,切实体现文化惠民的普惠 性。博物馆、文化馆、图书馆、8个乡镇 文广服务中心、文化信息资源共享工程 和农家书屋充分发挥基层文化阵地的 作用,进一步增强公共文化服务的水平 和能力,为广大人民群众提供了优质服 务,切实解决了广大农村群众的文化需 求,取得了良好的社会效益,受到了广 大人民群众的好评。同时,充分利用会 堂宣传栏、博物馆日和文化遗产日,积 极开展免费开放宣传活动,努力让更 多的人民群众干部职工了解免费开 放、享受免费开放,充分发挥免费开放

的文化普惠性。2013年,我县三馆一 站共流通、服务群众26万多人次,得到 省州免费开放督查组的肯定。图书馆 全年免费办理借书证、阅览证575本, 服务读者58172人次,流通书刊74316 册次。

抓保障,全面落实经费保障。为保 障农村公共文化活动持续开展,努力实 现村级信息资源共享工程、农家书屋的 正常运转,实现每个村都能举办文艺活 动、体育活动和免费电影放映,我县切实 将农村文化建设专项资金60多万元分 配到各行政村,为各项文化活动的开展 提供有力的资金保障。

福建海峡出版集团向宾川县赠书

□ 通讯员 刘 灿 李云辉

2013年12月21日,福建海峡出版发 行集团向宾川县图书馆捐赠了价值10万 元的图书,以支持该县的文化事业发展。

据了解,宾川县图书馆成立于1983 年,前身为宾川县文化馆的图书室。目

前,图书馆设有采编室、资料室、古籍 室、电子阅览室、多媒体演示厅、农村辅 导室、少儿阅览室、综合阅览室和外借 室等,并在全县建立了25个文化信息资 源共享工程基层服务点、85个农家书屋 和10个农文网培学校,并于2012年向全 社会实现了免费开放。

洱源县牛街乡"职工书屋"建成投入使用

□ 通讯员 赵菊芳 李银芬

近日,洱源县牛街乡"职工书屋"建

成并投入使用。 该乡投入资金5万多元,建成了占

地面积60多平方米的"职工书屋",安排 了专职工作人员,配备了可上网电脑8 台,摄像机和照相机各1台。书屋藏书 总量600多册,电子音像制品50多种,涵 盖政治、经济、文化、社会生活各方面。

用,丰富了职工的文化生活,让职工养 成"爱读书、读好书"的良好习惯,成为 内聚人气,外树形象的职工文化品牌、 成为广大职工的"精神家园"。

牛街乡"职工书屋"的建成投入使

州群艺馆举办石志民绘画作品展

□ 记者 杨磊

2013年12月28日,大理州群众艺 术馆石志民个人绘画作品展开展。今年 37岁的石志民是州群艺馆的一名普通 工作人员,专研于油画,是近年在我州绘 画艺术界升起的一颗新星。

此次展出的石志民绘画作品主要是 油画,画作大多是冷色调,却让人心存一 种愉悦。在石志民天马行空的画笔下, 三塔乘上了长着双翅的山茶,翱翔天空; 两座古塔幻作大船,航行大海;长脚的大 象把足迹印在了世界每个角落……,任 意逍遥的意境和构思,把观者带进了梦 的幻境。

石志民的绘画是以东西方文化的融 合为起点的。自幼学习书法的经历,让 中国传统文化的影响跟随他30多年,时 至今日,书法和篆刻仍然是石志民每天 都要练习的"功课"之一。因此,皴、擦、 洗等国画创作语言和变化微妙的书写性 用笔,在他的创作中也有融入和体现,成 为其个人艺术语言的一大特色。

多年来,石志民的画参加过多种展 览,得到了业界的肯定。人们称他的画 "带着浪漫主义的'逍遥游'色彩",认为他 的"这种将中国古典美学概念中的'空灵 、'意境'等观念融入具有现代特点的画面 秩序的表达方式,暗示了艺术家以自身的 心灵节奏追问宇庙自然生命节奏的追求"。



弥渡县朵祜村委会群 众在农家书屋里看书,学习 文化知识,学习气氛热烈。

弥渡县建成89个行政 村农家书屋,配备书架、图 书、期刊、电子音像制品,实 现公共文化服务免费开放, 给农民提供了学科学、学技 术的场所,解决广大农民买 书难、借书难、看书难的问 题,丰富了农村文化生活。 (通讯员 杨 宋 摄)

工作者和法律工作者 深入基层,为群众进行 义诊、健康咨询,开展 科技咨询服务、赠送实 用技术资料,提供法律 咨询服务、发放法制宣 传资料,并为群众表演 文艺节目。 为深入学习贯彻党 的十八大和十八届三中

