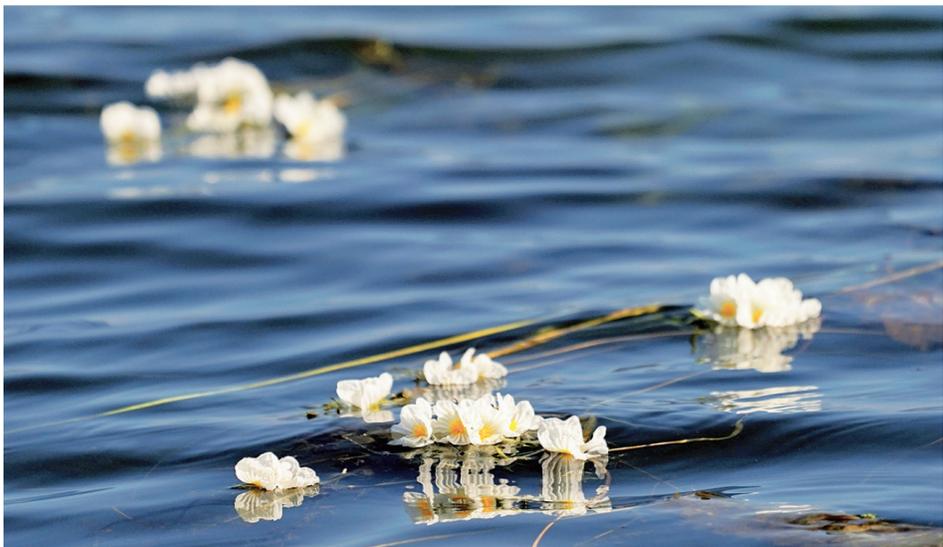


乡愁大理

海菜花开雪满湖

■ 大魏



海菜花。夏传武摄

在媒体的报道中见闻,洱海流域的海菜又到了丰收时节。借用明代状元杨升庵描写洱源茈碧湖中茈碧花的名句“茈碧花开雪满湖”,把洱海等高原湖中的海菜花在碧水蓝天间星星点点绽放的靓丽壮观,形容为“海菜花开雪满湖”,似乎也不为过。

海菜是在大理碧波清流的洱海、茈碧湖等高原湖泊里,得天独厚地生长着的一种特有的淡水植物,系水鳖科水车前属藻类多年生沉水植物,喜温暖,生长要求水体清澈洁净,为我国所独有。大理本地人称它们为“海菜”,白族话叫“糯(音)”,或许就是因生长于洱海等海拔2700米以下的高原湖泊中而得名,湖泊、池塘、沟渠和深水田里都可生长。清代嘉庆年间曾任过兵部左侍郎、户部右侍郎、云贵总督、云南巡抚等

职的吴其濬,同时也是植物学家、博物学家、本草学家、地理学家,在其所著的植物学专著《植物名实图考》一书中生动记述:“海菜生云南水中。长茎长叶,叶似车前叶而大,皆藏水内。抽芽作长苞,十数花同一苞,花开则出于水面;三瓣,色白,瓣中凹,视之如六,大如杯,多皱而薄;黄蕊素萼,照耀连漪,花萼结尖

角数,角弯翘如龙爪,故又名龙爪菜。人摘其茎叶食之。”大理一带早有海菜养殖,清代咸丰《邓川州志》“物产”篇曾记载:“在泽有藕,有芹,有茭笋、蒲心、海菜。”

海菜的茎叶翠绿,细长而脆软滑嫩,如细绳状,一般长约四十至八十厘米,茎长随水深浅各异,最长可达四米。茎顶开花,有苞,每茎开花四五朵,花期一般为每年5至10月,温暖地区可全年有花,富含维生素、微量元素和矿物质,茎、花、嫩叶都可食用。白族民歌里常以海菜比喻四处漂泊的人生“大理海子无根草,不飘不落不生根”。其实洱海海菜在洱海水面生长,漂浮,并非无根之物,而是扎根于土中,茎叶随波摇曳飘荡,花朵露出水面招展,宛如水中精灵绽放。洁白的花瓣喜欢聚集在一起,因此盛开绽放之时,仿佛整条溪河沟渠、整个池塘湖泊都开满了雪花般洁白的花朵。

