

# 大理的“香格里拉”——杨柳村草甸



□ 潘云松 文 / 图

仲秋时节，我们一车4人，到大理的“香格里拉”——宾川杨柳村草甸自驾游，这一趟旅途不仅让大家感受到杨柳村草甸的静谧与美好，也体会到为保持这份美好的守护之情。

杨柳村草甸位于大理州宾川县大营镇排营村委会上杨柳村，地处黑泥塘山脉。黑泥塘山脉属于云岭横断山脉边缘，在云南省西部，地处金沙江南岸的云贵高原西南部，海拔在2670至2950米之间，属高原季风气候，且受苍山和洱海的影响，气候特点鲜明，全年气温

较低，年平均气温10.4摄氏度。

我们从大理市北区出发，沿途经机场路、大西线、杨柳村线，车行1个多小时，到杨柳村线后进入了崎岖蜿蜒的山路，车行间，窗外是不断变换的风景，行至黑泥塘山脉高处，西边是遥遥相对的苍山，洱海在中间碧波荡漾，整个大理市区一览无余，随着车辆缓缓驶入草甸，那一坡一坡的绿色映入眼帘。

杨柳村草甸占地面积8000多亩，整个草甸区域地势平缓，山峦起伏，连绵不绝。植被主要是高山草本植物和高海拔灌木类，这些植被在寒冷的气候条件下依然能够生长繁茂，形成了独特

的草甸生态系统。

这里，山势以一种温柔的姿态缓缓铺展，仿佛是大自然精心雕琢的曲线，每一道起伏都蕴含着无尽的生机与和谐，如同一块巨大的翡翠镶嵌在山间，草甸上的每一株绿植都精神抖擞，他们以不同的绿色交织成一张巨大的绿毯，铺展在无限的山脉之上。这绿色，有的深邃如翡翠，有的鲜嫩如初芽，还有的带着露珠的晶莹，展现出层次分明的美感。在这片绿色的海洋中，一棵棵、一丛丛高山栎灌木丛或疏或密点缀其间，为这幅画卷增添了几分坚韧与活力。

在这无垠的绿色之中，一群群洁白的羊群悠然自得地散布着，它们或低头吃草，或抬头望向远方，那份宁静与和谐仿佛能洗净世间一切尘埃。羊儿们的叫声与风穿过草甸的沙沙声交织在一起，构成了一曲悠扬的草甸牧歌。它们不仅是这片草甸上的居民，更是大自然与人类和谐共生的见证者。

一座座风车矗立于绿色的山巅之上，它们巨大的叶片缓缓转动，捕捉着风的力量，将这份自然的馈赠转化为人类社会的能源。它们在蓝天白云下显得格外壮观，仿佛是通往云霄的桥梁。

这里，蓝天、白云、草甸和转动的风车交织在一起，构成了一幅立体而丰富的画卷，让人心旷神怡，成为人们寻找心灵归宿、感受自然之美的绝佳之地。

饭后，我们踏上绿色柔软的草甸，脚下的草地如同天然的地毯，每一步都踏出了轻松与惬意。漫步于草甸之上，沐浴习习凉风，让人不由自主地沉醉于这份纯粹与宁静之中，体会人在画中游的意境。

近年来，因游客越来越多，为了保持草甸干净、整洁的环境，杨柳村村民小组“一事一议”决定，对到草甸游览的游客收取每天每人8元的垃圾清运费，用于草甸景区的维护和管理。草甸除防火季节封山外，其他季节游客都可以随意进入杨柳村草甸。每天，草甸上有10多人捡拾垃圾，对草坪进行维护、管理，特别是旅游旺季，从事这一工作的达到20多人。

草甸景区从事垃圾清运的石师傅是四川人，年约40岁，中等个头，开了一辆小型货车，他说：“我每天一早就到草甸景区各个垃圾堆放点收垃圾，因为景区可以野炊、烧烤，产生的垃圾比较多，要及时把每个垃圾箱清理干净，防止异味，这也能让游人有个好心情。别看我这辆车不算很大，但压实后，每天可是能收到很多的垃圾。”

是啊，8000多亩的草甸，除了景区清洁工的辛勤劳作，还要靠游客的自觉维护，就连那一群群洁白的羊群，也是动物“除草机”，羊儿们轻柔地啃食着杂草，既是草甸自然生态系统中的一环，保护了这片土地的生态平衡，又成为杨柳村草甸上一道亮丽的风景。

绝大多数的游人，离开草甸时，都会自觉打包垃圾，放到景区垃圾箱里，保持草甸的干净整洁，让绿色草甸恢复原有的纯净与生机。

夕阳西下，我们也收拾行囊，大家把产生的垃圾及时打包，归入垃圾箱，我们要守护好这片绿色家园，在享受自然之美的同时，更不忘回馈与守护这份美好，让杨柳村草甸永远生机勃勃，让草甸的美丽与和谐得以延续，成为子孙后代心中永远的绿色梦想。