全会精神,推进农村精 神文明建设和经济社会 发展,丰富人民群众的 物质文化生活,营造热 烈、喜庆、祥和的节日气 氛,2013年12月25日, 祥云县委宣传部、县文 明办牵头,祥云县文体、 卫生、科技、科协、文联、 司法、防艾和新华书店 祥云分公司等部门参 与,在刘厂镇大波那书 苑举行启动仪式,为当 地群众表演文艺节目, 进行义诊、健康咨询,开 展科技咨询服务、赠送 实用技术资料,提供法 律咨询服务、发放法制 宣传资料,并为群众免

费书写春联,新华书店还向当地群众 免费赠送了部分图书、年画,拉开了 全县2014年春节文化、科技、卫生"三 下乡"活动序幕。紧接着,全县广大 文艺工作者、医务工作者、科技工作 者和法律工作者深入基层,纷纷为基 层群众送文艺、科技、卫生和法律 活动期间,祥云县的文化工作者紧扣 时代旋律,精心编排,通过快板、舞 蹈、独唱、合唱等多种形式,向广大群 众广泛宣传党的十八届三中全会精 神,并将一场场文化盛宴献给了基层 广大群众。

祥云县通过送文艺、科技、卫生 和法律下乡,不断普及党的文化惠民 政策,满足群众精神文化需求,保障 群众文化权益,为全县经济社会发展 营造了浓厚的文化氛围。

大理州小戏小品剧本征集启事

为深入贯彻落实党的十八大及十 八届三中全会精神,鼓励文艺创作,发 掘优秀文艺人才,繁荣全州舞台艺术, 更好地为人民群众服务,同时为2014 年大理州文艺会演推荐作品,大理州文 化局现面向社会广泛征集各类戏剧小 戏小品剧本。相关事项如下:

一、征集范围

国内各文艺团体、企事业单位、机 关、社区、农村、部队等专业(业余)作者 于2010年以来创作、改编、且未参加过 州级以上评奖活动的小戏、小品剧本均

三、评审标准

可应征,每位应征者限投作品3件。

二、征集时间 即日起至2014年3月10日止。

坚持贴近群众、贴近生活、贴近实 际的原则,按照思想性、艺术性、观赏性 相统一,感染力强,有较高艺术品位的 要求进行评奖,参评作品力求主题鲜 明、形象生动、构思独特、形式活泼,具 有较强的时代性和趣味性。

> 四、评审程序 征稿结束后,州文化局将邀请有关

真评审,对优秀作品均给予一定的奖 励;同时,组织专家对优秀剧本进行加 工,推荐专业剧团和优秀演员排练搬上 舞台,并支付一定的稿酬,参加2014年 全州文艺会演。

五、来稿要求

1、应征稿文责自负,作者须有无可

方面专家按照公平、公正的原则进行认 争议的著作权;如有版权纠纷,由作者 本人承担相关法律责任。

> 2、应征稿按仿宋、四号字、A4纸打 印,一式3份,邮寄时请注明"剧本征 集"字样,并另发应征稿电子邮件一份。 3、来稿一律不退,请作者自留

4、来稿请单独附页注明作者的姓

名、年龄、工作单位、详细通讯地址、联 系电话。

投稿地址:大理白族自治州文化局

艺术科 邮编:671000 联系人:范光明 罗 辉

电话(传真):0872-2316201

邮箱:dlzwhjysk@163.com

大理州第五批州级文物保护单位已经州人民政府2013年10月23日大政发 (2013)77号文件公布。 大理州文化遗产局

		大理州又化遗产	同		
一、古建筑(共计53项)					
序号		时代	地址		
1	大理府考试院	清代			
2	蒋公祠	清代			
3	大理城隍庙大殿	明、清			
4	无为寺	明一清			
5	双廊魁星阁	民国	大理市		
6	上和崇极寺	明代			
7	保和寺及小鸡足二十四景	民国			
8	神都	清代			
9	平川观音寺	清、民国			
10	上沧文昌宫	清代			
11	岩涧桥	清代	宾川县		
12	萂村老太庙	清代			
13	钟鼓楼	民国			
14	陈青云故居	民国			
15	白衣阁	南明弘光元年			
16	李崧故居	民国			
17	蟠龙寺	清代			
18	秀峰塔	明代	云龙县		
19	和平三崇庙(本主庙)	明、清			
20	西竺寺	明代			
21	云龙吹吹腔古戏台群	明一清			
22	旧州段氏土司祠堂	清代			
23	文笔塔	明代			
24	龙珠风雨桥	清代			
25	妙明居	明代] - 鹤庆县		
26	新华古戏台(含文昌宫)	民国	街/八公		
27	云鹤镇民居建筑群	民国			
28	金翅河民居建筑群	民国			
29	洱源文庙(含城隍庙)	明、清			
30	中所德源桥	明代	洱源县		
		1	1		

