

乡愁大理

月亮河小令

■ 赵建钧

山高水长，月亮河是家乡众多溪流中唯一以河命名的。白老虎沟、磨坊沟、泡麻沟、瓦窑管沟、挖石膏沟、豆地沟等一众溪流都归于月亮河，河水腾起细浪向东蜿蜒十里汇入漾江。月亮河主脉发源于清水朗山主峰太保山，太保山与苍山东西相对，阳光从苍山顶探出头，光芒就照亮太保山巅。山顶常年云雾缭绕，雪来时与苍山共白头。山中毛竹、高山栎、云南松之间藤蔓茂盛，满山青翠，高山草甸延展成四时变幻的山间画册。春日，映山红漫山遍野，灼人睛目；夏秋，迟开的花将人带入四时天转入此中来；冬日，山色雪色，翠色中透出大片衰草的黄色。太保山巅，稀疏的林荫下，嵌镶着七颗大小均匀的石头。每个方圆约三四平方尺，钟鼎几案，龙凤象马之形，种种俱备。石头下部皆没入土中，上部出土布满苍苔，石理烂斑，如古旧的文字，唯有石顶一色青灰。七星石间距近乎相等，分布有致，民间称为太保七星。山间水汽凝结成水聚于滴水岩，水跌落成瀑，发出一束束

光照亮月亮河遥遥前程。这是一条从天上流来的河，我一直这样认为，这一想法源自这条河的名字，月亮河。月亮河，不从天上来，不从天上圆月的月亮流出，从哪里来？我似乎看见月亮河从广寒宫里高大的桂花树下汩汩冒出，桂花树飘散着清香，嫦娥挥袖弄风，手捧玉碗，掬水为酿，桂花酒的清香弥漫河岸，七彩鲜花流成一条河……月亮河，这个名字照亮了河两岸的山岗和山间生长的寨子。月亮河流向人间，滋润万物生长，飞鸟翔集，野兽游走，草木森森，庄稼抽穗结实，果木开花挂果，河两岸人间烟火此起彼伏。一溪出，行十里，成一河。夹河两岸，竹碧松翠，踞岸若双眉，担起坡上山寨四时春秋，点燃温暖的炊烟，铺展万家灯火。两岸人家，在时光流转中建造自己的家园，安然于心灵深处的家乡。左岸人家马家地、李子树、瓦房底、平梨、瓦窑、张家、花椒树、苦草洼、秀岭铺、沟底、大觉寺、柏木铺；右岸人家潘家河、龙潭、常熟地、瓦窑坪地、喜鹊窝树、岔地。细水畔大山也具磅礴之势，绿树绕河走也为一景，堪称江山如画。

河在大地上穿行，河水流到了时间之外。这河水啊，什么时候开始流淌，又要流淌到什么时候，河两岸流传的那些神话里也未见河的身影。这许多年来，鹿、杜鹃、野画眉，还有那些不知名的鸟儿的叫声是否有了改变，那些猴子、鹿子、马鹿、熊和老虎隐匿山林的影子是否还飘在空中？河两岸的山崖也熬不过这河的年年流淌，在光阴里慢慢坍塌而改变了山峦的模样。这月亮河啊，不急不躁，缓缓流淌，花萌叶发，草枯木荣成自然。总角垂髫，二八豆蔻，蛛网额头、霜雪鬓角成人间。时间未曾古老河流，沧海桑田是人间视角，与河流无关。流淌是河的使命，不事雕琢而浑朴坦然，不知端庄而端庄天成。时间锈蚀不了月亮河的清澈，尘埃遮蔽不了月亮河的透明。它以自己的清澈、透明映照天地万物和河两岸芸芸众生的倒影。

月亮河，缓缓流，从云遮雾照的山间发源奔向大江大河的涛声。遇马，白马蹄过沟……”一声声童谣从月亮河两岸的农家院中传出来，忽而清晰忽而模糊，如一弧线在微风中飘荡。山间，爆竹响起，山谷应答。农鼓村歌鼎沸，山路上一行人，蜿蜒成景，唢呐声起在山间刺破寂静，忽而凋谢成满山呜咽的山风，过山号的长鸣响成月亮河两岸民俗的底色。

月亮河两岸人家尽在苍茫的山色中，山间隙地成园，坡上筑田，田埂如层层书脊，坡地筑成平畴如书页，书页层层打开，引水成渠，春润青青麦色，秋收灿灿稻香。大红的春联贴上门框，园中蜡梅一年一年开放，山间核桃一岁一岁枯荣，核桃树枝如笔描画湛蓝的天空，一年将尽，新年又来，岁岁年年中，细碎的时光组成一路迂回曲折的人间风景。人间烟火，细碎时光，粘连起日子艰辛或美好，各人的不易或幸福，时光的河床底色各异，或苦或甜，或起或落，或幸福或苦难，或富贵或贫穷，呈现人间模样。

