游 踪

诺邓的繁花

□ 杨艳玲

北方来的朋友一下飞机就说，从高空俯视，大理的位置十分奇特，一半在横断山区，一半在云贵高原，我想去爬开满繁花的山。

我笑着说，爬过诺邓最陡的坡，你会遇见满山繁花。

有坡必有山，大理的山千姿百态，有的如金蛇狂舞，有的似烈马腾空。明代诗人早已将大理的山落笔成诗：“长啸空山响，萧然万壑清。有时寒瀑溅，几处白云生。”大理的每一座山，都以静默的姿态，矗立在河流之上，独立在星辰和繁花之间，只要穿越山谷，便会有虚幻而怒放的畅快，人与山之间，有远方，也有归途。

集远方和归途于一身的山，当属冒着烟火气的云龙县诺邓镇诺邓村。12月4日，和好友结伴到诺邓村好朋友家赴一场“星空家宴”。诺邓意为有老虎的山坡，只见所有民居依山构建，层层叠叠，前后人家楼院重接、台梯相连，往往是前家后门即通后家大院，众生烟火的情分，只要来过的人都觉得那是可以信手拈来的，格外亲切。

我也曾在诺邓村度过一段最简单的岁月，那时候就喜欢坐在大青树下喝茶发呆。有时，会有零星的游客到满是繁花的院墙边上打卡，看着她们惬意的笑容，我会伸出手，让冬日暖暖的阳光在我的指尖跳舞。

那是属于我的温暖而舒适的惬意，一上午的时光就随着茶杯里舒张的叶子飞速旋转之后慢慢地回归平静。多年之后，再回到大青树下，院墙外的繁花更加鲜艳，那种记忆中的彩色还会跳出来和现实中的花朵融为一体，像一只无形的大手，轻轻抚慰着浮躁的心灵。

“叠岸分传径，重楼满集阿”是我在书本上认识到的诺邓。从我的角度看，诺邓的山坡上，流淌的是一个个文化碎片叠加起来的历史符号，我每次来，总是怀着敬畏之心小心靠近，亲近每一个台阶、每一面土墙、每一扇院门，甚至每一个开满繁花的小院。在我的认知里，这些元素都是重构诺邓历史印记的物件，轻轻拼凑，就可以沿着时间的脉络，轻轻抚摸千年的历史，沿着这些历史的遗迹，又可慢慢感受一个村庄的文化渊源和传承的脉络。这些脉络又会无数次抵达我的记忆深处，唤醒我对乡愁的记忆和对某一个片段的重构，我记得小时候，我爱在一间老屋里看满天星辰和花开花落。我常常在阳光洒满老屋的时候，把自己的双手交给灶台，在锅碗瓢盆之间感受烟火的升腾，也会在烟雨绵绵的时候，把时间交给老屋，在一首老歌中聆听屋顶之上的乡村交响乐。

喜欢诺邓的原因很朴素，那是一种骨子里对乡村生活的热爱，对一盘诺邓火腿的向往，以及一个流浪在他乡的异乡人，想要找回对故乡精神家园的一些认同感。诺邓，符合我对家乡的所有想象，符合我对美食的所有追求，符合我对繁花深处是吾乡的所有记忆。

在诺邓，每一台向上的台阶四周，散布着千古盐井、五滴水四合院、台梯子集市、提举司衙门、“腾蛟、起凤”木牌坊等遗迹，传达的不只是历史，更是刻满了各个王朝治理边疆的印迹，很难想象，这里曾是联通各地的要道，东向大理、昆明，南达临沧、耿马，西至腾冲，再入缅甸，北及丽江、西藏，曾经的繁华与兴盛，在“黄遐昌家庭生态博物馆”可以窥见冰山一角。停留在博物馆，繁华了千年的盐马古道盛景也随院内一锅香气四溢的火腿弥漫开来。一个瓷瓶、一把铜壶、一个“福”字，最终都浓缩在博物馆阁楼的一条“耕读传家”的家训里。读过黄氏家族史，自然就明白了诺邓村存在是历史的必然，也是人为努力的结果。

