

乡愁大理

青春走过洋人街

■ 盛景

大理洋人街，是一条神奇的小街，也是我们这一代大理人青春的记忆、成长的见证。而今每每走过洋人街的牌坊，踏上青石板路，感觉移步之间，每一步都是记忆，仿佛穿越了时空，那些曾经青涩的、快乐的、难忘的记忆就会扑面而来……

最早的记忆始于洋人街还叫作护国路的时候。我挎着军用书包走过这条安静的小街。一条小溪静静地从街头流下来，两边店铺门窗紧闭，石台子上晒着粮食或是被子，包谷路上偶尔传来脚步声，路边斑驳的石墙上立着一丛丛仙人掌。洋人街的兴起缘于位于中街的大理市第二招待所，那是当年大理唯一的一个定点接待外国人的地方。我还依稀地记得在洋人街第一次见到外国人的情形。当时小城沸腾了！老老少少、男男女女都跑出去围观，我们小娃娃出于好奇跟在大人后面看了好久。

然后的记忆是渐进与模糊的，改革开放了，我也穿上了人生中第一条有着绚烂色彩的连衣裙。走过洋人街，那时候小街比以往热闹了些，有零星的几个门面打开了，木头的门板上写上了bike for rent(单车出租)，然后又增加了laundry(洗衣)，最后就定格成为了CAFE(咖啡馆)。最早开咖啡馆的大约是那么几个人，大抵都是当时大理一中英语班的学生。有名的一个是金策，起了个英文名叫jim，他的咖啡馆就叫吉姆和平菜馆；另一个叫郭兵生，自称是藏族，所以他的餐厅叫作西藏咖啡。而对于年少的我，记忆最深刻的是一个

叫Darin的年轻美国小伙，当时大约二十出头，瘦高个，长着金黄的头发和灰绿色的眼睛，他和我们上两届的向学姐好上了，天天骑着自行车载着学姐在大理的大街小巷中穿行，引起一片侧目和议论。后来向学姐家的临街的房子改造成为一个店面，成为了大理最早的西餐厅之一——可口可餐厅。

后来走过洋人街，我们已经穿上了最时髦的牛仔裤。这时洋人街上的洋人更多了起来，因为当时的大理是最边缘的开放城市，这里是许多老外探秘之旅的终点。于是大批的老外滞留在大理，洋人街便成为了聚集点。洋人街上随处可见的是外国人，然而大理人早已经对他们见怪不怪了，再也没有人会去围观了。他们也随性自在地在小咖啡馆的门口喝酒、喝咖啡、眯着眼晒着太阳，交流着旅游的心得。因为外国人，洋人街也成为了向往外面世界本地人的聚集点。我们跟着那个皮肤黝黑、充满活力的白族大男孩——英语老师何老师，意气风发地去洋人街和老外交流。我记得他带我们去参加咖啡馆组织的Party(聚会)，教我们学跳最流行的disco，然后自信满满地用带着浓浓白族腔的英语和老外聊个天昏地暗，完全不顾是否鸡同鸭讲。作为一个汉族，我曾深深地质疑过他的白族英语。然而后来听说他辞职了，成为了一名外语导游，赚了很多钱。我这才明白开口才是学外语关键所在。学英语的事很多。老外要找厕所，告诉我们趣事wash hand(洗手)，于是我们便把他领到水龙头那里。还有一次在洋人街

遇到一个男孩，为了练口语硬是憋着不说中文，然而他的英文也不是那么地好，完全无法和外国人沟通，也无法和老板沟通。既点不了餐，又聊不了天，比比划划半天，憋红了脸，还是把中文憋了出来，惹得大家一顿笑。在洋人街上，我还曾和不同国家的人学过各种简单的外语，只是现在早已忘得一干二净。只记得一个叫罗红的法国人教我发“吐痰音”，结果因为我这个学生太笨，学了三天也没学会，直接气得老师走人了。

走过洋人街，我们成了洋人街的打工仔。大大小小的餐厅、咖啡馆都是大理学生假期最喜欢去体验生活的地方。既了解一下老外的生活习惯，练练口语，也学习一点生活的技能。在洋人街，我们很多本地人第一次知道了牛排、咖啡，知道了土豆可以炸着吃，知道了那种像米线一样的意大利面，像中药一样的咖啡。也第一次从这个小窗口看到了外面的世界，知道了什么是文化的冲突，什么是宗教的差异。而今天回想，当年的洋人街的小老板们能在没有网络、没有书籍图片、没有新东方烹饪学校、没有西餐原料的情况下，单靠老外的口手相传将西餐做得有模有样，将鸡尾酒调得老外也伸大拇指，也算是大理人聪明才智的充分体现了。

