

# “群星”璀璨 点亮大理民族电影周

□ 记者 李迪 杨桂清

9月6日晚,来自全国各地的知名电影人、影视投资机构代表、著名影视剧演员、各级媒体代表等齐聚风光秀美的大理市喜洲镇海舌公园,以光影阐释民族文化之美、点亮大理风光。在海舌公园的“舌尖”处,嘉宾入场通道沿着海岸线而设,与苍洱风光组成了一幅美丽的画面。嘉宾们依次入场,在电子板上签下名字,并送上对

大理民族电影周的祝福和对祖国民族电影事业的展望。大理籍奥运健儿张德顺、杨绍辉也来到了活动现场,他们对大理受到越来越多的关注而感到自豪,也希望大理的民族文化能够得到更好地传承发扬。张德顺说:“作为一名大理籍运动员,我希望能够带动更多身边的朋友来到大理,了解大理,让大家知道大理除了美丽的风景外,还有很多优秀的文化值得挖掘。”

大理民族电影周以“光影时代 风情大理——在大理爱上生活”为主题,开展“镜头里的大理”短视频大赛、大理民族电影周开幕式、民族题材电影公益展映、民族电影嘉年华、知名电影人大理行、大理影视发展座谈会、浪漫之城·星光之夜(闭幕式)、影动大理·永不落幕的电影周8项活动。活动期间将展映《如果爱就表白》《小马鞭》《我本是高山》《雪豹》《阿克达拉》等民族题材优秀电影作品,邀请影片主创

团队与观众现场互动,分享光影背后的创作故事。著名影视制片人李杰林介绍:“大理是一个聚集了很多优秀年轻人和多彩文化艺术的地方,这次我们打造影动大理·永不落幕的电影周活动,就是想让更多人能够接触到优秀的民族题材电影,用电影带动中国传统文化的传播。同时,以此活动为平台,挖掘大理的璀璨历史文化,为创作出更多优秀的影视作品提供灵感。”

## 新兴领域文艺青年专场活动举行 优秀文艺青年代表共话青春之志

□ 记者 张洲 刘泉

2024“多彩中华”大理民族电影周期间,将举办一系列丰富多彩的主题活动。9月7日上午,新兴领域文艺青年专场活动在大理市中和书院举行。参加2024“多彩中华”大理民族电影周的部分影视表演艺术家、文艺青年代表,省、州从事影视文化产业的文艺青年代表,以及我州各族各界优秀青年代表齐聚一堂,共话青春之志。

当前,活跃在新经济组织、新社会组织、新媒体行业和自由职业中的青年群体不断涌现,在经济建设、科技创新、文化艺术和社会民生等各个领域日益发挥重要作用,成为建设中国特色社会主义事业充满生机活力的重要力量。

中国电影基金会影视数字产业发展专项基金主任、总监李焯晰告诉记者:“这场基于新兴领域青年的专场活动,围绕‘影视带动旅游’主题,为大家提供了一个互动交流、学术研讨的空间。与会的专家、学者率先垂范,与大家分享经验。在本届电影周,我们搭建这样一个平台,就是想让青年们跨圈交流、融合、协作,能够学习到优秀经验,先进理念,以青年独有的文化进一步传承发扬民族文化。”

云南省新兴领域文艺青年代表、青年作家徐丹妮说:“今天与很多导演、编剧等进行了交流,我深感荣幸。以后我想结合自己的本职工作,利用好手中的笔杆子,创作更多关于大理的文章和新媒体内容,为大理文旅高质量发展作贡献。”

大理大学2023级新闻与传播专业研究生刘加洪说:“我的学习、创作方向是影视传播。在座谈会上,我听到了很多老师的分享,学习到了很多经验。萨日娜老师和张弛导演的分享当中,提到文艺创作是痛苦的,我想,对于文艺创作的研究也是痛苦的,但我们要用勇气去面对这种痛苦,然后才能享受到学习和创作带来的快乐。”

白玉兰奖最佳女演员、飞天奖优秀女演员萨日娜说:“不论是电影院、电视机,还是手机当中的文艺创作,只是技术、介质的变化,反映的本质内容是不变的——那就是真、善、美。我演了30年戏,之所以到现在还能演的原因就是真诚。”



## 民族电影嘉年华活动举行 “电影花园”正式签约

□ 记者 李迪 高正达

9月7日晚,民族电影嘉年华活动在大理农村电影历史博物馆举行。活动上,“电影花园”正式签约。大理民族电影周充分利用大理“天然摄影棚”的优势,首次提出“电影花园”概念,打造“电影花园”户外观影天堂,在“风花雪月”的浓浓乡愁里,以“绿水青山+

