

# 重塑“诗和远方” 走出特色之路

## ——我国旅游发展驶上快车道

发展旅游业是推动高质量发展的重要着力点。

党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央高度重视旅游工作,引领我国旅游业加速发展,取得历史性成就。

从推进旅游为民,到实施旅游带动;从推动文旅融合,到促进交流互鉴,旅游正不断发挥为民、富民、利民、乐民的积极作用,日益成为具有显著特色的幸福产业。

### 美好生活新期待

全国国内旅游出游合计2.95亿人次,同比增长7.6%;国内游客出游总花费1668.9亿元,同比增长12.7%——数据显示,刚刚过去的“五一”假期,旅游还是“顶流”。

假日旅游“热辣滚烫”,休闲街区人山人海,“网红”景点层出不穷……人们用动感的身影证明:旅游已是小康社会人民美好生活的重要内容。

顺应人民群众新期待,我国加大优质旅游产品供给力度,旅游景区数量不断增加,类型更加多元,市场规模增长,成为旅游业发展的重要基础。

目前,全国已建成A级旅游景区1.57万家,其中5A级旅游景区339家。旅游景区类型从传统的自然山水、人文古迹,逐步拓展至乡村、冰雪、红色、主题公园等,产品体系更加完备,更好满足广大游客观光、休闲、度假,以及研学、教育等多层次立体的需求。

既解决“有没有”的问题,也关心“好不好、满意不满意”的问题。

激发群众旅游热情,有关部门强化旅游宣传推广,举办消费促进活动,组织“中国旅游日”“旅游中国 美好生活”“文明旅游 美丽中国”等活动,推

出系列促消费、惠民生举措,推动旅游消费持续提升。

提升旅游公共服务水平,我国建设旅游服务中心3500多个,新建、改扩建旅游厕所15万座,完善旅游便民设施,发展智慧旅游,倡导文明旅游,让群众出游更方便。

营造良好市场环境,文化和旅游部门持续推进未经许可经营旅行社业务、“不合理低价游”专项整治行动,建立常态化暗访评估机制,在重要时间节点专题部署各地加强执法检查,让群众出游更放心。

### 经济发展新引擎

今年以来,“尔滨”旅游火热“出圈”:春节假期8天,哈尔滨市累计接待游客1009万人次,日均同比增长81.7%;旅游总收入164亿元,按可比口径同比增长235.4%。

亮眼的数字,展现出旅游业在经济社会发展过程中强大的带动作用。旅游业日益成为新兴的战略性支柱产业。

在乡村,旅游赋能乡村振兴,带动农村地区基础设施、公共交通、城乡环

境改善和相关产业发展。1597个乡村旅游重点村镇示范引领,越来越多乡村通过发展旅游走上致富路、打开振兴之门。

在县域,旅游市场释放文旅消费新动能。全国A级旅游景区的县域覆盖率由2012年的73%提升至2023年的93%,旅游景区有力支撑旅游发展和县域经济发展。

在城市,休闲旅游消费旺盛,休闲街区成为人们打卡休闲的好去处。

345个国家级夜间文化和旅游消费集聚区因地制宜发展具有地方特色的夜游产品,夜间文化和旅游消费活力满满。

在景区,旅游业的就业带动效应更加突出。2023年,全国A级旅游景区直接就业人数超过160万人,带动就业总数超过1000万人。

一业兴、百业旺。旅游正在不断发挥综合带动作用,释放强大“乘数效应”,更好服务经济社会发展。

### 文旅融合新天地

2023年,全国博物馆接待观众人次12.9亿,创历史新高,博物馆游“热度空前”、文创产品走红走俏。

以文塑旅、以旅彰文。从循着博物馆去打卡,到跟着演唱会去旅行;从美食之旅、红色之旅,到非遗游、研学游,人们越来越注重旅游中的文化元素,“读万卷书,行万里路”成为重要的旅游方式。

活化利用中华优秀传统文化,传统文化类景区由2012年的2064个增加到2023年的4000余个,年均增长8%。

注重用好红色资源发展旅游,传承红色基因,红色旅游类A级旅游景区发展迅速,2012到2023年,数量和游客接待量分别实现年均增长19.52%和13.08%,红色景区成为厚植爱国情怀的生动课堂。

打造彰显中华民族精神永续传承重要标志,我国持续推进长城、长征、大运河、黄河、长江国家文化公园建设,旅游成为人们感悟中华文化、增强文化自信的重要方式。

推进国家文化产业和旅游产业融合发展示范区建设,推出国家工业旅游示范基地142个、体育旅游示范基地74家,打造智慧旅游沉浸式体验空间,发布全国旅游演艺精品名录……立足与众多行业在关联、相互牵动等特点,旅游与其他行业的跨界融合越发丰富成熟。