再次走过洋人街，我已经参加工作了。工作之余，单位上的年轻人都喜欢到洋人街上去坐坐。这时的洋人街更加热闹了。中国游客到洋人街看老外，年轻人到洋人街上学英语，

时尚的人士到洋人街上看洋人，外国人到洋人街上看中国人，听听白族调、洞经古乐，淘点民族特色的商品。尽管既是消费者也是被消费者，倒也是各取所需，各得其所。这时候我们已经不学英语了，因为那是一个恋爱的季节。几个人把洋人街上最流行的大理啤酒“风花雪月”满上，就着一份大理的炸洋芋，打打扑克，聊着远方的他或她。然后在酒意悄悄上头的时候，偷偷溜到街角邮电局的公用电话亭打个长途电话。经常有人一去不复返，一去找，竟然抱着话筒睡着了。如今走过洋人街，走过那些熟悉的店铺，记忆中都是那些许久未见的面孔。

走过洋人街，是我们匆忙去抢圣诞节的位置。因为带了个“洋”字，每每到圣诞节、情人节这些洋节的时候，我和朋友们总喜欢在水泄不通的洋人街上凑热闹。大理人按照自己的理解将洋节本地化了。圣诞节的时候，满街的人，兴高采烈，戴着红色的圣诞帽，满街回荡着“jingle bell”的圣诞音乐，手里拿着“喷雪”对喷，直到把身边的人弄成全身雪白才善罢甘休……而情人节的时候，恋爱中的青年也会双双来到洋人街，喝着红酒，吃份牛排，当年小城青年人对浪漫的理解也就如此了。

再次走过洋人街，我把儿子用绣花裹背背在背上。Echo也把儿子安德烈放在背上的背篓里。两个小孩互相对视，看得开心，唧唧喳喳地打着招呼。Echo的几个女儿着急地把儿子从我背上弄下来，一心想好好地研究下这个

小老外。而我抱上安德烈也惊叹他的皮肤之白，眼睛之大。Echo是智利人，老公是伊朗人，他们一家从二女儿降生就一直定居大理，还在大理开办了农场。他家一共有五个孩子，其中安德烈是最小的。洋人街也是他们一家常常流连的地方。而今，他家的五个孩子都从大理去到美国学习，成为了大理长大的外国人。而我的孩子也已离开家上大学去了。

走过洋人街，不再是去游玩，而是总有学者让我陪他们去探秘。这条混搭着中西文化和商业气息的小街，一头连着中国西南边陲，一头连着五洲四海的大世界，引起的不仅仅是各种新闻媒体的注意，各种社科研究者也都约而同地注意到了这条短短的小街，洋人街成为了学术研究关注的焦点。说不清有多少次，陪我的同学、朋友到洋人街搞研究。他们有的研究历史，有的研究美食，有的研究经营管理，有的研究民族文化，有的研究旅游发展，有的研究洞经古乐……林林总总，不一而足。洋人街，仿佛是小小的一个万花筒，浓缩了大理社会发展的方方面面，不同的人都能从自己的角度找到想要的答案。

如今走过洋人街，青春已逝。大大小小的店铺依然让人眼花缭乱，熟悉的藤椅仍然以最舒服的姿势在太阳下等着游客坐下，熙熙攘攘的人依然如潮水般流过，一如往昔从身边静静地流过的时光，只是青春不再……等到华灯初上，音乐响起，还有谁和我来洋人街走一走？