流连在诺邓的大青树之下，我兴致勃勃地欣赏着外来客栈低调而拼命融入乡村的扮相，现在看来，每一种外来思想在诺邓安家落户之时都影响不到当地的村民，反而激发了村民独树一帜的想象力，在一轮又一轮因疫情熬不下去的外来租客决然离开之后，村民的思想开出了奇思妙想的花朵，尘封的旧事摆上台面，原汁原味的饮食回归本真，随性自然的经营方式，让游客感受到的只有惬意和简单。本地人经营的客栈没有太多算计，只要进到小院就是缘分，免费参观、免费介绍风土人情，高兴就留下，不高兴就送到门口。又或是自助泡茶、自助厨房、自助入住，所有的生意在疫情之下回归到以信任做交易，路不拾遗、夜不闭户，来到这里的游客惊叹之余又很享受这种方式。

“北山白云里，隐者自怡悦”写的是孟浩然超凡脱俗的山居喜悦。每一个在诺邓驻足的人，都有留下的理由，他们要么逃离避世、要么向往自然，但骨子里都向往淳朴而又开满繁花的山野。每一个来过诺邓的人都会被一种叫慢的喜悦吞噬着，诺邓的慢消耗着爬山的体力和山外带来的野心。慵懒的花慢吞吞地开着，气喘吁吁的游客慢吞吞地走着爬着，就连路边的小狗，也在慢吞吞地摇着尾巴。千年诺邓，沧海桑田，四时更迭，唯有那颗与自然、与万物、与生活相印的心从未改变。

时光交替，诺邓从来就不缺追逐繁花的人。不同世事风雨、不同世间繁华，一粒盐巴、一片火腿、一盏茶、一束繁花、一颗星辰，很多游客在诺邓都能找到梦寐以求的极致生活，简单，是停留在诺邓易得的体验，有些人却用了积攒一生的力量才抵达。

随手拍

童趣 拍摄地点：巍山县牛街乡 拍摄时间：11月27日 作者：熊子军

千年古镇凤羽

□ 特约记者 施新弟 樊娇艳

凤羽镇在洱海的源头，点苍山云弄峰背后，位于洱源县西南部，距洱源县城西南18公里，是国家级历史文化名镇，曾是茶马古道上的重要驿站。凤羽坝子是一块山明水秀、四面环山的小盆地，地势从西南向东北逐渐倾斜。这里土地肥沃，物产丰富，素有“文墨之邦”“油菜之乡”“砚台之乡”“百鸟朝凤”等美誉。早在数百年前就被我国大旅行家、地理学家徐霞客称为“桃花源”。

凤羽拥有全国第二大白族建筑群。明、清、民国时期，凤羽建起了许多极富特点的民宅。凤羽镇南北长1800米，东西宽800米，有文庙、村口大照壁、古槐等，主街与巷道纵横交错，灰瓦白墙的民居与蓝天白云构成了一幅美丽画面。现有近千院民居保存完整，在国内外十分罕见。

凤羽，还是茶马古道上的重要驿站，历史上从滇西北至滇西南进入缅甸邻邦的悠悠古道经过凤羽，许多人家以开马店、赶马为生，至今在凤羽街上还有马帮落脚的客栈、铺面，山上还残存有马帮行走的当地群众叫“满韬”的马路。这里还有古建筑帝释、三教宫寺庙群，建于晋天福元年（公元936年）的镇蝗塔等历史文物古迹。并有镇水塔、文笔塔等6座古塔，有始建于唐、明、清时期的文庙、武庙、鹤林寺、灵鹫寺，佛、道、儒同殿的三教宫、积庆寺、本主庙、玉皇阁、魁星阁等12座主要寺庙和一个元明时期的火葬墓群。寺庙与田畴山野和谐相间，构成凤羽宗教建筑的一大特色。凤羽街上古时用青石板铺就的古驿道保存完整。