海菜的食用方法包括炒、余、烩、煮等多种方式,也可涮火锅。大理一带对海菜的吃法多数就是做成“海菜芋头汤”,即先把煮熟的芋头剥皮后切成块状,放入汤锅内,调上肉汤煮沸,再把海菜切成长约五六厘米的一段段,放入汤内煮三分钟左右,即可倒入汤钵内上桌品尝享用,喝起来感觉十分鲜美清香、滑嫩可口,非常诱人胃口和助消化。特别是在金秋时节大理一带特产的新米打下来,新上市之际,鲜美滑嫩的海菜芋头汤就着香甜软糯的新米饭,不用配其他菜肴,喷香滑爽的几碗饭就像“坐滑梯”一样轻松快捷地滑落入肚腹中。

海菜更讲究一点的做法,是在上述

做好的“海菜芋头汤”的汤面上摆上用鲜蛋清、蛋黄糕、红辣椒片和莴笋片做成的四个鸳鸯,便做成了色彩鲜艳、汤清叶翠,色香味俱佳的“鸳鸯戏水”,非常滑爽柔嫩鲜香可口,十分开胃下饭,常常令人吃得直舔嘴唇子,多喝两碗……海菜汤称得上是一道大理地方独有且别具一格的特色风味菜。

海菜对其生长环境尤其水质要求很高,只有在水质优良的湖泊、池塘、沟渠和深水田中才生长良好,是判断水质的“试金石”和“风向标”,被称为“生态美食”“环保菜”。在遥远的记忆中,洱海周围洱源、大理一带水面海菜花星罗棋布,曾有民谣:“海菜花,开白花,爱洗澡的小娃娃,清清水,不带泥,不带脏,洱源处处是我家。”记述了当年海菜花富集绽放的景象与盛况,后来随着对生物资源的过度开发,加之水质遭受污染,海菜花一度逐步消失,成为国家重点保护的珍稀濒危水生植物,被国家列为三级重点保护植物。偌大个洱海流域有一段长时间几近难以品尝到海菜花。

近些年来,对洱海保护和治理的力度不断加大,洱海和周边水域水质持续向好,如今洱海的浅水区久违了的海菜花又开始绽放了。大理人民的母亲湖洱海重新展现出碧水清流、鸥翔鹭飞的澄澈净美和迷人魅力!

加上在洱海周边地带利用滩涂水域、池塘、沟渠进行规范化人工种植海菜,使一度濒临消失的海菜花重现盎然生机,靓丽绽放,让中外游客和当地百姓在洱海周围都能看到满湖盛开的大海菜花,吃到鲜美滑嫩的海菜。乡愁的滋味,一如从前,从灿烂绽放的海菜花上澎湃而来!

秋香 | 张燕君

菊花要等重阳
把酒话桑麻
月亮要等中秋
千里共婵娟
我在兴盛桥头
等下关风送来两袖清风
大理多慷慨哪
苍山顶上蓝天白云
洱海碧波间海菜花星罗棋布
谁家桂花十里香
河畔浓柳藏不住桂香
花开天下知秋
大理再也藏不住秋天
这个浅秋晚上
我和路人行人旅人
眼含秋水
细嗅秋香

