

# 从此苍洱是故乡

——电影《如果爱·就表白》《海东四少》观后

□ 王晓云

6月27日,《如果爱·就表白》《海东四少》两部影片在大理古城榆都影城相继点映,记者有幸先睹为快,在影院两片联袂。畅享精神文化“大餐”之余,为两部以不同的叙事方式讲述大理故事、传播大理美好的电影击节赞叹。《如果爱·就表白》以大理的自然风光和人文风貌为背景,以“海东有云情未尽,石壁长鸣话真心,子衿无悔升苍怀,金花万朵唱炫音”为主旨,引出大理作为“中国最佳爱情表白地”的独特文化IP。《海东四少》则讲述了来自大理海东镇的四位小伙子保护洱海、守护苍山的事迹,弘扬了残疾人自强不息的精神。

## 满屏大理元素原汁原味

两部影片,都不约而同地将焦点锁定在大理的海东。

洱海之东,确实是大理的一块福地。大理苍山洱海山水相依的绝美风光,唯有在洱海之东,才有将整个苍洱美景轻揽入怀的可能,单这一点,海东就足以傲然独立。

日头稍稍偏西时,正是海东最美好的慵懒时光。任何一个寻常小院内,花间一壶酒,醉看海天色,都是顶级的休闲度假时光。高原阳光早失了中午的强横与火爆,明亮而不刺眼,柔和且有层次。海西的山与城,都统一在一片苍青之中,映衬得洱海烟波浩渺。而洱海东岸,嶙峋乱石,青瓦白墙,绿野田畴,笼罩在夕阳淡淡的金色之下,有着油画的质感,大青树、三角梅,老人的皱纹,小孩的笑容,都显出一种别样的温柔……海东,就是这么美。

两部影片里,美丽的洱海、古朴的村落、诗意的空间、慢生活的节奏和大理特色美食、非物质文化遗产等连续闪亮登场,满屏的大理元素随处可见。在《如果爱·就表白》里,龙头三弦响起,地道白族话,以及带着浓浓白族味的汉语,有的还夹杂着一句半句英语,让人感到熟悉而幽默,粉黛嫩莲宝马、婚纱摄影、龙龕码头的心形取景框,沐夏客栈老张正在直播带货卖玫瑰纯露,多妮雅的小同事一到大理就编上了大理游客标志性的“彩辫”,让人感到大理青春而又时尚的旅游城市范儿十足,苍山、洱海、玉带云、环海路、天镜阁,甚至是罗荃寺明智法师为挂灯笼而偶露峥嵘的点苍武学,都让人感到大理的美丽与神奇。

在《海东四少》里,四个“如假包换”的白族小伙,以“素人”的身份第一次与电影结缘,虽然出演的是残障人士,不会讲话也无法听见别人说话,只能用手语沟通,可面对镜头,他们以极其灿烂的笑容,和眼角眉梢细腻的、极富层次的表情、眼神,将人物的内心演绎得十分到位。就连片中“四少”为了助力欣欣老师从沈畅老师学习,给老师连送了一个月的大理酸辣鱼,都那么接地气,那么出彩,顺着,也给大理美食打“call”。大理人都知道,海东白族人煮鱼多用黑梅,或者是木瓜,都是原生态的酸,加上自己春制的红辣椒面,武火烧沸之后,还得用火慢慢炖,至汤汁收得差不多才起锅,如此才能吃到酸辣鲜香的鱼。现在,经《海东四少》再次推介,说不定电影正式上映后,“沈畅老师专属酸辣鱼套餐”也会在大理海东客栈、餐厅火起来呢!

