

钦志成与“高台社火”

陆向荣文 / 图



2023年2月25日上午,第十届中国大理巍山小吃节期间,由钦志成编排的高台社火巡街表演,吸引了众多游客和本地群众驻足观赏。



2022年6月18日,钦志成在非遗传习所内整理高台社火表演道具。

木结构,类似一个小巧的四方体舞台,在底座四周有四根抬杆,八个壮汉可以将整个高台抬起并进行移动。在不断的改进和演变中,“高台”已演变成可以安装在架子车上推着前进的底座。在底座的中心位置安装有用扁铁锻制的铁芯子,铁芯子高三米以上,上面安装了根据剧情情景设置的踏板,这些踏板是让扮演戏剧人物的小孩站立的。

一架高台,一台场景,就是一台戏。这些戏剧场景主要有《孙悟空三打白骨精》《穆桂英大战洪州》《武松醉打蒋门神》《船舟借伞》《洞宾渡牡丹》,以及南诏故地的民间传说《老君点化细奴逻》等等。

“每年社火演出之前,必须先选择站在社火上的少男少女,这些少男少女一般是六七岁,除长相清纯可爱外,还要胆大心细。”钦志成介绍说。之后,让选定的孩子们穿上行头,化妆成戏剧中的人物,然后将他们抱到踏板上,双脚套进踏板事先设置好的脚套内,再用布条把小孩的腰部绑在铁芯子上以保证安全。

“高台是固定在车辆上,高出街道屋檐的戏台。当时站在高台上,可看到街道两侧古民居瓦顶上的酸浆草。”古城居民陈秋红小时候曾多次站过高台参加表演。她回忆说,当时与高台社火配套的还有跳猫猫、跳麒麟和踩高跷,高台是固定在车辆上的,一辆车就是一座戏台,与舞龙、耍狮、踩高跷的队伍连在一起,寓意好戏连台。

如今的巍山高台社火,已被公布为云南省非物质文化遗产项目,而钦志成也先后被公布为该项目的州级和省级代表性传承人,并成为巍山县非遗志愿者队伍中的一员。多年来,他一直致力于高台社火的保护和传承工作,先后参加过大理州州庆、巍山县县庆、春节、巍山小吃节的高台社火策划演出,并经常深入社区、农村和学校开展非遗传承工作。如今,和钦志成学习高台社火技艺的年轻人已有13名,他最大的心愿,就是秉承“传道授业”的理念,让巍山高台社火这朵民间艺术奇葩,薪火相传。



2022年6月17日,钦志成的高台社火非遗传习所进行传习活动。上图:钦志成在给孩子们授课;中图:钦志成给小演员讲解《老君点化细奴逻》剧情;下图:钦志成的徒弟给小演员换装打扮。



2024年5月28日,钦志成(右二)向巍山县文化工作者介绍高台社火非遗传习所现状和高台社火知识。

保护非物质文化遗产
共建国家级大理文化生态保护区