嫁秋 | 郭美芬

立秋吹响收割集结号
秋风攻占一片又一片田野
稻谷头顶晶莹的露珠
齐刷刷弯下了腰
向大地虔诚致敬

时光之尘蒙不住秋月之光
蝉的哀鸣剥下一片片绿叶
逐渐减去酷热的秋高气爽
一层层褪去夏的青绿
换一身五彩斑斓的嫁衣
期盼迎娶五谷丰登归仓

枫叶染红脸颊
稻香盈满绿袖
季节要把汗水喂得
白白胖胖的米粒
嫁给金灿灿的秋

村庄 | 张至松

相信每个村庄
都藏着记忆的碎片
或许短暂
或许永恒
像一本经年的日历
能记住村里
每一个人的前世今生

也许我们的前世
就是村庄里的一棵老桃树
或是一棵新李树
花朵白里透红的片段
能捕捉到
大地跳动的脉搏

桃花唱红
李花唱白
一波未平一波又起
平仄昂扬的腔调
点燃了乡愁里的
鸡鸣和犬吠
点亮了村庄上空的
满天繁星和一弯新月

有调皮的雨水和激情的池塘
有山沟沟里的浅唱
池塘里的蛙鸣
和金嗓子的蛴螬
荡起我们希望的涟漪

高山之巅

■ 张橙子

在小光山,天空装得下曙光、云和晚霞、雁阵和鸟鸣。天空是真的很空,在白天,当它湛蓝得无限深情的时候,你的目光一无遮挡,能看到深邃、博大或无垠,我小小的山村,无非是一缕缥缈的炊烟越飘越远,最后烟消云散。在夜晚,星光辽远,你能看见月亮后面的银河,月亮上的嫦娥。但是,小光山的地是拥挤的,土壤和石头如果不选择堆积成山,必定会选择流淌成河——站起的泥土就是高山,躺下的泥土就是河床。蜂蝶在高山一笑而过,流水在深壑一闪而过。远山如黛,近水如琴。

杜鹃花选择了高耸的部分。高山杜鹃中红色浓艳的,又叫马缨花,它早先被斜插在马帮头马的额前,随马帮的铃声走遍了云南的雄山大水,具有闯荡山川的勇气。找一隅陡峭的泥土,把一个陡峭的想法开成花朵,把花朵举到仰视的高度,引一群蜂蝶来议论纷纷。朔风刚猛,这些浓妆的勇士,你见与不见,都将成就一副血染战袍的样子。它们粗糙的树体是一个假象,里面包藏着一颗细腻之心。色系、轮廓、几片花瓣组成一朵花,几千朵花组成一树花,几百棵花树形成一片花海,是不是每个山头都要有,都经过了精心的策划。甚至,春天的号令都还没有印发,马缨花就完成了统一剪裁、统一着色、统一开放,红成了触目惊心的样本。这些高山上的骄子们,出生于寒苦之地,却带着天生的奢靡与华贵,整座山头都是它们的乐舞之地。

马缨花得以高高在上,得以用纷繁的花朵装点高山之巅的空蒙与寂寥,得以用缤纷的落英拓展形容词的边界,得以用巨幅的彩画改变着我们发出叹词的口型。仿佛,这艳丽的春天是它们从雪的寒冷里拽出来的似的。等一个又一个山头的梨花、桃花、杏花都已经醒来,正在寻找春天的

来路时,马缨花却悄悄谢了幕。

二

鸟儿选择了空旷的部分。森林不缺少鸟鸣。鸟鸣是森林最悠扬的乐曲。何为林海阵阵?去问问青冈栎、水冬瓜、刺楸树吧!何为鸟声如瀑?去问问画眉鸟、斑鸠、野山鸡和水雉吧!森林里,早起的鸟儿有虫吃,早起的虫儿被鸟吃。如果鸟儿愿意,尽可以荤素搭配,少吃大餐或过午不食。它们的歌声是婉转的,每一段都显得言已尽而意无穷;它们的歌声是清澈的,每一段都有山光水色的蕴含;它们的歌声是恣意的,每一段都有人间不可企及的自由与放纵;它们的歌声是彩色的,每一段都有鲜花的香气与晕染。

鸟儿是山的精灵,树是鸟的婚房。雄鸟亮出鲜艳的花羽,雌鸟抖起娇俏的矜持。一只鸟对应着一份自然的馈赠,没有一只鸟会成为困难户。它们的歌声证明了一切!鸟鸣里有辽阔的天空、厚实的大地、丰富的食物和活着的畅快。

三

村庄选择了向阳的部分。每一座大山都镶嵌着静谧的村庄。每一个村庄里都徜徉着小众的乡愁。在云南,那些被称作山沟沟、山旮旯的所在,是民歌的无畏生长之地。口弦、叶笛、笙箫或三弦琴,无一不是一场尽兴的舞蹈的道具。玉米铺叙在山峦,烤烟金黄在山脚,核桃树拥塞于沟壑,牛羊点缀在山坡。丰收季,每一个高原汉子的血液里都有一场宿醉,只有口弦、叶笛、笙箫或三弦能够叫醒他们。“打歌打到太阳落,只见黄灰不见脚。”以大树为旗,民俗的笙箫荡来荡去。