民国

马家祠堂

32 灵宝山石建筑群 清代 33 南涧文庙 清代 34 乐秋永安桥 清代 35 南涧白云寺 清代 36 毓秀书院暨巡检司衙署建筑群 清代 37 九鼎寺南北塔 明代 38 妙村大庙 清代 39 文庙尊经阁、昌圣阁 清代 40 祥城玉皇阁 清代 41 文笔塔 清代		
34		
35 南涧白云寺 清代 36 毓秀书院暨巡检司衙署建筑群 清代 37 九鼎寺南北塔 明代 38 妙村大庙 清代 39 文庙尊经阁、昌圣阁 清代 40 祥城玉皇阁 清代 41 文笔塔 清代		
36	县	
37 九鼎寺南北塔 明代 38 妙村大庙 清代 39 文庙尊经阁、昌圣阁 清代 40 祥城玉皇阁 清代 41 文笔塔 清代		
38 妙村大庙 清代 39 文庙尊经阁、昌圣阁 清代 40 祥城玉皇阁 清代 41 文笔塔 清代		
39 文庙尊经阁、昌圣阁 清代 40 祥城玉皇阁 清代 41 文笔塔 清代	三县	
39 文庙尊经阁、昌圣阁 清代 40 祥城玉皇阁 清代 41 文笔塔 清代	———	
41 文笔塔 清代		
41 文笔塔 清代		
10000000000000000000000000000000000000	县	
42 西竺庵 清代		
43 古代水利工程—"地龙" 明代		
44 密祉大寺 清代		
45 回龙山塔 明代 弥渡	县	
46 尹宜公故居 清代		
47 青螺山古建筑群 清代		
48 段良府 明代 剑川	18	
49 甸心五孔桥 明一清	一	
50 街尾巴西山寺 明一清		
51 北门清真寺 明一清一民国 永平	2县	
52 大西寨锁水阁 清		
53 田冠五故居 民国 漾濞	县	

二、古遗址(共计10项)

—(口运症(八 /) 10 次)				
序号	名称	时代	地址	
54	三阳城遗址	唐代		
55	三月街古街场	唐—现代	大理市	
56	津梁寺遗址	明、清	宾川县	
57	天华洞旧石器遗址(含摩崖石刻)	旧石器时代、清	鹤庆县	
58	双圈河大理国建筑遗址	宋	巍山县	
59	定西岭古驿道 明代		弥渡具	
60	文盛街古驿道	清_早国	外股去	

	序号	名称	时代	地址
	61	象鼻洞旧石器遗址	旧石器时期	
62		灵泉庵岩画	明代	判川会
	63	博南古道——万马归槽段	元 汐	永平且

三、近现代重要史迹及代表性建筑(共计19项)

序号	名称	时代	地址
64	大理州委党校原礼堂及专家楼	20世纪50年代	
65	中国远征军第十一集团军司令部旧址	1931年	大理市
66	董家庄园	1932年	八连巾
67	下关人民街113号白族民居四合院(原州文化局办公日止)	1940年代	
68	抗日战争遗址-功果高炮台	近现代	二十日
69	董泽故居	近代	云龙县
70	朝霞寺	民国	
71	李宗黄故居	近代	鹤庆县
72	红军墓	1936年	
73	施介故居	清代	洱源县
74	滇缅铁路公廊段遗址	1938年	去海日
75	抗美桥	1951年	南涧县
76	王孝达烈士故居	近代	
77	中国抗日战争一云南驿机场遗址	近代	祥云县
78	大仓玉皇阁	清代	
79	黄矿厂村冶炼发电厂	1958年	办海日
80	民国第五区区公所	近代	弥渡县
81	周钟岳故居	民国	剑川县
82	抗日战争遗址一滇缅公路秀岭段	1937年	漾濞县

四、石窟寺及石刻(共计5项)

序号	名称	时代	地址	
83	石门摩崖石刻	清—近代	云龙县	
84	鹤庆摩崖石刻	明-民国	鹤庆县	
85	牛街摩崖碑群	明—清	洱源县	
86	毗沙门天王	南诏、大理国	AIIII	
87	滞尽林麻崖石刻	洁_早国	剑川县	