我们从北面一条巷道进入古镇，走在那段青石板路上，似乎还可以听到久远的年代里传来的阵阵铃声，“叮叮当当”“哒哒哒哒”……马蹄声响彻耳畔，不知不觉，仿佛走进了千年前的凤羽。

奋斗百年路 启航新征程
红色旅游集萃㉟

绝地战歌

□ 杨亦頓

万物封冻，入眼皆白，天地是无形而庞大的冰体，此时，有浅细的划痕在冰面上延伸，那是一辆军用卡车，它行驶在1946年2月，吉林海龙。

两天两夜，车子停在一个院中，抗联司令部。刚下车，采访团的穆青就迎撞上一个热诚的拥抱，他端视身前这位威镇东北的将领，身形魁梧，声若洪钟，亲切、质朴，当他听到周保中轻颤的声音“终于等到延安的亲人了”，双眼竟一片模糊。

安顿停当，采访开始，穆青的笔尖在纸页上走停，触响是足音，故土迢遥，乱世浮沉，铁马冰河，一代传奇将领周保中披风沥雨而来。

时间暂回到1945年8月，日军投降，周保中刚刚抵达长春就得到消息，伪满军地下室中有苏军缴获的两件极为特殊的“战利品”。周保中匆至，亲见了那两颗泡在防腐液中的头颅。哽咽默然，泣难成声，他已辨认出其中一颗正是杨靖宇的遗首。这次悲怆的“会面”勾起了周保中对往事的回忆，1932年，深夜，周保中被派往牡丹江地区发动抗日武装斗争，工作由杨靖宇暂代。临别，周保中对杨靖宇说，与君相处几个月，胜读马列多年书。他们谁也不会想到，形势的瞬变只在眼动吐息之间，1934年10月，中共中央率领红军开始长征，与东北党组织彻底失去联系。横江孤洲、离枝花叶，如果弹尽粮绝、孤军奋战是肤感的冷痛，那与组织失去联系就是彻骨的苦寒。生长蔓延的雪原，滴落的鲜血是红梅凋绽，正如卢沟桥事变引燃全国抗战烽火之前的东北抗联：身任东北抗联第二路军总指挥、中共吉东省委书记的周保中，在乌苏里江左岸、松花江流域开辟出连缀二十余县的游击区，与杨靖宇为首的南满和赵尚志为首的北满抗日联军形成互为依托策应的“品”字之势，国人深痛东北几蹈于沦亡之境，更幸抗联同心力挽危澜。

至暗是1940年的底色。

黑龙江与乌苏里江回合口东岸的伯力城，五十五号房间，吉东北满党代表会议。会议将要结束时，苏联远东军代表竟提出将抗日联军与东北党组织分开的提案。周保中当即反对：抗日联军是中国共产党领导的抗日武装，虽然暂时遭到重创，但是并没有与党脱离关系，依然坚持党的宗旨。此后，周保中六次写下《给中共中央的信》，意通过苏联远东军转递中共驻共产国际代表团。而在焦急的等待中，又一噩耗传来，杨靖宇牺牲，第一路军第一军解体，第二、三军减员八成以上，此时，整个抗联总人数仅剩两千余人，滚烫的血滴在冰寒的雪上，渐成了失温的红斑。

身后，还有周保中不忍回看的来路。1937年中，周保中在一次战斗中腹肠被打出，他伸手将肠子塞进肚中，用绑腿布紧缠后坚持行军。1938年末，周保中在日记中写下“受日贼河东伏兵袭击，妇女冷云、杨秀珍等八人，悉行溺江捐躯（八女投江）”，“乌斯浑河畔牡丹江岸，将来应有烈女标芳”。1939年冬，周保中遣副官带兵下山寻粮，有两名士兵不堪饥寒，把枪挂在树上后离开。周保中闻知后说，就是剩下我周保中一人，也要抗日到底！此后，日伪军愈加疯狂的围剿是暗夜的暴雪，抗联主力被迫转移至苏联境内整训，从白山黑水之间到远东密林上空，始终未变的是用殷红热血染透的党旗。