如今,“村晚”“村超”“村BA”,演出、赛事、影视剧,都可以是旅游的目的。文旅融合这篇大文章,书写得越来越精彩。

### 交流互鉴新贡献

全面实施!5月15日起,外国旅游团乘坐邮轮入境中国免签。

入境旅游是一个国家文化软实力、国际吸引力和旅游竞争力的直接体现。通过旅游这扇窗,中国与世界相知相交。

近年来,我国加强多边合作,举办中俄、中美、中法等旅游年活动,目前共设立48个海外中国文化中心,20个驻外

旅游办事处和3个驻港台旅游办事机构,发起成立世界旅游联盟等国际组织,开展“你好!中国”国家旅游形象海外推广,推动中外游客互访、文明互鉴。

为全方位优化入境旅游环境,我国对入境游客入境旅游进行全流程梳理,逐个打通堵点,解决问题,令外国游客感到宾至如归。

出境旅游同样健康发展。中国已

是国际旅游最大客源国,144个国家和地区成为中国公民组团出境旅游目的地,越来越多人化身中华文明使者,讲述中国故事。

文化是旅游的灵魂,旅游是文化的载体。

行进在建设旅游强国之路上,中国旅游正向世界展示独特魅力,描绘“诗和远方”美好图景。

新华社记者:徐社  
新华社北京5月16日电

# 汉“韵”新“声”

## ——记马王堆汉墓完成考古发掘50周年

仿若打开一扇“时光之门”,穿越两千余年——

一件件精美绝伦的文物,再现西汉初期人们的生活方式、热烈浪漫的想象、对宇宙和生命的认识……

这是湖南博物院长沙马王堆汉墓陈列展厅。

2024年是马王堆汉墓完成考古发掘50周年。半个世纪以来,一代代文博人接力探寻、勤耕不辍,让中华瑰宝传扬,让民族自信激昂。

### 汉风重现 举世轰动

半个世纪前,湖南长沙东郊五里牌外,有两座高大、马鞍状的相连土包,当地人称“马王堆”。

1972年1月16日,一场重大考古发掘在此启动。西汉长沙国丞相、轸侯利苍一家三口墓葬重见天日:

薄如蝉翼的素纱单衣、灿若云霞的绣品;500多件精美漆器,漆器中仍残存着鱼藕片、菜羹、奇异诡谲的神秘帛画;包含失传文献的十三万多字帛书、简牍;木俑、陶器等各类日常用品……最令人不可思议的是,长眠地下两千多年的一号墓女主人辛追出土时,皮下软组织柔软有弹性,四肢可自由弯曲伸展,睫毛、脚趾指纹、耳内耳膜都完好可见。

1972年7月30日,新华社率先向全世界公布马王堆一号墓发掘情况,举世轰动,160余个国家和地区的新闻媒体竞相转载、报道。

1974年1月,马王堆三座墓考古发掘工作结束,共出土文物3000多件(套)。“马王堆汉墓出土文物保存之完好、器物之多样、制作之精致、内涵之丰富前所未有,至今仍是衡量汉初社会发展的实物标杆。”湖南博物院马王堆汉墓及藏品研究展示中心主任、研究员喻燕蛟说。

“汉人也爱吃腌鱼腊肉和烧烤!”“辛追夫人有这么多化妆品,她也爱美呢!”……马王堆,一部活生生的中国西汉时期百科全书。

在湖南中医药大学,“马王堆导引术”养生功法为体育必修课。这套功法改编自马王堆出土的现存最古老气功图谱《导引图》。

谈及马王堆出土的古医书,日本东京药科大学特命教授小曾户洋说:“《十一脉灸经》《五十二病方》等,是我了解《黄帝内

经》《伤寒论》《神农本草经》等典籍背景的珍贵史料。”

出土文物中,古今呼应的人文“密码”让人共情。“漆器上的‘君幸食’‘君幸酒’等字样,就是‘请您吃得好’的意思,这是两千年前的人间烟火。”湖南博物院馆员李明洁说。

马王堆出土的T形帛画,将上古传说中的众多祥瑞元素,与天地人和谐共生的画面展现于丝帛之上。“它至今仍具有令人感动的精神力量。”哈佛大学中国艺术实验室主任汪悦进评价道,马王堆T形帛画布景壮丽、想象奇特,其精巧严密的设计思路和浪漫宏大的时空想象,在全人类艺术遗存中独树一帜。

日本岩手大学平泉文化研究中心教授广濑薰雄认为,具有重大学术意义的考古发现不胜枚举,像马王堆汉墓这样引起人类社会广泛关注的,并不多见。

### 岁月绵长 汉“梦”日新

50多年前,马王堆一号墓发掘时,正值湖南阴冷多雨的冬日。考古工作人员和长沙多所学校的学生们一起奋战,身上沾满泥水与汗水……亲历者回忆。

喻燕蛟说,周恩来总理对马王堆发掘等相关工作作出批示,相关部门调集了当时中国考古学、历史学、植物学、动物学、医学、文物保护等众多学科的顶级学者参与发掘和研究。

一代代文博工作者日复一日付出,让一件件稀世奇珍再现神奇。

站在“长寿绣”药枕的橱窗旁,湖南博物院藏品保护中心副主任董鲜艳说:“这个枕头出土时糟朽严重,是纺织品文物保护专家王存老先生精心修复的。50年过去,仍然保存得非常好。”