两部影片的音乐均十分出彩,几首主题曲画龙点睛,对大理本土的音乐也吸纳运用得较好,尤其是当“弦子弹到你门前”的音乐一响起,真让人如醉如痴,甘之如饴,如饮醇酒,酣畅淋漓。接着还有一段火把节的戏份,白族大姐大嫂跳的霸王鞭欢快热烈,对于白族的自由奔放,表现得相当传神,让人不由得感到这种风物,这种生活,这种提纯后的原汁原味,不仅将大理这片土地上长出的花草枝叶描绘出来,而且还是将生活连根带土地挖出一块来给你,并说:“你深,这就是大理!”这,怎能不让人深深沉醉?

## 精彩大理故事丰盈饱满

6月27日点映现场,高峰导演介绍,公益电影《海东四少》已经在多项国际电影节中屡获殊荣,包括第五届香港国际青年电影节“最佳创投项目奖”和第三届亚洲国际青年电影节金奖“最佳民族影片”“最佳电影歌曲”等;文旅电影《如果爱·就表白》获得2023年第五届香港国际青年电影节优秀创投项目奖,计划在暑期登陆全国院线和各大网络平台。大理故事,将有可能走到更远的地方。

高峰导演曾这样描述《海东四少》里的四位主人公:他们是一群只会笑的人,灿烂的笑容,热情的目光,充满了对美好生活的向往;他们是一群有缺陷的人,枝丫的手语,无言的榜样,画满了对白族儿女的褒奖……的确,在《海东四少》中,除去大理优美的自然风光,独特的民族风情,最为打动人的就是四位主人公身上的乐观和向上。他们心怀大爱、热心公益,不仅全力帮助女主人公欣欣追求音乐梦想,还经常在海东做好事不留名,



《海东四少》拍摄花絮。

哪怕在赶去为欣欣决赛助阵的路上偶遇村民院落着火,也立即毫不犹豫地投身火海去救人……这种金子般的心,真正成为平凡生活中的一束光,正如片尾题记所述,“残疾人也可以活出精彩的人生”。

同时,更是将残障人士饱满、阳光、立体的形象,大理的社会文明之美生动地展现出来,而这也正是《海东四少》选题最为独到、最为出彩之处。

电影《如果爱·就表白》中,影片讲述了五段发生在大理海东的爱情故事。主人公们来自不同的地方,经历着不同的人生,但最后都在大理海东蓝天碧水下找到了真挚的爱情,领悟到了生活的真谛。

白小凤和李思鹏的爱情故事是整部影片的主线。“吃百家饭穿百家衣”长大的白小凤,听从自己内心的声音从上海回到大理海东服务乡亲,但隐隐担忧远在上海的男友李思鹏不理解自己,李思鹏一路从上海追到大理追到海东,在海东,他渐渐理解了白小凤的选择,并决定和她一起,回报家乡和乡亲。

影片从白小凤做梦,常常梦见苍山洱海、罗荃寺和望夫云开始,把大理流传千年的望夫云故事作为参照和内核。

其实,大理有众多取材于“望夫云”的文学艺术作品,如80版白剧《望夫云》,曾于2022年入选“庆祝中国共产党成立100周年舞台艺术精品创作工程”,成为名副其实的精品力作;除此之外,还有我国著名文史学家徐嘉瑞的长诗《望夫云》,中央民族大学艺术学院音乐系副教授董锦汉的二胡协奏曲《望夫云》,歌手李健的歌曲《珍爱深深》等,特别值得一提的是,还有一版徐嘉瑞编剧、著名音乐家、《中国人民解放军军歌》的曲作者郑律成作曲的歌剧《望夫云》,曾于1962年在中央歌剧院公演,得到各方高度评价。

为何望夫云传说如此深得各位艺术家们的青睐?苍山之巅的一朵云彩与洱海狂浪的故事在大理为何如此动人心魄?望夫云传说中,爱情之殇更像一个“前传”与源起,而每每冬春之季如约而来的“望夫云”才是年年更新的续篇。谁不渴望拥有一份长到永远的恋情?谁又能真正拥有一份长到永远的守护?谁能证明誓言终能敌过时间,成为天幕上不朽的传奇?唯有大理望夫云!白族女性对爱情的热烈、忠贞、执着、不悔,能跨越民族,跨越国界,感动全世界。