瓦蓝色的天幕下,一只童年的鸟巢被一棵老树举着,它黑色的轮廓,像极了记忆中的祖屋。

夏天

■ 胡家义

夏天是喧哗的,从立夏的第一天就开始了,仿佛是对生活的一种回应。

布谷鸟天边的呼唤穿透山谷,一大清早就把村庄叫醒。伴随着袅袅炊烟升腾,庄稼地里开始人影晃动,村民们忙着给庄稼施肥、治虫、除草、培土。

飘荡的山风最喜欢在田间地头遛弯,和玉米苗说说话,与向日葵握手,高兴了还会挽着玉米的腰,在蓝天白云下跳一曲青春圆舞曲。秧苗挺着腰杆,踏着脚尖,翻滚着无边的绿浪。

阳光的亮度,饱满而又热烈。知了爬在高高的枝头,带着草木花香的气息,一声又一声,预报着季节的变迁,奏响着夏日特有的热情。小鸟们开着演唱会,独唱、合唱、混合唱,欢乐的歌喉伴着禾苗起舞,此起彼伏,应和着风声水声,协奏成天籁的交响。

蜜蜂嗡嗡嗡嗡,用勤劳酿造着每一个甜美的日子。蝴蝶剪羽为羽,

一会儿栖止在一朵花上,一会儿围着树木盘旋飞舞,一会儿飞越沟壑,一只蝴蝶追赶着另一只蝴蝶。小蚂蚁从绿草萋萋的洞穴中爬出来,沿着路径往前走,长长的队伍像秋天的雁阵。蜻蜓低空盘旋,它透明的羽翼把一个燥热的节气,舞出轻盈。

门前的池塘在一场雨后,恢复原来的模样,平静得如同一面平面镜。池塘里的青蛙,是山村快乐的歌手,和着合奏,展现排山倒海的气势。浅滩里的一群蝌蚪,在水草间丈量云朵的厚度。

绿草把大地盖得严严实实,几条被掩映的蜿蜒小路在蛙鸣声里起起落落。通往村口的道路沉寂悠长,一群牛在路边绿草茵茵的空地上,仔细咀嚼着夏天的味道。一群鸡在树下捕捉虫子,一只狗竖着耳朵,仔细聆听远方,随时准备迎接那渐渐走近,熟悉或陌生的足音。

阳光灿烂,普照大地,温暖着万物

花开。紫荆、牡丹、一串红、美人蕉、状元红、天竺葵、叶子花……随意地开着,在绿意盎然的背景上开出乡村夏日的热情,微风吹过,清香扑鼻,让烦躁的内心瞬间沉静下来。

篱笆是乡村的一道风景,上面满是藤蔓,黄瓜藤、丝瓜藤、葫芦藤、大豆藤,让你看不到扎着的篱笆,只看到一垄垄满目的绿。点缀在叶间的一朵朵红花、黄花、白花,躺在叶间,恣意地享受着阳光的沐浴,在夏风的呼唤下,不时对你浅浅一笑,那是回眸一笑的惊艳,更是田园书写的一首婉约的抒情诗。