50年来,湖南博物院已构建起一套古

尸保存环境模拟体系,通过使用制冷系统、液体浸泡、层流空气净化系统等方式,防止“辛追夫人”腐烂、发霉和变色。

湖南省马王堆古尸和文物研究保护中心副主任刘亮介绍,目前古尸皮肤弹性仍然存在,其蛋白质降解和骨组织脱钙现象均得到较为有效的控制。

进入新时期,文化创意、数字技术的助力,让马王堆实现“穿越”千年、古今相映——“天官美景万般好,全赖人间有忠良”……湖南博物院与湖南省京剧保护传承中心携手打造的马王堆复原动态展《一念·辛追梦》,让观众品味2000多年前的亲情、爱情、家国情。

湖南博物院还通过AI等技术打造了辛追数字形象,让沉睡多年的辛追夫人,以鲜活姿态重现于世,未来“她”还可以与

人们对话,讲述西汉历史。

湖南博物院院长段晓明介绍,今年1月,湖南博物院推出新举措,向湖南省高等院校,以及文化、科技、医药、农业、制造业等领域的12家企业免费开放“湖南博物院品牌”和“马王堆数字资源库”双授权,并与一家文化数字化创新中心共同启动“数字汉生活”项目,让更多产业和创意力量与马王堆实现交流、融合。

据了解,“数字汉生活”将运用数字化手段打造文物资源库、艺术家素材库和交互沉浸式线上展厅等。建成后,人们参观完马王堆出土文物,还能在“数字汉生活”线下空间听一曲汉乐府民歌,穿汉服梦回汉朝,品一份汉代“分餐制”美食,携一件充满西汉元素的伴手礼,完成一场“汉生活”主题的博物馆奇妙之旅……



2024年5月16日,游客在湖南博物院长沙马王堆汉墓陈列展厅参观。

### 交流互鉴 美美与共

源流者长流,根深者叶茂。

发掘报告正式出版,女尸解剖为科学研究提供丰富资料,漆器脱水研究获新突破,发现最早织入纺织品的吉祥语文字……马王堆出土文物保护、研究、利用等成果迭出,不断走向深入。

“马王堆让更多人更深入地了解汉代文化,向世界展示了源远流长的中华文明。”湖南博物院副研究员王卉说,“虽然完成考古发掘已经50年,但还有太多奥秘值得我们进一步探索。”

党的十八大以来,文化强国建设取得历史性成就,文化自信日益彰显。马王堆研究迎来“黄金时代”。

记者了解到,湖南博物院与中南大学、复旦大学等机构合作,围绕古尸、帛书文献、漆器、纺织品等马王堆出土文物进行研究,取得多个突破性进展——首次将马王堆汉墓帛书文献集中整理出版,首次对马王堆汉墓漆器进

行科学整理和综合研究……

“我们正在对马王堆出土纺织品进行第一次全面整理,加强科技检测。”喻燕蛟透露,在今夏举办的马王堆汉墓发掘50周年国际学术会议上,《马王堆一号汉墓纺织品》三卷本研究成果将面世。

2022年,湖南博物院国家博士后科研工作站获批成立,成为湖南省文博行业第一家国家博士后科研工作站。

“马王堆汉墓发掘是中国考古发展史上的里程碑。”89岁的中国社会科学院考古研究所研究员王世民说,“我们正处在文物考古事业最好的时期,听说马王堆丝织品研究有了新突破,我相信未来一定会有更多新气象。”

记者了解到,对马王堆的研究超越了国界。

在哈佛大学中国艺术实验室,有一个马王堆汉代文化艺术研究组。据不完全统计,全世界

从事马王堆汉墓出土文物研究工作的有近3000人。

“在全球视野中,马王堆文化遗产是一座巅峰,不仅增强了世界对中国古代文明的理解,也促进了东西方在考古、艺术研究方面的交流。”哈佛大学中国艺术实验室主任汪悦进说。

文明因交流而多彩,因互鉴而丰富。一个月后,“彼美人兮——两汉罗马时期女性文物展”将登场湖南博物院,一场跨越时空的东西文明的对话,将在古城长沙拉开帷幕。

意大利策展人芭芭拉说:“我们相距遥远,文化是帮助我们了解彼此的最好方式。”

斗转星移,山河为证——两千年前的文化奥秘,蕴藏着中华民族博大精深的卓越智慧,对马王堆汉墓高质量的发掘,彰显了一个文明古国赓续文脉、实现民族伟大复兴的自觉与自信。

新华社文字记者:陈俊、谭剑、张格、袁汝婷、张玉洁  
新华社长沙5月17日电

新华社图片记者:薛宇舸