

乡愁大理

# 潭溪画卷

罗会军

一个特别的地方，演绎着特别的故事，描绘着最美的画卷。

潭溪，随着四季和庄稼栽种、成长、收割的变化，整个村子所在区域呈现给人们动画片般不同的画面，就像大自然用一只无形的手在罗坪山四面半山腰翻阅一本精美画册。

潭溪村是洱源县炼铁乡下辖的一个白族自然村。从洱源县炼铁乡政府往漾濞方向走三十公里到田心村，再沿S形的盘山公路往罗坪山上爬近四公里，就在上气不接下气时，忽然，眼前一亮，进入了一个很大的坝子，让人瞬间疑惑“这大山的半山腰怎么会有这么大一个坝子？”不错，眼前真是一个坝子，这就是潭溪自然村。

潭溪所在的坝子占地大概有千亩，一百多户白族农家在这里生活。在人们印象中，就典型的山区炼铁乡而言，潭溪村自然风貌真是神奇，估计方圆几十里也找不到这样一个坝子，在更高的地方由于人烟稀少，没有大路，还有山形原因，很难看到潭溪村全貌，在更低的地方经过就更想不到，在山上还会有这么奇

特的一番天地。

漫步在潭溪村子里，在田间地头，深感到这是一个很灵性的村子。穿梭于村子和田间地头清澈见底的山泉水，使“潭溪”两字也显得水灵灵的，让村子里男女老少脸上都洋溢着无法用言语表达的灵气。从罗坪山流下来的山泉水经沟渠引到村里，引到田间，作为饮用水和灌溉。十多年前，从村子向罗坪山望去还可以看到泉水从崖壁倾泻而下形成的一段段白色瀑布，下面还建有小水电站，可想而知那些年水量还是大的。在还没铺设自来水管时，因白天牲畜饮水和在沟渠边活动的影响，村民们就在夜晚或清晨，拿两只桶，到离家最近的沟渠里打水，用双手提或用扁担挑回家，这样往返几次，一家人一天的用水问题就解决了。如今，每家每户都通了自来水，在夜晚或清晨到沟渠里打水也就成了历史。

一直以来，潭溪坝子里都是稻田和玉米地，不管是播种栽插，农作物不断成长的时节，还是收获的季节，潭溪村展现出来的永远是一幅幅色彩斑斓诱人的画面。十多年前，核桃价格开

始狂涨，核桃树成了“摇钱树”，核桃果成了“金果果”。潭溪村的海拔、水土也是核桃种植的优选之地，所以，很多良田在几年的时间里种上了核桃，如今已是遮天蔽日，核桃树占领了田地，包围了村子。

今年清明节回去扫墓，在山上往下看潭溪村，这个神奇的世外桃源尽收眼底。此时，正是核桃树披上崭新绿装的时节，整个坝子被核桃树“染”成了绿色，那些青瓦白墙的居民和小洋房，大多藏到了核桃林里，只是有的地方偶尔透出星星点点白色的建筑，若隐若现，仿佛在观看一部有关绿色海洋里的海市蜃楼的影片，初次看到这样的场景，可能会产生村里仅有这几户人家的错觉。

刚进入村里就有一个小广场，说是广场也只有三四百平方米，就是村民在农闲时不由自主地汇聚到这里三五成群地闲聊，相互交流各方面的信息，或是家长里短什么的。在春节、中秋节等节日，小广场更是其乐融融、热闹非凡。伴随着节日的氛围，小孩有的在追逐打闹，有的在玩手机游

戏，有的在专注地等待烧烤摊上的烤串；妇女们有的忙着织毛衣、收拾各种蔬菜等手活，有的在说悄悄话，感觉相互间有倾诉不完的秘密。傍晚，这里成了广场舞的天地，有几个中年妇女还在那拍视频，她们要把这山村中的美妙舞姿传到外面的世界……