## 民族题材电影《海的尽头是草原》《雪豹》在大理公益展映

□ 记者 李丽合 谢凡

9月7日上午,入围2024“多彩中华”大理民族电影周的民族题材电影《海的尽头是草原》在大理市博纳IMAX影院进行公益展映。

电影《海的尽头是草原》以“三千孤儿入内蒙”的真实事件为背景,时间设定在20世纪50年代末,以两个家庭的视角切入,讲述了一对兄妹在不同时空下踏上寻亲之旅,催化出一段充满悲欢离合的故事。

将德富是博纳影业集团行政总裁,也是《海的尽头是草原》的制片人。在他看来,在大理展映这样一部讲述民族团结动人历史,展现民族大爱的影片非常有意。他还表示,大理是一个天然的片场,也是一个天然的创作基地,面对这么美好的山河风景,会有很多的创作灵感出现。博纳影业集团非常看好大理“天然摄影棚”的资源优势,期待在影视创作方面与大理有更多的合作和互动。

电影”的方式来深度体验“诗和远方”。

据悉,从9月开始,我州在大理农村电影历史博物馆等地,每月公益放映一部民族电影精品影片,邀请影视界学者、专家、电影人、影视爱好者等进行交流互动,打造永不落幕的电影周,让广大观众在电影中感受“在大理爱上生活”。

当天的公益展映吸引了很多观众,大家都被影片所展现的人间大爱、家国情怀深深感动。

又讯(记者 赵俊 实习生 丁瑞)9月8日上午,入围2024“多彩中华”大理民族电影周的民族题材电影《雪豹》在大理市博纳IMAX影院进行公益展映。观众跟随影片变换的镜头,感受民族题材电影的独特魅力。

电影《雪豹》讲述了一只雪豹闯进一家牧民的羊圈,咬死了九只羯羊,爱好拍摄雪豹的“雪豹喇嘛”得知此事,带领一组电视台记者前往采访报道的故事。

电影《雪豹》主创团队与观众进行了交流。该片主演熊梓淇说:“希望自己以后能有更多机会参与民族题材影视作品的拍摄,也希望更多演员朋友能够多接触民族题材影视作品,让更多的人了解民族风采。”

展映现场反响热烈,大家对该片及主创团队给予了高度评价。

## 奥运健儿回母校,鼓励学子勇敢追梦

本报讯(记者 俞少行 王光保 通讯员 许永铭)9月7日,征战2024年巴黎奥运会的大理籍运动员张德顺、杨绍辉及教练员张国伟回到母校大理州体育运动学校,参加备战云南省第十七届运动会动员大会。

会上,张国伟、张德顺、杨绍辉先后作了简短的报告,回顾了自己在母校学习和训练的难忘时光,讲述了自己克服困难、不停追梦的故事,鼓励学弟学妹们要树立理想和目标,坚持不懈,刻苦训练,勇敢追梦,不负韶华。一句句发自肺腑的心里话,赢得了在场师生们的阵阵掌声。

张德顺和杨绍辉分别出生于云龙

县和巍山县,都是从大山里走出来,一路“跑”向世界的马拉松运动员,都曾先后征战过东京奥运会和巴黎奥运会,并取得优异成绩。他们在奥运赛场上不畏强手,顽强拼搏,奋勇争先,为国家赢得了荣誉,为实现体育强国梦、实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献了力量。8月23日,云南省委、省政府给予11名运动员、教练员记功奖励,张德顺、杨绍辉、张国伟获此殊荣。

会上,我州对在云南省第十六届运动会取得优异成绩的运动员和教练员等进行了表彰奖励,就备战云南省第十七届运动会工作作了情况通报和动员部署。

## 漾濞县做实矛盾纠纷排查化解工作

本报讯(通讯员 何利宾)近年来,漾濞县坚持和发展新时代“枫桥经验”,牢牢“预防为先、排查为主、化解为重”的工作理念,切实抓实矛盾纠纷前端预防,做实矛盾纠纷排查化解工作,防止矛盾激化,推动全县平安法治建设不断取得新成效。