## 大理美



九月的剑川县沙溪古镇悠闲宁静，古老的建筑承载着岁月的记忆，青石小道蜿蜒曲折，引领着人们走进一个静谧的世界，游客们纷纷用镜头捕捉古镇风光，静静享受着悠闲慢时光。 [通讯员 姜雪萍 摄]

## 游踪

# 寻梦白崖城

□ 白成丽

一方山水，记载着千年的传奇故事；一座古城，蕴藏着千年的历史文化。

白崖城，位于我的家乡弥渡，是白子国的故都。2017年，省考古学家在调查中发现了沉睡千年的白崖旧城遗址，被岁月掩埋的白崖古城重见天日，令人震撼不已。

在卷帙浩繁的史籍文献中，能找到很多关于白崖古城的记载，但遍阅史册，我所见者，仅是她朦胧的身影。踏上这片历史厚土，碧空如洗，白云悠悠，被三面峰峦环抱的白崖古城，散发着古朴的气息，静静地躺在碧空之下，深情地凝望着弥川大地。姊妹海塘（古称中城河）如同两面晶莹的明镜，静静地映射出青翠的山峦、古朴的建筑、洁白的云朵以及岸边五彩斑斓的野花，构成了一幅如梦似幻的画卷。恍惚间，我仿佛穿越了时空，回到了那遥远的古时……

白崖古城遗址分旧城与新城两处，东西两侧相邻，古城村便坐落其间。白崖古城，白子国的摇篮，始于公元三世纪的龙佑那筑城，后经阁罗凤在唐天宝元年加以扩建，现存古城遗址占地约10万平方米。白崖新城与旧城同脉而建，一水之隔，占地约145000平方米，为南诏第五代王阁罗凤所建。据考古学家发现的十字瓦推断，其建筑年代约为唐大历十年（公元775年）。古老的王国已随风尘消逝，但那些历经沧桑的遗迹，依旧见证着它的辉煌岁月，书写着新的历史篇章。

漫步在古城村中，我沿着青石铺成的古径前行，寻找着白子国的旧迹，让历史的长河与现实的宁静交织，任思绪在其间流淌。

古城村宁静而和谐，宛如人间仙境。穿行于村中，只觉得心旷神怡，无比舒爽。村里的房屋建筑风格多样，既有传统的土墙青瓦，也有灰瓦覆盖的墙体，建筑宽敞而设施齐全。院落里，各色花卉争奇斗艳，空气中弥漫着淡淡的花香，透出一片富饶与安逸。清澈的小溪潺潺流过，环绕村庄，宛如弹奏着一曲幽雅的古乐。“旗墩”与“洗马池”的遗址，默默诉说着那些不可磨灭的历史故事。五条文化巷，图文并茂，展现着白子国千年的兴衰变迁。修复后的彩云书院，宏伟庄严，明亮宽敞，书卷的香气和静谧的氛围，让人不由自主地沉浸在知识的海洋中。书院前的亲子乐园里，孩子们的欢声笑语，如同清泉般洒落在书院之上，充满了无限的生机与活力。

清溪潺潺，昼夜不息，这就是千年流淌的白崖清泉——谷安溪。从古城遗址西北边，沿谷安溪拾级而上，就是谷女寺——白子国国王的避暑行宫。一路上，溪水叮咚，或绿树参天，或鲜花绕溪，和着清风鸟语，让人倍感清凉美好。谷女花海、四大龙潭等各种景致在眼前铺开了一幅又一幅清新美丽的画卷。谷女寺“创自前唐，兴于蒙段”，宝相庄严，宏伟壮观。寺前花木扶疏，花香沁人心脾。濯清池水清澈见底，清凉甘甜。池水外流，从白石断崖一泻而下，形成美丽壮观的白崖飞瀑，溅起碎玉琼浆，汇成清溪小溪，顺势而下，流进白崖古城，流向弥川大地，滋润着一方水土，浸润着这千年的历史。

站在观景台上俯瞰，弥川大地碧野田畴，村庄星罗棋布，绿意葱葱。白崖古城点缀其间，更显其钟灵毓秀，气势非凡。不远处，有金殿遗址、天柱摩崖石刻、定西岭古道、天马天桥、林阁老人去思碑……远离尘嚣，怀古追今，是梦境还是现实，令人迷离。

梦里白崖，千年古韵，岁月静好。她的前世，封存于这灵山秀水之中；她的未来，正在徐徐铺开，待人们去深情续写……

## 刘炳森书画艺术研究院走进徐霞客游线特殊纪念地活动在宾川举行

本报讯（通讯员 吴松江 王静红 张诗奇）9月19日至20日，“霞染鸡山静 客留翰墨香”刘炳森书画艺术研究院走进徐霞客游线特殊纪念地活动在宾川县举行。活动邀请了省政协文史委相关领导、丽江市徐霞客研究会、大理州徐霞客研究会、红河州专家学者、宾川县徐霞客研究会和部分宾川县书画艺术家等参加座谈交流。