月亮河，缓缓流，从云遮雾照的山间发源奔向大江大河的涛声。遇陡崖发一声呐喊坠而成瀑，遇阻塞曲折向前开新的河道，遇洼处蓄幽潭积起流淌的力量，遇平坦的河床绘一河夏夜荧光，纳一路虫鸣蛙噪。河流被人们谓之母亲之名，这不单是它的灌溉养育之功，更多的是河流的坚硬与柔软、迂回与向前、涤荡与包容、沉阔与清越、逼仄与辽阔、干涸与涨潮给河岸上的人们以世代的濡染和浸润。

“多彩中华”大理民族电影周感怀

王鹏举

到大理
一抹苍山拱夕阳，
银鹰飞落洱海旁。
蓝天白云映碧水，
绿树红花掩客房。
香风可拂远客，
笙歌阵阵迎儿郎。
劝君更尽青稞酒，
醉将南诏当故乡。

大理古城
大理古城五十弦，
高低错落信手弹。
千秋碧水洗凡心，
百年茶香沁尘缘。
车水马龙唐时路，
青瓦白墙明清园。
流光溢彩不眠夜，
风花雪月云之南。

大理云
大理之美天下闻，
最美不过大理云。
云来好似千鹤降，
云去犹如万马奔。
云横苍山山有色，
云翔洱海水无痕。
云卷云舒云留韵，
云聚云散云传神。

天龙八部城
当年万里赴南疆，
天龙八部城开张。
苍山洱海神仙地，
风花雪月温柔乡。
养在深闺人未识，
一剧功成倾四方。
故地重游心清爽，
风中又见王姑娘。

民族电影周
多彩中国多华章，
美丽大理夜未央。
声光电里家国旺，
屏幕内外岁月芳。
屏里淘金生色，
石中解玉生香。
民族电影竟绽放，
文明赓续永荣昌。

清欢流淌 | 罗家贵
书屋的窗前
伫立着一片茶树
总是绿意盎然
静静地跃入眼帘
我已经几次来来去去
我已经几多欢乐几多愁
静静的茶树 每次都是
沉默不言地等待我的归来
在绿野仙踪的大山上
近山 满是驿动的山情
近鸟 满是缤纷的乡音
静静的沉思
清欢日日夜夜在此流淌

诗意白塔箐

■ 杨纯柱

近日，我和几个朋友，应约驱车来到云遮雾罩的漾濞县平坝镇白塔箐游玩。当下车的时候，渐渐沥沥缠绵多日的秋雨，终于收住了，尽管天空还很阴沉，仿佛一副不开心的样子，我们的心情却瞬间云消雾散，格外愉悦。

白塔箐坐落于点苍山西坡的马耳峰之麓320国道旁的幽谷里，是一个有着二十多户人家的小山村。郁郁葱葱的树木层叠叠掩映，站在公路上是看不见这个几十米开外的小村子的。走进浓荫婆娑的树林深处，村里的一座座青瓦白墙的院落，才一层层揭开其神秘的面纱，顺着阶梯状的地势，依次显现出她让人迷醉的秀丽容颜。一条湍急的溪水，从苍山高处的峭壁间奔腾而下，将小村子一劈两半。这就是苍山西坡众多溪流之一的白塔箐小河。溪流上搭建有三座围有护栏的铁板小桥，将错落有致的溪涧两岸人家，连缀成一片。溪岸的坡坎上，生长着茂盛的核桃树、棕树、喜树和青木树，其间点缀着一丛丛苍翠的慈竹龙竹。徜徉在这如诗如画的秀美景色中，同行的朋友，都不约而同地惊叹道，这么格调别致、超凡脱俗、清静幽雅的环境，真是神仙居住的地方啊！

这个季节的白塔箐，最美的就是这个被青葱的玉米地和层层飘香的稻田环绕的小村。在房前屋后果实累累的核桃树掩映下，家家户户的院子花团锦簇、绿意盎然，宽敞、明亮、整洁、清秀，给人一种难得的宁静、从容、松弛、悠闲、温馨、怡然的感觉……尤其令人称奇的是，这里几乎家家户户，都拥有一块或雄峙在大门口、或矗立在院中的苍苍巨石。这些石头全都是天然的，其中大多数石头，还与深埋在其地底下泥土中的岩石，纹理相连，浑然一体。有时，主人家为了拓展院落空间，还得对其进行适当地凿削和修理。在小村背后陡然壁立，摩云凌虚，重峦叠嶂在时浓时淡的云雾中时隐时见，更是令人仰望之时，平添了许多神秘而悠远的韵味……

我忽然想起一个问题，忙问身旁的一位村中老人：“请问白塔箐的白塔在哪里呢？”老人眯缝着眼睛，笑笑说：“你没有听说过‘平坡不平，合江江不合，白塔箐无塔’吗？”“那为何叫白塔箐啊？”我奇怪地追问道。老人便告诉我说，传说很久以前，有位仙风道骨的老道云游到此，感到口渴，他捧起这里的溪水，饮了几口，顿觉异常甘美，便说这哪里是溪水，简直不就是白糖水嘛！此地便被人称为白糖箐，久而久之，又雅化为白塔箐。