当时，日伪开始到处张贴一张漫画，画面上“抗日联军”攀在一棵树上，“皇军”正在下面锯树，树已倾斜，眼见“抗日联军”就要坠落。抗联的将士们看到漫画后嗤之以鼻：我们永远也不会摔下来，总有一天我们要从天上扑下来歼灭你们！是预言，更是笃信。1945年8月，苏联红军参加对日作战，周保中所率的抗日联军教导旅在顷刻间化作漫天落下的火雨，七百余战士率先杀入国内，七百，是教导旅的主力，也是最后的东北抗日联军，周保中将军在日记中记下最后踏足国土的人数，362人。9月，周保中接到一份期盼了十年的电报“冀热辽军区李运昌部先头部队曾克林已率三千人进驻沈阳”。抗联首先抢占的东北五十七个战略要地，为中共中央十万大军挺进东北奠定了厚基。

沈阳，两天两夜，周保中向中共中央东北局汇报了抗联的情况，时东北局书记彭真慨叹：“在我们中国共产党人二十多年的革命斗争中，有三件最艰苦的事，第一件是红军的二万五千里长征；第二件是红军出征后，南方红军的三年游击战争；第三件就是东北抗联的十四年苦斗。”

1946年，东北抗联采访团临行前，周保中将军特意换了一套西服，带着全家邀请穆青到照相馆合影留念。

一别十六载。1961年8月，正在北戴河休养的穆青从海中游泳归来，在沙滩上偶遇周保中，在北戴河的沙滩上，周保中细述了别后的经历。1946年4月，东北民主联军部分主力联合吉辽军区部队，在周保中指挥下分三路纵队向长春国民党守军发起进攻，首次解放长春。三年后，周保中调任云南省政府副主席，回到了阔别二十五年的故土。

1964年2月22日，晨，广播中播报，周保中同志因病逝世。

穆青未觉，眼泪悄然滑落，视线模糊，时空逆转，回到1946年2月。那天，穆青停笔后静默良久，脚下的地面绵软如纸，灰尘、脚印、光影、虫豕都是纸上隐现的字迹。他抬头望向窗外，正逢晨早，积雪皑皑耀目，青松巍巍屹立，稍远些，曙色熹微，春山可望。

参考书目：《中共大理地方史简明读本》（云南人民出版社）、《大理州革命遗址通览》（云南人民出版社）、《访问周保中将军》（《中国记者》2001年第八期）、《抗联余辉》（《北京日报》2014年1月14日）

<< 旅游小贴士

交通：自驾从下关出发沿大丽路、214国道至湾桥镇，全程约28公里；或从北部汽车客运站出发乘坐客运班线前往湾桥镇。参观后可就近到喜洲镇、美坝村等游览，到乡村农家乐感受田园生活。

美食：大理市湾桥镇美食非常独特，最具有代表性的有酸辣鱼、生皮、油粉等。此外，湾桥周边农家乐较多，可到农家乐品尝白族农家菜。

代表性项目名录保护制度

第八条 自治州、县（市）人民政府应当建立本级非物质文化遗产代表性项目名录，明确保护责任单位。

自治州、县（市）级新增的代表性项目名录每三年公布一次。

代表性项目认定条件由本级文化行政主管部门制定并向社会公布。

相关解读

非物质文化遗产代表性项目名录制度是保护我国非物质文化遗产的一项重要的法律基本制度。建立名录制度有利于突出保护重点。由于非物质文化遗产数量庞大，内容繁杂，保护必须有所取舍、有所侧重，重点保护那些体现中华民族优秀传统文化，具有历史、文学、艺术、科学价值的非物质文化遗产。建立非物质文化遗产代表性项目名录可以使有限的行政、财力资源得到科学利用，有利于推动非物质文化遗产代表性项目的抢救、传承、传播，加强中华民族的文化自觉和文化认同。