刘炳森书画艺术研究院院长刘宝山、副院长刘学思、刘学维、爱新觉罗·恒轸等20余名书画家参加了本次活动。刘炳森书画艺术研究院秉承刘炳森先生在艺术观上坚守民族传统阵地的意志，研究院致力于继承与发展中华优秀传统文化，在经济全球化的时代，以世界性的眼光提高对民族、对文化的身份认同，倡导对中国传统艺

术的深入探究与交流，推动中国美术的蓬勃发展，为发扬国粹艺术而贡献力量。

今年是新中国成立75周年，为弘扬中华优秀传统文化，纪念徐霞客万里遐征，以文促旅、以旅彰文，更好推动文旅融合发展，特举办了此次刘炳森书画艺术研究院走进徐霞客游线特殊纪念地系列活动。

活动中，刘炳森书画艺术研究院的书画家们实地探访了徐霞客鸡足山游线，沿着霞客古道抵达鸡足山山顶、华首门等地，感受徐霞客赞叹的金顶“四观八景”和鸡足山壮丽的自然风光，并在鸡足山进行现场创作。

本次活动通过各级艺术家的采风创作共同助力宾川的文化事业，特别是深入挖掘宾川的徐霞客文化，助推宾川文旅事业的发展。

## 随手拍



拍摄时间：九月十五日

拍摄地点：巍山县文化广场

广场童趣

作者：熊子军

## 生活笔记

# 家乡之变

□ 高晓芸

新街子，属于漾濞县太平乡太平村的一个村民小组，距离乡政府驻地直线距离三公里左右。我是土生土长的太平村新街子人，在我九岁那年，由于爷爷生病需要照顾，我随母亲和弟弟搬到了老街子，和我爷爷奶奶爸爸共同生活。小时候的记忆，对于新街子的印象只有一个字——“穷”。

那些泥泞的小路，在雨季愈发的难走，放学回家时，我基本是赤脚走回去的，怕弄脏了我的小花布鞋。路边的小草时常会割破脚趾，但我仍然不愿穿上鞋子。那时，很小的我就知道，穿着沾满黄泥巴的布鞋去上学会被同学嘲笑。我最怕母亲让我到村里找完的弟弟，村内主要的路段都被牛羊包围着，路上

堆满了牛羊粪，到处散发着难闻的气味，一到夏季，气味愈加难闻，捂着鼻子走，乡亲们看见会笑你娇气，不捂着鼻子又实在受不了。

慢慢地，因为上学，我很少再回新街子。后来，母亲几次约我，都因时间不凑巧，都不曾回去过。邻里的乡亲倒是与我很亲热，遇上都会亲切地喊我乳名，寒暄几句，然后微笑告别。很多时候人与人之间的关系很是微妙，不会因为距离而疏远，也不需要刻意去维系，犹如亲情一般，血脉关联。

前段时间，老家大姐儿子结婚，妈妈回去帮忙，正好是星期六，我便随妈妈一同回去。我老家房屋位置位于村尾，因为新修的通村公路一直修到我家房后，自然而然成了村口第一家。在我的记忆中，我家房屋后面有一口井，是全村人饮

水的来源，刚入村口我仔细地寻找着这口井，却怎么也寻不到。妈妈看出了我的疑惑，便说因为修路的原因，井没了，再说，现在自来水接通到每家每户，农灌沟修得好好地，怎么都能满足乡亲们种的田和生活需求，井没了也没事。

村内的小路，都是水泥路，牛羊的位置也不再分布在村内道路的两旁，而是合理地规划到了挨近乡亲们的农田附近，粪便可以直接撒到农田里，既方便施肥又环保。村内道路两旁种了一些花花草草，散发出淡淡的清香，这才是大自然的韵味，这才是农村该有的气息，阳光明媚，春暖花开。

舅母家的房子挨着路旁，为避免小动物乱闯，挨近路的这边砌了矮矮的围墙，从小铁门望进去，院子里面花台内种了一些时蔬和一些小百合。院子里面还种了

一棵梨树，各种农具错落有致地放在一旁，新建的房子以黄白色为主，地板干净锃亮。房屋布局里没有城市的合理，但是有着别样的舒适。很想拥有一个这样的小院子，再摆上一套桌椅，放上茶水，闲暇之余躲在梨树下看看书，和乡亲们唠唠嗑，美丽宜居乡村生活就该是这样子的。

看着家乡的这些变化，村民的获得感、幸福感、安全感越来越强，“治国之道，富民为始”，在各级党委政府的带领下，把实现好、维护好、发展好最广大人民根本利益作为一切工作的出发点和落脚点，带领村民过上幸福的全面小康生活，作为基层工作的一员，作为家乡的一员，都无比骄傲，这既是乡村振兴的应有之义，也是我们为之奋斗的价值所在。我找不到曾经自己的家了，不是因为消失不见，而是因为它变得越来越美丽、干净、整洁了。