夏熟的桃子、李子、梅子在徐徐清风中洋溢着甜香的味道。那是大自然迷人的气息,也是丰收的幸福。

路上行人脚步匆匆,目光明亮而坚定,这是个勤劳的季节,也是拔节生长的季节。看着绿叶映衬,红花绽放的繁茂,我伸出双手,在荷花的芬芳里,抓住了一个夏天的悠扬。

校园新荷

赏荷

■ 王熾元

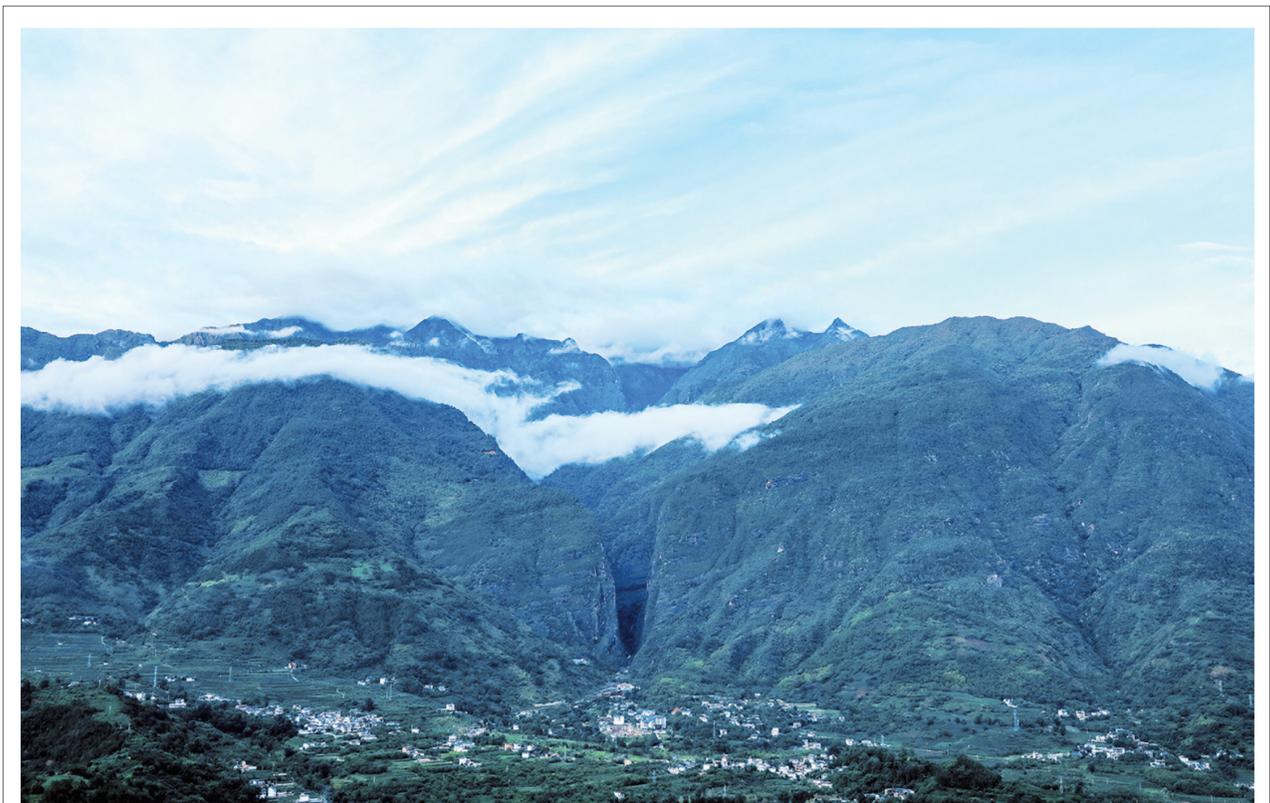
荷花依偎夏来,夏日赏荷正当时。暑假,爸爸、妈妈带着妹妹和我,到南关公园观赏荷花。

荷塘边,只见一朵朵白色、粉色的荷花从挨挨挤挤、像一个个碧绿的大圆盘似的荷叶中探出头来,或舒展身姿,或含苞待放,姿态万千,宛若仙子。白如玉,粉似霞,美极了!偶有蜻蜓轻轻地飞过,不时在荷叶上歇息,鱼儿欢快地在荷塘中嬉戏!

恍惚间,仿佛自己也是一朵荷花,

穿着粉红色的裙子,微风轻轻吹过,伴着一缕缕清香,和一池的荷花随风翩翩起舞。风过了,我笑盈盈地站在金色的阳光下,小虾游过来,告诉我昨夜和小鱼说的话,蜜蜂飞来啦,向我诉说清晨采蜜的欢乐……

“姐姐,我们回家了!”妹妹过来拉起我的手,我才如梦初醒……依依惜别让我们流“恋”忘返的荷塘,我心里默默地与“荷”相约:“明年,我们再见!”(作者为南关小学三年級107班学生)



云锁石门关 茶映青摄