不管什么时候回到潭溪，我在早晨、中午、傍晚都会出去走一走，感受潭溪坝子田园风光的独特魅力。走在菜地旁的沟渠边，看那清澈见底缓缓流向远方，流向田间地头的山泉水；走在稻田里，看那成熟饱满的金黄色稻穗都弯下了腰，像是在排队欢迎；走在玉米地里，看那玉米棒上的“胡子”，有红的、蓝的、绿的，颜色甚是鲜艳，从玉米棒顶部垂下，就像一条条小小的彩虹，这是玉米包正处于成长期，有的“胡子”开始变黑、枯萎，这表明玉米包饱满成熟了……

最近，又逢假期，我与家人又回到了潭溪村。第二天中午，照例，我独自一人又出去走了走。走在进村的水泥公路上，道路两旁的田地里都是密密麻麻的核桃树，这些核桃树都被上了

绿装，遮天蔽日，把炽热的太阳光都挡在了外面，只是偶有稀疏的几束光，穿过核桃绿叶的层层封锁，亲吻大地。在核桃树的作用下，潭溪坝子变成了一个大大的空调房，凉凉的，舒服极了。这样的季节，在这样的公路上不管是走路还是开车，都是一种享受。

不知不觉，走到了坝子的边缘，下面是陡峭的山坡，放眼望去，远处的村寨、田地尽收眼底，只是目之所及都是坡地或沟壑，相对平整一点的地都难找，从内心再一次感受到潭溪坝子的独特之处，真是上天的恩赐啊。

远处映入眼帘依山横贯而过像一条巨龙的大漾云高速公路，这条高速公路大动脉拉近了潭溪村与外界的距离，也把潭溪村和周围的村子送上了这条预示着希望和未来的高速“传送带”。

转身看看身后的坝子，沿着高速公路延伸的方向远眺，一幅美好的画卷正在徐徐展开……

潭溪村民众灿烂的笑容，坝子里流淌着的清澈的山泉水、一草一木，都是构成这幅美妙画卷的主角，更是幸福的底色和主色调。

## 相爱里仰望苍山

张燕君

有人从远方来  
有人回到了故乡  
下关风默默数着路人  
等待的情绪很蓝  
缘分的小路很近  
眼睛住满星星的女孩  
本身是一枚月亮  
从兴盛桥走下来  
面庞散发柔和幸福的光芒  
长裙及阶  
天使开始散花  
一千只海鸥缓缓飘过  
这样的时刻  
适合与含情脉脉的洱海站在一起  
在相爱里仰望苍山

春天向爱而生  
穿越大理风花雪月的江湖  
西洱河多想留下来  
万条垂柳挽留的姿势  
花朵和云朵绽放的声音  
苍山把满天星星接过去  
世间万物让我们心存热爱  
哦 眼睛住满星星的女孩  
苍山洱海在身畔相约相守  
温暖在眼中弥漫  
有爱可以天长地久  
有人可以白头偕老  
真好

## 风花雪月的爱情

虞卫东

风篇  
在大理 如果要给风取个名字  
就叫它作下关  
苍山和哀牢山之间的长山谷出口  
大风从南往北吹  
洱海起波浪  
风水有其势，人间有其情  
我甘愿做波浪里的那一个渔夫  
只要我的爱人  
是弄翻了风神瓶子的公主  
她笨拙一点也无妨

花篇  
寒止于凉 暑止于温  
花爱花成  
送花当送上关花  
朝晖花  
奇香闻十里  
瓣林大如莲  
今年花开十三瓣  
月月都是你  
我要把这神奇的花儿送给你  
要把这朵花儿的情谊送给你

雪篇  
我见过无数相亲相爱的雪花  
它们都没有名字  
只有你叫做苍山雪  
我愿意把自己的爱情托付给你  
从此 身披银甲  
仗剑天涯  
山河早浪漫  
是心头雪  
洗开了大江南北的遍地花

月篇  
群山睡去 洱海醒来  
百里清波荡漾  
明月随行  
苍山是一封古老的情书  
十九峰 十九章  
你读过由流水护送的情书吗  
你收到过由流水送来的情书吗  
站在洱海的边上 站在画中  
你面向苍山 我面向洱海  
天籁寂静  
山水有相逢 我俩有相拥