听罢老人的讲述，我忽然深深觉得，生活在这里的人家，一定是十分舒心的。不是吗？背靠拔地而起，碧翠嵯峨的苍山，坐拥触目皆是瑰丽多姿、赏心悦目的奇石，还有一条四季长流、清甜甘美的溪水。同时，更享有让人赏不够、品不尽的美丽田园风光和丰饶物产。因此，这方山川明秀秀的神奇山水，不只养人养眼，还养心怡神……最令人陶醉的是，白塔箐虽然是鸡鸣犬吠的烟火人间，却了无尘世的喧嚣和浮躁，既在红尘中，又游离在红尘之外，真是难得的一方“不是桃花源，胜似桃花源”的清静自在的乐土。

山中那朵野生菌

■ 张美华

盛夏清晨，窗外，小鸟甜美的吟唱擦亮了天空，唤醒了。今天是周末，一个可以睡到自然醒的日子。不过我也是要早起的，因为我和丽姐约好了要去爬山，去捡拾山中的那朵野生菌。

进入山中，我们寻得一片松林，便一头扎进去。在我的认知里，松林过高或过密，野生菌都不多，所以我常常会在松树低矮、青草丛生的地方去寻找。我用手中的小耙子扒开草丛，掀开覆盖在泥土上的松毛，那里时常会有铜绿菌、青头菌、有时也会有羊肝菌，像白羊肝、黑羊肝、牛肝菌、红葱、白葱等都时有所获。

不经意间，在一丛青草边我看见了个黑乎乎的异物。“黑羊肝？”我感觉自己的肾上腺素在极速飙升，迫不及待地蹲下身去，把手中的小耙子扔在一旁，徒手扒开草叶，两朵黑羊肝菌赫然出现在我的眼前。一朵稍大些，菌盖伞盖有鸡蛋大小，高6至7厘米，直径有3厘米左右，另一朵的伞盖则只有大的一半。两朵黑羊肝菌紧紧依偎在一起，难舍难分。这是两朵鲜嫩的羊肝菌，相较于那些过熟或者还未成熟的菌子，在我们常见的食用菌里算得上佳品了。

黑羊肝菌可以焗炒或者油炸，吃起来脆生生的，还有一股子特有的鲜香，深受我们全家人的喜爱。也可以煮汤吃，加上一勺头年腌制的骨头生一起煮，那鲜美的汤汁是最好的下饭神器。开张后，就像开挂一般，我随后又在周边的草丛中找到了三四朵黑羊肝



千屈花开

熊子军摄

风定落花香

■ 施福昆

生命像一条河，左岸是我们无法忘却的回忆，右岸是我们值得紧握的璀璨年华，中间飞速流淌的是我们年年岁岁淡淡经历的欢愉与感悟。人到中年才真正品味到淡淡的生活很纯，淡淡的花很鲜，淡淡的天空很高，淡淡的微笑很醇，淡淡的情很真，淡淡的忧愁很清，淡淡的孤独很美……

扬手是春，落手是秋，在这一扬一落之间，心中突然有种无言的痛，那种难言的疼是被青春抛弃的无奈，是被岁月洗尽铅华的不舍，在若有若无、若即若离的相似岁月里，不经意间，年轮悄悄地在你的脸上涂上了淡淡的岁月印迹，增添了流年风霜。

童年是梦，少年是歌，青年是诗，看着镜中的容颜，留恋着内心的太多不舍，蓦然回首，人已中年，心中盈满了太多的温柔思恋，暖暖地在相似日月之间共度了人世沧桑，看尽繁华红尘，我们总是认为时间会等我们，容许我们从头再来，弥补人生缺憾，岂不知时光一去不再复返，曾经我们无论倾注了多少真心和热情的日子，最终也只是那么闪亮的一瞬，在生命中留下的只是一缕缕馨香，数年的生活变迁，是平淡的生活，是太一般的小事，却堆积成一个个精彩的故事，感动着真实生命的心灵。

当我们已认不出那些似曾相识的岁月，就好像难以说出哪一阵微风曾经轻吻过我们的脸庞，有些事是时间和空间都无法修复的，有些风景其实适合远观，有时，虚幻的也许更美，人生就是在希望与失望之中，完成了成熟的蜕变。

人到中年，一个“悟”字，浓缩了人生的千言万语，明白了高处不胜寒，无力挽回的世事沧桑与无奈，于是在不知不觉中学会笑看世事繁华，拥有淡定的人生心态，不求不可取，不求不可得，随遇而安，诸事顺其自然，学会感恩，无愧于心心地做人，做事，不再奢望浮华之梦。当用心触摸真实生活的平淡之时，你就会真实地感觉到只有脚踏实地平平淡淡才是真啊，学会轻轻地细细地触摸生之意义，闲闲地写下几段文字给自己或朋友，生活的阅历与历练已打磨出成熟的姿态，在某个下午茶的氛围里，岁月催人老，风定落花香，享受人生成熟的一种美。



秋天 洪少叶摄