雪落苍山 | 杨世明

十八条清澈的溪水总是痴情地缠绵着十九座雄奇的山峰巍峨青翠的苍山是千年爱恋的结晶

溢满爱恨情仇神奇的苍山上总是飘荡着一朵洁白的云深情地期盼着所爱的人从洱海深处归来

飘落苍山的雪自古秀色可餐发黄的古书里穿戴风花雪月的白族老妈妈在大理城门外背卖老幼喜爱的砂糖雪糕

在喜馬拉雅的屋檐下西南的苍山在冬日的北风里一身银装素裹装扮成北国风光

它不是在悼念千年前落入洱海的那些远去的忠魂是跟无垠的洱海月一起携手绘就一幅千秋画卷深情地演奏一曲和美的乐章

玉洱银苍 | 那云宏

地壳轻轻挥毫泼墨凝固成玉洱银苍拥抱风花雪月是一种不朽的生活

山的长城一字排开巍巍十九峰手挽手一溪一峰住一龙云气分开银满天

苍山蕴日月喜青山不老潭水出深溪奇石吐烟

洱海大如海天清水碧绿韵明眸般凝视大地点点帆影醉

听洱河奔流眺金梭烟岛南诏遗风白村渔家乐

百二河山阿达俏徜徉在爱的海洋谁不说金花故乡好

闪着马蹄的泥土 | 罗家贵

捧起这一把棕色的闪着马蹄的泥土我兴奋不已

来来去去之间离别故乡很多年了故乡馨香的气息让我亲切而又陌生

这是我儿时赶着牛马来回游走在牧放的小路一路艰辛，一路成长

这狭长的山脊仿佛是秃顶的老者这原本是这么贫瘠的土壤啊

二十多年后，这山脊这贫瘠的土壤竟然孕育出了满眼的密布的红松

泥土啊，是泥土这大地的幻化之主只要能种上种子它就能激发新生的力量有了新生的力量它就能推陈出新它就不断推演日新月异

生活起始于变幻无穷却又终结于无穷的变幻有幸生存，不懈努力源于活着，自力而更生

校园新荷

一群人温暖一座城

■ 杨浩轩

早上，天刚蒙蒙亮时，风城的大街小巷车辆川流不息，行人行色匆匆，都是赶着去上学上班。我也快步走在人群中，这时，远处的人群中忽隐忽现着几处亮眼的红色。我定睛一看，发现那几处红色原来是几位身穿红马甲的志愿者。在大理活跃着这么一群红马甲志愿者，你不知道他们的名字，不知道他们来自哪里。他们或是工人、或是老师、或是医生、或是外卖小哥、或是……他们有青年学生、有中年人、也有老年人。他们乐于助人、传播文明、发挥所长，默默无闻地贡献自己的力量，用自己的点点滴滴温暖着一座城。

大理志愿者的身影出现在我们生活的方方面面，他们到社区为老年人理发、量血压，和老人们谈心聊天，回答他们关心的问题。他们宣传文明知识、传播文明，参与交通路口文明劝导，老旧小区卫生清扫，用实际行动影响着我们的文明习惯的逐步养成。他们会以大哥、大姐的身份关爱孤儿和外出务工人员子女，了解他们、关心他们、与他们交朋友，辅导他们做作业，让他们得到

关心爱护，快乐成长。他们十七年来一直坚持开展“爱心送考”活动，为高考出一份力，爱心为考生保驾护航，助力他们实现梦想。他们积极投身洱海保护，尽一个大理人应尽的责任，开展洱海保护法律法规宣传、清扫洱海周边垃圾、制止可能污染洱海的行为，带动“洱海清，大理兴”的理念更加深入人心，让全民动员、全民参与洱海保护治理成为大理生活的日常。他们在城市的大街小巷搀扶老人过马路，在乡村开展“三清洁”活动……就在这个时候，一面挥来下的小红旗打断了我的思绪。我猛一抬头，看见对面的绿灯已经亮起来了，一位二十出头的志愿者大哥，挥舞着小红旗，指引着一排排小学生有序过马路。

我们大理的志愿者就是这样随时随地在你的身边，默默地用自己的一言一行，改变着一座城市，温暖着一座城市。此时，我下定决心，长大后也像他们那样当一名志愿者，为城市增光添彩，让文明大理更闻名。（作者为大理市下关八小六年级62班学生）

藏在高山峡谷里的“世外桃源”

■ 张至松

南涧县城，是大理州名副其实的南花园。县城南北长约5千米，东西宽约4千米。这隐藏在高山峡谷间一座不起眼的彝乡小县城，却被红河源的另一条支流，名曰南涧河的潺潺流水劈成两半。

西边的一半，背靠一弯新月，称之为月牙山；东边的一半背靠碌碌山，自古以来都是佛教圣地。这两支山脉因名字奇葩，既有深厚的文化之渊源，又蕴含诗意之美，加上这里自古人杰地灵，给小城插上想象的翅膀。

小城四面环山，环环相扣，绿波荡漾，花海如潮。一条会唱歌的清流，流出了一波南北水向。

西边的振兴路，原属老“214”国道，从高处鸟瞰，颇像一条彩带，把小军庄、大坝地、河上村、南涧街、小红桥和酒波村穿成一串手链，其间有琳琅满目的商铺，不禁令人心生嫉妒。

东面的总符庄、营地、左所、右所、营盘、菜园和碱坝像一张梦幻的彩色网带，网住一片田园风光，还有风光里的24节气和节气里源源不断长出的特色

农产品。每个地方都有自己独特的地称。要说有意思的地称，洱海宋词长廊不足为奇，比不上连接东西的“彩虹桥”“中兴桥”和“太平桥”。这些桥又把南涧河劈成两半的县城连成一个诗意的大花园，其间又有数个“美特新”的小公园，让商铺里的繁华与节气里的美食完美地融合在一起。走在南涧县城，犹如走在公园里。有游客感叹曰：这里明明是一片藏在高山峡谷里的“世外桃源”！

