

乡愁大理

雪山河小记

杨纯柱

最近，一位诗人询问我有没有雪山河的资料，因他刚写了一首关于雪山河的诗，想进一步了解一下这条与他生命息息相关的河流。我上网搜寻了半天，竟然没有找到关于漾濞雪山河的文章，便想写一写这条虽名不见经传，却是漾濞县城最重要的生命之河。

雪山河发源于苍山西坡深处的高壑崖脊。雪山河系苍山西坡两条最大的溪流之一，另外一条是漾江镇的金盆河。千百年以来，雪山河以其丰沛清澈的甘美河水，浇灌着沿河两岸的肥沃土地，哺育着古往今来的漾濞坝子生生不息的人民。

雪山河的主要源头岩门河，分别由发源于苍山的三阳峰、兰峰、雪人峰三条的溪水汇集而成的三岔河。岩门河峡谷又称之为岩桥峡谷，这个长达200至300米、长1800米、宽5至200米的北南走向的断裂峡谷，是与“天开石门”石门峡峡谷齐名的著名姊妹峡谷。只不过如今坐落于苍山龙泉峰与玉局峰下的石门峡峡谷，已经成为一个天下闻名、游人如织的风景名胜区，

而被誉为“百丈悬崖一线天”的岩门河峡谷，仍然是“藏在深闺无人识”的人间秘境。相信在不会太遥远的日子里，拥有刀劈斧削之奇特险峻壮丽自然风光的岩门河峡谷，一定会“一朝惊艳天下知”的。

雪山河的另一重要源头白沙河，发源于自苍山五台最高一台阶韭菜坡，流经美翁羊圈坪脚又并入一条发源于苍山黑山龙岭的窄门河。顾名思义，白沙河得名乃是缘于河水里多白色的沙石。相对于穿行在岩门河峡谷底的岩门河，奔腾于地势急剧下降，落差非常之大的悬崖峭壁之间的白沙河，沿途形成了许多壮观的瀑布，特别是坐落于窄门河的上段羊圈坪的老鹰岩瀑布，上下共有两台，高低落差达几十米，可谓惊艳无比。

作为雪山河的上段岩门河，在几十年前的老家山村，由于河水流出岩门河峡谷五六百米的东的东西两岸，各有一座古老的水磨坊，故而此段河水又被称之为磨坊河。当年村民的主食和副食包谷、荞麦、麦子、豌豆等等，都要人背

马驮到水磨坊里磨成面粉。

因为河东边的马鞍山、碧么人家，都散居高高的半山腰上，水磨坊却在壑谷谷底，那个时候背着各类粮食到磨坊排队拉磨，是家家户户的大人小孩绕不开的事。印象最深的是轮到拉夜磨的时候，我们坐在火塘边守着日夜转个不停的吱吱喳喳的水磨，困了就倒在蓑衣或羊皮褂上眯一会儿，什么时候磨完面什么时候背着面回家。至今记忆犹新的是，当半夜三更背着磨好的粮食，沿着崎岖陡峭的山径，一步一步往上爬的时候，天上不是满天灿烂的星斗，就是皎洁如水的太白月亮，偶尔遇到乌云密布、伸手不见五指的黑夜，我们就点着手电筒或打着火把走山路。

磨坊河对于我们马鞍山、蚂蝗沟的这些当地牛羊娃来说，更是装满美好而难忘的记忆的地方。我们除经常去磨坊河磨面外，天天在磨坊河边放牛放羊，夏季就泡在河里游泳。那时磨坊河两岸的山坡篱笆上，除了核桃树和水冬瓜林外，还有大片的水麻柳林和刺槐泡树，而在大尖山脚下的岩崖上，还

生长着许多野葡萄和结满累累果实的黄莲树，那野葡萄和黄莲果的酸爽味道，至今回想起来都会令我情不自禁地咽口水，怀念不已……

雪山河由苍山上高处奔腾跳跃而下，由于沿途地势落差较大，水流非常汹涌湍急，因此历史上曾经被文人雅士称之为“湍溪”。意思就是湍急汹涌的溪水。明代中期大理著名学者李元阳在他的《石门山记》中，不仅记载了这条考察苍山西坡时跋涉过的“湍溪”，还指出这里是“唐御史唐九征立铜柱地”，并惆怅地叹息道：“今失其处矣”。

