

# 茶马古道上的烟火巍山

## 编者按

观一城文脉，知古今春秋。大型系列纪录片《文脉春秋》巍山篇于3月19日18:20档在中央广播电视总台央视综合频道播出，央视频、央视网同步上线。

今日，《大理日报》以整版特别报道形式进行呈现。

这里

让写出《临江仙·滚滚长江东逝水》的明代状元杨慎流连忘返

多条古道汇集于此

是茶马古道上重要的交通枢纽

这里

是南诏古国的发源地

彝族女子艳丽的服装里有南诏王室的印记

这里

“一水抱孤城，烟纱有无”

因为东南方向有巍宝山

峰峦高耸、冠于群山而得名

这里

就是云南巍山



“歪门斜道”有门道

星拱楼，建于明代洪武年间，距今已有630多年历史。巍山古城内四条大街交汇于此，是巍山的标志性建筑。巍山古城是方正的棋盘状布局，但是城门、城墙是歪的，街道是斜的。看上去的“歪门斜道”其实有它的智慧。巍山古城冬天由于海拔高，比较寒冷，倾斜的街道有利于化解北风直吹，对居民生活造成的影响体现了与自然的和谐相处。



500多年前有“教授”

经营着一间咖啡馆的王泽生祖辈19代人一直生活在巍山，至今500余年。其先祖在明成化元年被中央政府派来巍山任职儒学教授。明代教育制度，儒学教授是专事教育的基层文官。据《明史·选举》记载：天下府、州、县、卫所的儒学教官共4200多人。王氏先祖或就是四千二百分之一的儒学担当。教化与文明，改变着巍山的社会风尚。明清两朝，巍山先后出现了23位进士，文举、武举、贡生达816人。



屋顶瓦片建“档案”

位于古城内的“南诏镇古建筑群”中玉皇阁始建于明代，清光绪年间重建。玉皇阁中殿屋顶上的瓦片是建筑中最珍贵也最富特色的部分。5000多片瓦片中，每一片都有当年修建时留下的彩画。为保持原构，文物修复人员将瓦片的位置都进行了编号。在修复中只除尘、粘接，再按照位置编号原位复原。古老的建筑在巍山得到了最大限度的保留。



南诏国的“宫廷服装”用工20年

琢木郎村位于巍山古城城北40公里的大山里。据说，琢木郎村的彝族人，是南诏国蒙奴的后裔。村里的女孩子一出生，妈妈就开始给她缝制嫁衣。纯靠手工，一针一线，需要将近20年才能完成。相传，红与绿是南诏宫廷服饰的主色调。村里女性身穿的华服，应该就是南诏国“宫廷服装”的样式了。



走廊宽度依照马肚子来修建

东莲花村位于巍山至大理之间。至今，这里还能见到马帮首领们留下的大院。马家大院的走廊设计十分人性化，无论刮风下雨，都不用打伞戴帽，能从容进入任何一个房间。走廊的宽度是依照马肚子的宽度修建的。云南马在走廊里能够正常通行，这也是马帮文化在当地民居建筑一个有趣的体现。



一根面条1700多米

今天的巍山，迎接着八方来客。无论你是地地道道的北方汉子，还是习惯了嗦粉的南方姑娘，在古城都能找到合口味的当地美食。“一根面”是大多数巍山人首选的早餐。最长的一根面条能扯至1700多米，一碗面条差不多有4米多长。通过旧时庞大的食客队伍“赶马人”，巍山把祖国的南北饮食元素融合得和谐而又美味。

## >>> 相关链接

《文脉春秋》是由中央广播电视总台与住房和城乡建设部联合推出，由张晓敏、曹翔执导的纪录片。该片通过一期观一城，展现中国国家历史文化名城的文化脉络、特色格局、市井生活，挖掘中华民族独特精神标识。

此次播出的大型纪录片《文脉春秋》为第二季，这一季将带你走进抚州、苏州、巍山、安阳、凤凰等国家历史文化名城，领略城市独特的文化脉络和人文风采。