“治未病”,多措并举打好“预防针”。漾濞县充分运用好州社会治理系统,认真做好数据分析,针对婚恋情感纠纷、邻里纠纷及经济纠纷等矛盾纠纷易发多发的重点领域,进行重点普法宣传;依托“线上+线下”的宣传模式,加大以案释法力度,帮助群众算好“法律账”,不断深化群众法治理念,培养群众运用法治思维思考问题、解决问题的能力。结合深化普法强基补短板专项行动,不断拓展法律服务的广度和深度,组织了县、乡、村3级普法工作队,不定期开展普法宣传;发挥县法律服务中心职能作用,聘请律师开展法律服务,针对群众涉法涉诉问题进行免费咨询;大力开展“法律明白人”培养工程,在全县组建了一支752人的队伍,做到村民小组“法律明白人”全覆盖,针对各村村民小组不同实际,有针对性地做好日常普法宣传,让法治的声音走进千家万户。通过抓实普法宣传,让群众学会运用法治思维解决矛盾纠纷,避免纠纷问题复杂化。

“把准脉”,全面细致找准“病痛点”。漾濞县坚持“周一排查,一月一研判”,把全县划分为659个网格,充分发挥好网格员作用,对网格各类问题做到全覆盖、无死角排查。认真抓实问题研判,以乡(镇)为单位,每月对辖区内排查出的问题进行分析研判,明确工作重点,找准矛盾纠纷多发高发类别及原因,为下一步工作开展理清思路,确保工作的科学性和针对性,不断提升工作质效。坚持每年不少于两次的全覆盖培训,不断提升网格员能力素质,以适应工作需要;结合工作实际,每年对网格

队伍进行调整优化,让网格配备趋于更加科学合理。在纠纷排查中,充分发挥好网格员“人熟地熟事熟”的优势,不只做好显性纠纷排查,更针对一些还未暴露出来的隐性纠纷问题做好摸底,便于提早介入、及时化解,确保各类风险隐患得到有效消除。

“用好药”,尽心尽力去除“病根”。漾濞县针对不同纠纷问题,认真做实化解工作,通过不断探索实践,形成“简易纠纷村组化解、复杂纠纷县乡介入、疑难纠纷联调化解”的矛盾纠纷化解工作模式,确保问题在一线发现、纠纷在一线解决。用好乡村两级综治服务中心,不断加大政法单位职能下沉力度,整合强化综治服务中心力量,让法治的力量在纠纷化解中得到有效发挥,更加体现纠纷协议的权威性。把村组作为纠纷化解的“主战场”,提倡纠纷问题在现场调解,通过以奖代补,以案定补政策,充分调动村组干部参与调解的积极性,发挥好说理的作用;针对复杂纠纷,通过乡(镇)综治服务中心统筹,整合县、乡职能部门力量,在调解过程中向群众讲清政策依据,打消群众疑虑;针对涉法涉诉等疑难纠纷,在乡村干部与职能部门共同化解的基础上,要求政法单位及时介入,实行多部门联动化解,乡村干部讲道理,职能部门讲政策的同时,由政法单位做好释法的关键环节,做到用情感化、用政策化、用法转化,通过释法明理,让纠纷逐步化解。在做好纠纷化解的同时,对纠纷问题不定期开展回访,确保纠纷化解的质效,特别是进一步做通当事人思想工作,让双方进一步打开心结。

据悉,今年以来,漾濞县共排查出各类矛盾纠纷552件;连续多年调处成功率保持在95%以上。通过不断抓实矛盾纠纷排查化解工作,该县整体社会治安情况良好,今年上半年有效警情同比下降26.26%,各类警情案件持续保持低位运行,群众安全感、满意度进一步提升。



永平县龙街镇党员志愿者在龙街村帮助农户采收高辣度辣椒。(摄于8月27日)

近年来,龙街镇坚持把党建引领作为推动乡村经济发展的重要引擎,针对群众急难愁盼问题,积极组织党员干部开展志愿服务活动,不断增强群众的获得感、幸福感。 [通讯员 何拓平 马学斌 摄影报道]



洱源县纪检监察干部到大庄村向群众了解农村客事办理情况,并发放、宣传《倡导文明新风 坚决抵制“无事酒”》倡议书。(摄于8月30日)

近期,洱源县各级纪检监察机关聚焦违规办理客事、侵犯群众利益、违背公序良俗、酒后违纪违法4类重点,加大对农村党员、干部违规办理客事问题的监督检查力度,有序推进农村党员“无事酒”整治工作。 [通讯员 杨丽萍 摄]

公益广告

简单生活 拒绝浪费 资源有限 珍惜共有

# 低碳生活 健康大理