# 大理正青春

董柳

幼时，大理仿佛是一位站在时光婆娑中的老人

那时的大理，顶着如苍山雪般的白发抚摸着我的童年，似乎连每日的阳光都是充满慈爱的。

我最爱清晨时，北门楼下那些早点铺里传来的食物的香味。或许会忍不住买一个裹着土豆丝和油条的肉酱饵块，或许会控制不住地迈进巍山肥肉饵丝的小店点上一碗招牌，又或是，早就被妈妈亲手做的余肉米线填饱了肚子。无论是什么，那些食物的酸辣、咸香、软糯，不仅能满足我的口腹之欲，还能让我品味到独属于大理的诱人气息。

我也爱那八九点钟，充满生活气息的菜市场。无论是在我母校大理一小旁边被称为“小菜市”的菜场，往来车辆和人群络绎不绝的北门“大菜市”，还是靠近南门的绿玉菜场，每一个我都好喜欢。清晨的阳光洒落在阿嬢阿奶的挑菜篮子里，照得瓜果蔬菜尤其鲜嫩可口。此时，汉语、白族话、彝语等等语言混杂交织在菜场里，吆喝声、讨价声和交谈声此起彼伏，大家忙碌的身影穿梭在人群中，脸上都

洋溢着热情朴素的笑容。

我还爱那铺着石板路的大街小巷。还记得一年级时，在上学途中偶遇过一个来大理旅游的阿姨，那时的大理古城安静祥和，并没有那么多的游客，而那条路上也只有我和她。她小心翼翼地礼貌询问我是否可以帮她拍一张照片，我拿起那部诺基亚有些不知所措地按下了快门。再后来，我才知道，那个地方叫“洋人街”，在外地很出名。于是我开始探索，去寻那些“鼎鼎有名”的街巷的特别之处，比如洋人的白族特色建筑与西方的酒吧餐厅的艺术结合，还有红龙井正中央那条潺潺流水的小溪为古城增添的灵动韵味，以及那些叫不出名来的、被青瓦白墙包裹着的小巷子里的烟火气息。

慢慢地，我长大了些，大理仿佛深沉又严肃了许多，不骄不躁，开始反思作为一座文化古城，如何继续过去的辉煌。

许久未归家的我，走在熟悉的街道上，看见的是与往日不同的场景。那些干扰视线的电线消失了，占用街道的小摊收走了，街上的巡逻人员也多了

起来……清爽整洁却又保留韵味的古城，让人更愿意停留，为此，大量的游客慕名前来欣赏大理的风情。

而如今，我已走上工作岗位，相隔千里，许久未见，却感觉大理更加青春了。或许是科技的进步带动了曝光率，在社交媒体上也有众多网友发布着与大理相遇的那些事儿。

于是，就像是需要重新认识一样，我开始频繁地在网页上搜索关于大理的点滴。“大理旅行vlog”“旅居大理”“大理旅游攻略”……每一段文字，每一个视频，都让我无比怀念在大理的日子。我闭上眼，幻想自己此时和视频里的游客一起去扎染裙子，或是去体验马拓印，有时候则是一起在稻田里、洱海边拍照，有时候一起去吃那些我已经很久没有品尝过的美味。