可见,望夫云的传说是一个极具价值的文学富矿。电影《如果爱·就表白》以生动的叙事,唯美的画面,再次生动诠释了这一文学创作富矿的丰富性和独特性。白小凤和李思鹏的爱情故事是整部影片的主线。“吃百家饭穿百家衣”长大的白小凤,听从自己内心的声音从上海回到大理海东服务乡亲,但隐隐担忧远在上海的男友李思鹏不理解自己,李思鹏一路从上海追到大理追到海东,在海东,他渐渐理解了白小凤的选择,并决定和她一起,回报家乡和乡亲。

影片从白小凤做梦,常常梦见苍山洱海、罗荃寺和望夫云开始,把大理流传千年的望夫云故事作为参照和内核。

其实,大理有众多取材于“望夫云”的文学艺术作品,如80版白剧《望夫云》,曾于2022年入选“庆祝中国共产党成立100周年舞台艺术精品创作工程”,成为名副其实的精品力作;除此之外,还有我国著名文史学家徐嘉瑞的长诗《望夫云》,中央民族大学艺术学院音乐系副教授董锦汉的二胡协奏曲《望夫云》,歌手李健的歌曲《珍爱深深》等,特别值得一提的是,还有一版徐嘉瑞编剧、著名音乐家、《中国人民解放军军歌》的曲作者郑律成作曲的歌剧《望夫云》,曾于1962年在中央歌剧院公演,得到各方高度评价。

眼下的大理,“有一种生活叫大理”和“中国最佳爱情表白地大理”主题,吸引了国内外众多游客到大理,形成了人潮人海的氛围。究竟是什么吸引着无数游客纷至沓来?

美好大理生活肯定首当其冲。逶迤苍翠的苍山丛林,碧水清波的洱海,红白相间的白族服饰,饱满洁白的云朵,五色绽放的鲜花,古老的城郭,热闹的市井,山水田园的独有特质,及始终藏在红尘烟火之后的从容与平和,能轻轻抚平人

们心底块垒,时时感受到无处不在的温情与放松!风花雪月不仅是大理最独特、最具价值的自然景观,还攀升为一切浪漫气息和诗情画意的当然代表,完美诠释着大理的整体形象和精神内涵,他处难作此想。大理的诗意、浪漫、舒适、禅意、安宁、回归,正是美好大理生活的特色所在,优势所在,潜力所在。

所以今日大理,既是得天独厚天然摄影棚,更是影视故事的富集地。从20世纪50年代名扬中外的《五朵金花》起,到《天龙八部》《大理公主》《心花路放》《去有风的地方》等,在大理创作、取



《海东四少》拍摄花絮。



《海东四少》拍摄花絮。



《如果爱·就表白》拍摄花絮。



《如果爱·就表白》拍摄花絮。

景拍摄的影视剧、纪录片、微电影超过1000部,极大地提升了大理的知名度和美誉度。

大理高度重视影视产业发展,早在2002年就建成占地面积274亩的天龙八部影视城,至今累计承接拍摄影视作品40余部,发展为集影视拍摄服务、观光旅游等多功能为一体的综合性影视基地,成为云南文旅融合的成功范例。如今大理创新服务,拓展“影视融合”发展空间,着力打造影视拍摄的全产业链,“服化道”等周边服务保障功能趋于完善。诗意灵动的美好大理生

活,随着越来越多的影视作品,被越来越多的观众所熟知。

大理有看不尽的风景,说不尽的故事,享不尽的浪漫,可以让远道而来的游客,以及包括高峰导演在内的“新大理人”深深热爱,或许从此,大理的山、水、人文、风物,常常出现在他们记忆中、镜头下的作品里,与情感、生活交织在一起,带来故园般的熟悉与亲切,真可谓“风花雪月动人时,从此苍洱是故乡”!

(本版照片由大理沐夏影视文化传媒有限公司提供)