

2024“多彩中华”大理民族电影周今晚开幕

系首个在云南举办的全国民族题材电影展映文化活动



本报讯(记者 施贵兴) 今日20时,首个在云南举办的全国民族题材电影展映文化活动——2024“多彩中华”大理民族电影周将在大理市喜洲镇海舌公园开幕。

本届电影周由中国文联电影艺术中心、云南省广播电视局、大理州人民政府共同主办,以“光影时代 风情大理——在大理爱上生活”为主题,以“影像看世界 典藏看大理”为理念,旨在以光影艺术生动呈现多元丰富的中华文化,展现各民族交流交往交融、心灵融合相依的精神风貌。

本届电影周强调影视与产业联动,探讨“影视+文旅”高质量发展新路径,深度诠释“有一种叫云南的生活”,打造“在大理爱上生活”IP,将大理得天独厚的山水、民族风情、历史人文有机融入,让观众在自然美景中,沉浸式享受光影艺术。整个活动主要有8个特点:以电影

为纽带,铸牢中华民族共同体意识;提出“电影花园”新概念,打造电影生活新方式;数字人“大理小金花”闪亮登场,文旅宣传方式实现新突破;举办民族题材电影公益展,打造观影新体验;知名电影人大理行,助力大理影视发展;举办民族电影嘉年华,打造大理影视会客厅;跟着电影去旅行,打造大理文旅新名片;开展常态化观影交流,打造永不落幕的电影周。

电影周共有“镜头里的大理”短视频大赛、大理民族电影周开幕式、民族题材电影公益展映、民族电影嘉年华、知名电影人大理行、大理影视发展座谈会、浪漫之夜·星光之夜(闭幕式)、影动大理·永不落幕的电影周8项活动。届时,10部入围影片和1部特别交流影片将在大理农村电影历史博物馆(免费)和大理市博纳IMAX影院(票价5元)集中展映,总计20场。

展映计划

Table with 5 columns: 时间, 影片, 影厅, 场次, 备注. Title: 民族题材电影公益展映排片表一 (大理市博纳IMAX影院)

Table with 5 columns: 时间, 影片, 影厅, 场次, 备注. Title: 民族题材电影公益展映排片表二 (大理农村电影历史博物馆)

新闻链接

活动日程

1.“镜头里的大理”短视频大赛

该预热活动已提前上线,面向社会公众开展“镜头里的”短视频大赛,征集有关大理的影视短片或唯美视频,要求作品创作围绕大理民族风情、自然风貌、人文历史等主题,发布时带“在大理爱上生活”“大理影像季”话题,在抖音平台点赞量位居前100名即可获得奖励,邀请广大网友跟着“镜头里的”去旅行。

时间:2024年7月20日至8月25日

平台:抖音

2.大理民族电影周开幕式

邀请电影周各参与机构代表、电影行业嘉宾、展映影片主创团队等出席线下开幕式,由重要领导嘉宾、大理州领导、知

名艺人代表等共同启动电影周,其间进行民族歌舞表演等。开幕式将在“风花雪月号”等网络账号进行直播。

时间:2024年9月6日

地点:海舌公园

3.民族题材电影公益展映

经过中国电影家协会民族电影工作委员会专家组推选,10部具有代表性的国内少数民族题材优秀影片入围本次大理民族电影周。活动期间进行20场公益展映,届时邀请展映影片主创团队开展9场放映见面会,与现场观众进行面对面交流。

时间:2024年9月5日至9月9日

地点:大理农村电影历史博物馆、大理市博纳IMAX影院

4.民族电影嘉年华

与影视表演艺术家们一起重温《五朵金花》《芦笙恋歌》等经典民族电影,以台词、诗歌、原声、场景、歌舞为元素开展多元演绎。嘉年华现场融入“电影花园”签约、节目演绎、主题市集、影像主题展形成复合活动体验,回顾云南民族电影发展历

程,通过老电影海报等物证感受胶片时代印记。

时间:2024年9月5日至9月9日

地点:大理农村电影历史博物馆

5.知名电影人大理行

全国新兴领域青年作家、编剧、独立演员、影视导演、制片人、独立音乐人、文创工作者、非遗传承人、网络主播等领军人才汇聚大理,组织部分国内外嘉宾、影视界人士、媒体记者等,到大理州影视拍摄取景地等进行实地采风考察,实地调研大理影视产业发展现状。

时间:2024年9月6日至9月7日

地点:凤阳邑(有风小院)、理想邦、苍山索道、天龙八部影视城、下关沱茶博物馆、洱海生态廊道等

6.大理影视发展座谈会

邀请导演、编剧、制片人等电影主创人员到现场进行经验分享,同时邀请嘉宾、影视界人士、媒体记者等,在实地调研的基础上,结合全国影视产业发展趋势和大理实际,充分提

出设想与意见,畅谈大理影视产业发展未来。

时间:9月7日

地点:大理市

7.浪漫之夜·星光之夜(闭幕式)

邀请嘉宾、影视界人士,主承办单位负责人、媒体记者等参加活动闭幕式,活动展示融合民族电影元素的民族歌舞及本次电影周活动的精彩集锦。

时间:2024年9月8日

地点:大理市

8.影动大理·永不落幕的电影周

2024年9月开始,每月公益放映一部民族电影精品影片,邀请影视界学者、专家、电影人、影视爱好者等组织民族电影观影互动交流,打造永不落幕的“多彩中华”大理民族电影周,让广大观众在电影的沉浸式体验中感受“在大理爱上生活”。