上个世纪70年代末以来，雪山河上游先后修建了4个水电站。而近些年为了保护苍山的生态环境，已经将坐落于岩门河口的雪山河一级电站关闭。2014年雪山河沿岸进行综合治理，其中一项重要的措施是在河中间修建不少拦挡坝，以减缓洪水季节河水的流速和冲击力，最大限度地避免野性强悍的汹涌河水导致的水土流失，以及对两岸道路和群众的生命财产造成的危害。这些拦挡坝下边，形成了许

多大大小小的叠水瀑布和喷珠溅玉的绿水塘，又给雪山河增添了不少令人赏心悦目的景观。

在上个世纪之前，雪山河还是一条县城外的河流，只有在距河水汇入漾濞江口上边两百米的地方，有一座被称为雪山河桥的桥梁连接上街和下街。雪山河桥原来是一座用数根原木横架河上搭建的简陋木桥，民国初年由当地乡绅捐款修建为马鞍形状的“木拱廊桥”，上个世纪三十年代末因为修建公路，石拱桥代替了木拱廊桥，上个世纪90年代初，石拱桥被洪水冲毁，一度变成钢架桥，后来又修建成钢筋混凝土的普通公路桥。

上个世纪末以来，漾濞县城越过雪山河向东边拓展，穿城而过的雪山河将县城一分两半。同时由城外河摇身变成城中之河的雪山河，在老雪山河桥上边先后建成三座分别命名为苍漾桥、人和桥、政通桥的雄伟跨河大桥，将雪山河东西两岸的城区连成一片。如今雪山河两岸高楼林立，日渐成为一个集山水园林为一体的美丽漂亮、令人流连忘返的雪山河公园。



梨花盛开 张国宝 摄

又是一年菜花黄

黄忠

又是一年菜花黄，十里春风芳草绿。今年春天雨水格外充沛、气候温和，惊蛰时节，如酥的小雨轻轻滋润着大地。万物早已突破冬的寂寥，纷纷向人们献上一个娇柔妩媚的微笑，人们纷纷相约：走，去云龙太极赏花！

太极的油菜花田，集万物之精华、聚山川之灵气，悄然怒放。趁周末闲暇，阳光明媚，微风不燥，携家人一同前往赏花。孩子犹如脱笼之鸟，欢呼雀跃，骑着自行车，一溜烟出发。暖阳轻轻洒在身上，微风柔软地拂过脸颊，春的气息扑面而来，沐浴在绵绵的春光里，仿佛一切都可以融化，舒服极了。太极游道两旁，柳枝吐出嫩绿，犹如新生命，欣欣然张开惺忪的眼睛，打量着美丽奇妙的世界。樱桃海棠含苞怒放，似乎只等春雷把他们惊醒，鸟儿也不甘寂寞，开始卖弄着清脆的喉咙，引吭高歌，孩子的欢笑声、哗哗的流水声、呼呼的风声都成为春天的信使，一同奏响了美妙的交响曲。

峰回路转，花香馥郁，阵阵袭来。一片金色从路旁直铺到村边，层层叠叠，花儿随着山势渐高，错落有致。风儿追逐着花浪，花儿嬉戏着微风，说着笑着，涌向远方。好像与远处的小村庄有个约会，共赴一场春的盛宴。放眼望去，远处屋舍俨然，烟火人家，近处花潮涌动、春意盎然，将世人憧憬的“诗和远方”实现完美融合，相得益彰。栖居太极，陌上花开，携一缕春光，拾一捧落花，闲庭独坐对花田，轻煮时光慢煮茶，用心聆听花开的声音，生活，就这样一半烟火、一半清欢。耳畔流水潺潺、莺歌燕舞，河边柔柳吐绿、樱花争艳，田埂菜花金黄、浮光跃金，村旁烟火相伴、鸡鸣犬吠，相映成趣，宛如在天地间徐徐舒展的一幅绚丽油画，把太极春天的美丽渲染得淋漓尽致。