周末遇见

■ 罗会军

周日，天气预报十几度的降温如期而至，起床后，我和妻子冒着寒风，到洱海边走走。

往日人来人往熙熙攘攘的步道上，可能是气温骤降的原因，行人特别稀少。

前方海边，海鸥热闹非凡，清脆的“欧、欧、欧”鸣声不绝于耳。走近一看，这海鸥数量比往日多了好几倍，旁边有一位摄影爱好者在不同角度拍照。

看到这一场景，刚才在心中的疑惑瞬间解开了。往日的周末，我们也经常到海边走走，在海边，海鸥这里一群，那里一群，随着行人给它们投喂食物，它们开始鸣叫、起飞、啄食，循环往复，它们展示一支乐队，在海边不同的角落给行人展示美妙的歌舞，作汇报演出。然而，今天，由于气温骤降等原因，行人非常稀少，没有人投喂食物，有人在这里拍照，它们以为是要给食物，就陆陆续续地集中到这里，形成海鸥大聚会的特殊场景。

看着它们那期待的眼神，那不绝于耳的“欧、欧”声更像是对过往行人发出的求助声，可惜的是，我和妻子环顾四周，也没有看到售卖鸥食的地方，在海边默默地看着了一会鸥群的“歌舞演出”，无奈离开。那熟悉的声音渐行渐远，渐渐消失在海底。

冬天，那片迷人的春色

■ 李光乾

滇西的冬天是一幅春光荡漾的图画，连绵起伏的青山，绿竹绕宅的村庄，流水潺潺的小溪，枝头欢唱的鸟儿，金黄耀眼的油菜花，便是这幅画上的精彩一笔。

滇西的山终年郁郁葱葱。“坐看青竹变琼枝”“雪堆遍野满山中”的北国雪景，在滇西是觅不到踪影的。倘不是外出打工或旅游，故乡人一辈子也不知道白雪纷纷何所似。但谁也不会以此为此憾，因为连绵起伏的群山，绿浪滚滚，林涛阵阵，百鸟欢歌，它们是比白雪还丰富多彩的天然图画，赏心悦目。

这些山都连绵起伏，重重叠叠，无边无际。只要在滇西的十万大山中，无论哪个坝子，哪个城市，都是群山环抱。一条条羊肠小道玉带似的缠绕在山腰，连接着一户人家。而一条条巨蟒似的公路则从山中穿过，将一座座大山、一条条小道、一个个村庄连接起来。每到冬季，运核桃的车辆、驮木材的牲口、进山收购土特产的生意人，你来我往。山道上铃声叮当，喇叭阵阵，偶尔传来欢快悠扬的《赶马调》，给人一种喜气洋洋、春光荡漾的感觉。

山中最常见的是水，大山的雄奇秀丽离不开水的滋润衬托。如果说

山是倚天抽宝剑的伟丈夫，水就是低头弄莲子的柔女子；如果说山傲然耸立，睥睨天下，水则低头徘徊，眉目传情；如果说山连绵不绝，雄视千古，水则源远流长，百代不竭；如果说山走向南北，浪迹天涯，水则如影随形，相伴终生。山与水就这样相依相偎，美丽了千百年的时光。

水无处不在，哪儿有密林，哪儿就有水源，哪儿有深潭，哪儿就有小溪，哪儿有峡谷，哪儿就有河流。汇集了千山万壑的溪水后，它们便便珠联璧合，绚烂为一道亮丽的风景。被列入世界自然遗产的三江并流就是这样形成的。正是千万条溪水汇聚成了有独特自然景观的三江并流，这儿才成为国内外旅游观光者的打卡目的地。当游人尽情领略了大山的雄奇壮丽并在金沙江第一湾（奔子栏峡谷）、澜沧江第一湾（蓝月湾峡谷）、怒江第一湾（丙中洛峡谷）拍到满意的山水相依的照片时，游人脸上灿烂的笑容就是最动人的花朵。

滇西的原野更是春光荡漾，景象万千。仿佛要为冬姑娘穿上花裙子似的，只见田野里油菜花、蚕豆花、豌豆花、迎春花、太阳花、火草花、一团团、一簇簇、一片片，五彩缤纷，俨然

一个大花园。这是任何一座公园都不能比拟的天然花园，试想，当数万亩农田摇身一变成为一个绚烂多彩的花海时，那种“一里处处似海”“万家身在画屏中”的景象该是何等壮观啊！这是滇西这片神奇土地上的独特风景，能让雪国来的北方人流连忘返。

要想一睹冬的风采神韵，须慢慢地走，悠悠地看，特别是农家小院内那些摇曳多姿的鲜花，可谓是“养在深闺人未识”。只有走进农家，才能看到一盆盆凌冬开放的兰花、梅花、茶花、杜鹃花、粉团花……如今乡下种花的人非常多，几乎家家都有十几盆花，有的人家则专门养花，一个庭院就是一个花园。它们与几十亩、上百亩连成一片的油菜花互相映衬，将田野照耀得灿烂辉煌。



秋日会友图

陈逸君作