时间:全年常态化举办

地点:大理农村电影历史博物馆等

影片简介

阿克拉达 (阿克达拉) 海报及简介:根据新疆阿勒泰地区在当地推行的“马术进校园”活动和“滑雪进校园”活动为背景,讲述了哈萨克族小男孩昂萨尔关于骑马圆梦的故事。

阿克拉达:时间跨度长达六十年,通过援疆干部田力和爷爷田顺地的三代人支援新疆的视角,揭开了一段封存已久的深情往事。

小马鞭 (The Little Whisk) 海报及简介:根据新疆阿勒泰地区在当地推行的“马术进校园”活动和“滑雪进校园”活动为背景,讲述了哈萨克族小男孩昂萨尔关于骑马圆梦的故事。

我本是高山 (I Was Born on a High Mountain) 海报及简介:该片根据张桂梅的真实事迹改编,讲述了张校长以“教书救人”为己任,引领大山深处的女孩们热烈生长、打破命运牢笼的动人故事。

我本是高山:该片根据张桂梅的真实事迹改编,讲述了张校长以“教书救人”为己任,引领大山深处的女孩们热烈生长、打破命运牢笼的动人故事。

脐带 (The Cord of Life) 海报及简介:音乐人阿鲁斯汗陪伴患有阿尔兹海默病的母亲回到故乡草原,寻找她念念不忘的“阴阳树”的故事。

《脐带》:音乐人阿鲁斯汗陪伴患有阿尔兹海默病的母亲回到故乡草原,寻找她念念不忘的“阴阳树”的故事。

带彩球的帐篷 (The Tent with Colored Balls) 海报及简介:该片讲述了来自外省的养蜂人李韩在当地安营扎寨,与常在附近铲草的姑娘麦产生了一段若有若无的感情纠葛的故事。

《带彩球的帐篷》:该片讲述了来自外省的养蜂人李韩在当地安营扎寨,与常在附近铲草的姑娘麦产生了一段若有若无的感情纠葛的故事。

海的尽头是草原 (The End of the Sea is Grassland) 海报及简介:该片以“三千孤儿入内蒙”的真实事件为背景,时间设定在上世纪五十年代末,以两个家庭的视角切入,讲述了一对兄妹在不同时空下踏上寻亲之旅,催化出一段充满悲欢离合的故事。

《海的尽头是草原》:该片以“三千孤儿入内蒙”的真实事件为背景,时间设定在上世纪五十年代末,以两个家庭的视角切入,讲述了一对兄妹在不同时空下踏上寻亲之旅,催化出一段充满悲欢离合的故事。

雪豹 (The Snow Leopard) 海报及简介:该片讲述一只雪豹闯进一家牧民的羊圈,咬死了九只绵羊,爱好拍摄雪豹的“雪豹喇嘛”得知此事,带领一组电视台记者前往采访报道的故事。

《雪豹》:该片讲述一只雪豹闯进一家牧民的羊圈,咬死了九只绵羊,爱好拍摄雪豹的“雪豹喇嘛”得知此事,带领一组电视台记者前往采访报道的故事。

《一个和四个》:该片改编自藏族作家江洋才让的同名短篇小说,讲述在一个暴风雪夜,青藏高原某原始林场的护林员意外地卷入了一个森林公安与盗猎分子殊死搏斗的故事。

如果爱就表白 (If You Love, Just Confess) 海报及简介:该片讲述了在大理发生的五段截然不同却又相互交织的爱情故事。

《如果爱就表白》:该片讲述了在大理发生的五段截然不同却又相互交织的爱情故事。

金腰带 (The Golden Belt) 海报及简介:该片讲述出身贫苦家庭的矿工小熊,为实现理想给拳坛新星姚未当肉沙袋陪练,却意外得到了教练姚峰的青睐,并通过艰苦训练从大山深处走向拳坛顶峰的故事。

《金腰带》:该片讲述出身贫苦家庭的矿工小熊,为实现理想给拳坛新星姚未当肉沙袋陪练,却意外得到了教练姚峰的青睐,并通过艰苦训练从大山深处走向拳坛顶峰的故事。

天宝 (Tian Bao) 海报及简介:电影以红军长征翻越雪山,尤其是走过被称为死亡之地的草地这一段最为艰难的历程为背景,以藏族红军的代表天宝(藏名桑吉悦希)从一个小扎巴在朝圣路上巧遇红军从此改变一生命运为切入点,讲述以桑吉悦希为代表的藏民如何倾其所有帮助红军穿越茫茫草地,影片将第一次全景式地描述红军过草地的整个艰难过程……

《天宝》(特别交流影片):电影以红军长征翻越雪山,尤其是走过被称为死亡之地的草地这一段最为艰难的历程为背景,以藏族红军的代表天宝(藏名桑吉悦希)从一个小扎巴在朝圣路上巧遇红军从此改变一生命运为切入点,讲述以桑吉悦希为代表的藏民如何倾其所有帮助红军穿越茫茫草地,影片将第一次全景式地描述红军过草地的整个艰难过程……

(链接资料由2024“多彩中华”大理民族电影周组委会提供)