我很开心能认识一些新朋友，看到五湖四海的朋友相谈甚欢，我为大理感到值得，也为游人感到值得。

游客与大理在最好的时光里相遇了，本就是一件彼此成全的美事。真好，大理正值青春，意气风发，有着永不消散的热情和经久不衰的魅力。

# 龙耳厂里桃花香

陈欣蕊

对于我来说，如果没有桃花，龙耳厂是陌生的，我是闻着桃花香而来的。

寻觅桃花的裙裾来到龙耳厂，从此，龙耳厂这个地图上难以找到的名字开始翻山越岭，响遍大街小巷。

在祥云，哪里赏桃花，唯有龙耳厂。龙耳厂里有桃花，不是一朵，不是一株，是一大片一大片的，艳了山川，艳了河流，也艳了人们赏桃花的心。

正是桃花盛开的季节，走进龙耳厂的那一瞬间，我醉了，像是桃花仙子一样，桃园里的白族姑娘正在翩翩起舞，舞动春天的旋律。

千亩桃花竞相开放，在依山傍水的龙耳厂施展着婀娜多姿一阵风来，桃花落下了花瓣雨，铺成一条桃粉色的道路，路的那头，可是那位“人面桃花相映红”的女子？

一位年长的白族奶奶，正在用一张竹席收集风吹落的桃花瓣，她小心翼翼地吧吧席上的花瓣倒在事先准备好的兜里，听说她提前一天来桃林里铺好席子，第二天来收集花瓣，自从春天桃花盛开，她便天天如此。我以为她要用桃花酿酒，因为龙耳厂有桃花酿；我以为她要葬花，因为《红楼梦》中林黛玉葬的就是桃花。但奶奶告诉我，她要用桃花

泡茶饮。我想她也想面若桃花，其实我们每个女人何尝不想面若桃花。

我查阅了资料，桃花茶的确具有很好的美容功效，《神农本草经》记载，桃花具有“令人好颜色”之功效，由此可见，桃花茶为什么会受到众多爱美女性的青睐。

老奶奶送了我一小袋桃花瓣，嘱咐我要趁新鲜泡茶喝。

我带走了老奶奶的那一袋桃花瓣，更多的是带走了关于桃花的各种美好祝愿，我想其中也包括祝愿桃花的清香永远飘荡在龙耳厂的上空，愿善良的人们永远面若桃花。



松鼠 曹继升 摄

# 掉落的芒果

施福昆

出差到朋友所在的滇西南某市，宾馆离他工作的地方很近。我们去朋友那儿参观，看到楼下有很多芒果树，树上挂着大大小小的果实，十分可爱。

我们问朋友，树上那么多芒果，是不是可以摘来吃。朋友笑着说，早在十年前就试过了，发现完全不能吃。那些芒果没有经过打里，个头不大，酸味很重。朋友建议，如果打成果汁再加糖调味，应是能勉强下咽。

听朋友的描述，我想起以前的购物经历。并不是每次买的芒果都软糯香甜，有的芒果没有熟透，酸涩难咽，好像在记忆里都留下了酸涩的味道。这挂在枝头的果子，远远欣赏一下就好，还是不要去品尝了。

一天中午，忙完工作回宾馆，从芒果树下经过，刚好有芒果落下。芒果摔到地上，轻轻裂开一道缝，果皮是青色，露出的果肉却是金黄的。看着如此新鲜的果子，我忍不住捡起来闻了闻，那是大自然的的味道。虽然朋友提醒过这芒果味道不佳，我还是把芒果带回房间。

清洗削皮之后，我小心翼翼地尝了

一小口。大概是因为有先入为主的想法，认为这芒果不好吃，所以尝到第一口后的反差特别大。我像发现了新大陆一样惊喜，这芒果不仅好吃，简直是我吃过的芒果中最好吃的，香甜中夹带着自然的酸味，吃起来更为爽口。

第一次吃到从树上掉落的芒果，感觉很新鲜，同时忍不住回想朋友的经历。

朋友当时摘的芒果酸涩，所以品尝之后再没动过摘芒果吃的念头。十年来，他与楼下的芒果擦肩而过。倒是我们这些外来者，带着好奇心尝试，居然有了新发现。这让人忍不住想到很多。

原来，我们总是根据自己的经历认识这个世界，而个人经历终是有限。朋友最初品尝的芒果不好吃，如果继续尝试，或许会遇到好吃的芒果。我偶尔捡到好吃的芒果，也不能保证后面遇到的芒果是否好吃。所以，一切都有变数，我们能做的是用开放的心胸迎接一切。对于树上掉落的芒果，在没有亲口尝之前，都不要去轻易下结论。



蔷薇花墙 李雪媛 摄