孩子一路欢歌跑进花田，花枝摇曳，一簇簇、一丛丛，挨挨挤挤，嫩黄的花瓣，婀娜的身姿，将大地渲染得一片金黄。俯身轻吻花朵，浓郁的花香，裹挟着雨后泥土的清香，沁人心脾。微风拂过，鹅黄的花瓣轻轻摇曳，回归脚下湿润的泥土，偶有花瓣飘入溪流中，随波逐流做着遥远的梦。浓浓花香氤氲着，引来蝴蝶纷飞，我们的贸然闯入，惊扰了它们的甜蜜事业，惹得它们嗡嗡乱飞。人赏花，花映人，置身花海，处处都有撩人的金黄、撩人的清香，花姿、花影、花潮容易让人醉，唯有退而远观。

万亩花海，那铺天盖地，目之所及一片金黄，填满你所有想象的空间，些许的震撼后，有时也会显得单调、压抑。太极这几畦花田却不一样，与绿柳、桃红、流水、人家烟火相伴，如诗如画，甚似人间仙境，仿佛蕴藏着自然的禅意，令人不禁心驰神往。

河边的沙滩成了孩子撒欢之地，捡起一块小石子，用力扔向水面，划出几道漂亮的波纹后，又快速沉入水底。用力抓住一把沙子，想尽可能留住光阴，可沙子还是在不经意间从指间悄悄溜走，流年似水，时光容易把人抛。其实，生命就是一场花开花落，含苞待放时，懂得酝酿芬芳，绽放时要有激情，枯萎时懂得沉淀自己。

“年年岁岁花相似，岁岁年年人不同”，又是一年菜花黄，看着孩子在沙滩上留下的那串脚印，生命之花也随之绽放！



雾天桃花盛开春浪漫

白金龙 摄

茶花开了

李文

熬过漫长寒冬
茶花终于开了
羞答答地
欲从春天里分得一杯羹

在墙角占一席之地
开出朵朵花蕊
高高低低
小心翼翼
迎着三月诱人的春光
拂荡不远处
吹来的暖暖的风

我很想很想
待在你的身边
不愿离开
看你满树满枝
透着春的风姿

东谷梨花

丁成武

三月的风来了
东边的山岭上开始喧哗
如何迎接春天
梨园费尽心思

一个冬天都没有说话的梨树伸长了腰
是时候了
我要跳舞 在风中摇摆
枝条晃动着大长腿
花蕾们探出头
我要穿上雪白的裙子
与春天约会

东谷梨花漫天飞雪的时候
我说 你一定要来
穿上白色裙子
在梨花下站成一道风景

在这山谷里
掀开大片大片 雪花织成的面纱
远远地看你
是我一生中浪漫的事

马鞍山梨花

紫箫

爱上你必然爱上一座山
走近你必然听见山的心跳
在奔山的腹地
在最后一场雪的恣意里
如果能握住春的脉搏
也就握住了生命的精彩

桃花谢场时你正芬芳
遍野缤素
漫山飞花
你用浪漫的想像
捏塑成三月的花魂
那是大山献给春的礼物
也是留给太阳的眷恋
在春的指间上起舞

你是枝柯上的笑靥
是春归时的怅然
落向大地化作春泥
落入秋天就变成硕果
落在世人的眼中
便是一场独一无二的盛宴
葬山 因为有了花开花谢
冷峻的山岩
也会丰盈成一场传说

马鞍形的山峰
自古就驮着奔腾不息的梦
芦笙与调子穿越过四季
心底 让人们心满意足地迈进这个和煦的春天！

玉兰迎春

宗志芬

岁月的芳华端坐枝头
玉兰擎起一座巨大的烛台
先后点燃一支支花烛
春光一下子就明媚起来
在烛焰间快乐地跳跃

从立春走过
在雨水的节气里
那紧裹着闷春景的花蕊
一下子便打开了心扉
把粉紫色的问候一瓣一瓣地吐露出来

清露凝霜的寒潮已被繁花解锁
你总是早早地敲响迎春的音符
春光摇曳着花影
一波一波地荡漾着春风的温煦
你的美逝却可及

我与你一起热爱这万紫千红的春天
盛大的迎春花宴中
你对春的表达真诚而热烈
也请把我这首盼春的诗带上
让一整个冬的期待浸染上你的芬芳