“苍山不墨千秋画，洱海无弦万古琴。”大理山川毓秀，景色宜人，民族文化多姿多彩，是一个看得见青山绿水，记得住乡愁的地方。

大理州是全国唯一的白族自治州，是民族和谐共荣的乐土。以白族为主体的汉、白、彝等各民族在这里世代繁衍生息，共同创造了大理绚丽多姿的民族文化，使大理成为我国西南非物质文化遗产较为富集的地区，2011年被文化部命名为国家级文化生态保护实验区。

作为非遗分布比较集中的区域，截至2020年12月底，大理州先后申报五批国家级非遗项目、四批省级非遗项目，公布认定五批州级非遗项目，共有四级非遗代表性项目719项，其中国家级18项，省级57项，州级197项，县（市）级447项。国家级非遗项目总数位居云南省第一，省级非遗项目并列全省第二。四级非遗项目名录的“金字塔”结构基本形成，项目类别全。

在四级非遗代表性项目中，传统技艺类项目（占项目总量的37.55%）和民俗类项目（占项目总量的19.19%）占据了非遗项目名录中一半以上的席位。项目所涉及的民族，由原来汉、白、彝、回族等人口较多民族，逐渐扩大到傈僳、阿昌等人口较少民族。国家级非遗代表性项目分布在全州十二个县（市）中的7个县（市），省、州、县（市）级代表性项目在各县（市）均有分布，呈现出丰富性、多样性等特点。

国家级保护名录（共18项）：白族绕三灵、白族扎染、彝族打歌、彝族跳菜、白剧、剑川白曲、白族民居彩绘、石宝山歌会、大理三月街、花灯戏、弥渡民歌、剑川木雕、下关沱茶制作技艺、鹤庆银器锻制技艺、耳子歌、白族三道茶、白族吹吹腔、大本曲

省级保护名录（共57个）：大理石制作技艺、传统手工造纸技艺、白族布扎、白族刺绣技艺、二月八节、哑巴节、高台社火、白族霸王鞭、洱海白族鱼鹰驯养捕鱼、唢呐调、嘎蒙卡兜舞、点苍派武术、泥塑、洞经音乐、大刀舞、打歌、剪纸、白族刺绣、银器制作技艺（祥云汪情）、陶器制作技艺（祥云大营）、火把节、沙溪镇白族传统文化保护区、周城白族传统文化保护区、莉村白族传统文化保护区、凤羽镇白族传统文化保护区、五星村彝族传统文化保护区、青云彝族传统文化保护区、诺邓村白族传统文化保护区、彝族打歌之乡、金华镇梅园村白族石雕之乡、甸北白族田埂调、白族“力格高”、土碱制作技艺、饵丝烹制作技艺、酿酒技艺（上沧酒）、平川朱苦拉咖啡制作技艺、李桐传统骨伤疗法、“慎德堂”传统诊疗法、白族服饰、平川狮灯、天峰山歌会、栽秧会、唢呐乐、甲马、彝族打歌、彝族刺绣、苗族刺绣、刀杆节、哑巴节（盖瓦酒哑巴节）、火腿制作技艺（诺邓、无量山火腿）、云龙县团结乡河南村彝族传统文化生态保护区、弥渡县密祉乡文盛街汉族传统文化生态保护区、巍山县永建镇回族传统文化生态保护区、祥云县米甸镇自羌朗村彝族传统文化生态保护区

（记者 赵丽花）

《大理州非物质文化遗产保护条例》解读

大理州非物质文化遗产保护中心 大理日报社 合办