

乡愁大理

深藏于大山之巅的秘境

■ 年耀红 文 / 图

鸟 吊山宛若一个深藏于大山之巅的秘境，其静谧、其壮丽，让人心生向往。而当我真正踏上这片土地，置身于这壮美的自然之中，仰望那无垠的天空，那种震撼，比任何时候都要来得更为强烈。

鸟 吊山在大理的西北部，那里千峰耸立，绿意盎然。鸟吊山重峦叠嶂，连绵起伏，烟雾缭绕，林木参天，苍翠茂密，横卧在一片一望无际的草甸之上，绵延于海拔3000多米的群山之间，并以其独特的自然风光和丰富的生物多样性吸引着无数人的目光。

晨曦初露，在静谧的晨曦中，鸟吊山犹如一幅细腻优美的画卷静静展开，翠绿的山峦，每一片树叶都在空气中挥舞着自己的诗篇，山谷中徘徊的风，携带着大自然的情书，轻拂过心间，留下一片深深的感动。每一块石头都仿佛承载着千年的记忆，那些深深浅浅的痕迹，都是岁月的烙印，它们在默默地诉说着，关于这片土地的过往与未来。

在这鸟吊山间，每一处风景都似乎在低语，一种只有心能感知的低语，这天籁共鸣是山的秘密，也是大自然给予我们的一份宝贵的礼物。在这里，时间仿佛凝固了，一切都沉浸在宁静与美好之中。

深隐于鸟吊山腹地的天境池碧波荡漾，蓝天上云卷舒舒，成群的牛羊和马群在群山环抱中自由奔跑，让鸟吊山充满了生命的灵性，更加诗情画意、更加多姿多彩。

去天境池的山路蜿蜒曲折，时而陡峭，时而平缓，我穿过林间的小道，感受着树叶轻轻抚过脸庞的温柔，那是一



鸟吊山牧趣。

种真正远离喧嚣，沉浸在大自然怀抱中的体验。我们可以停下来，静静地聆听那从四面八方传来的各种悦耳动听的声音，婉转的鸟鸣和山间清泉潺潺，一切仿佛都在诉说着古老的故事，显得那么宁静，那么和谐。这声音是大地对天空的低语，更是大自然的交响乐。

整个世界。远处的群山、近处的树林、脚下的草地，都沐浴在这金色的光辉中。那一刻，我仿佛能感受到大自然的呼吸和心跳。

漫步在山间小径，仿佛进入了一个幽静世界，脚下的石子路被时光打磨得光亮，两侧的林木繁茂，随风摇曳，听起来让人心生宁静。那些绿意盎然的树木，犹如生命的卫士，静静地守护着这片土地，在这广袤的自然之中，每一

棵树，每一片叶子都在低语。

夜幕降临，我独自坐在山顶上看星星。这里的星空比任何地方都要明亮，都要深邃，每一颗星都带着自己的故事。在这无垠的宇宙中，我感到自己变得如此渺小。然而，这种渺小并没有让我感到孤独或害怕，反而让我觉得自己与大自然息息相关，更加敬畏自然、珍惜生命。

在这鸟吊山上，经历了白天和黑夜

的交替，感受了大自然的神秘与宁静，每一刻的体验都是我宝贵的记忆。

从此，鸟吊山于我，不仅是一座山，更是我心灵的归宿，山上那片森林、那片湖泊、那片星空都将成为我生命中无法抹去的独特记忆。在这里，我找到了与大自然对话的方式，找到了内心的平静与宁静，我学会了欣赏自然的美景，倾听自然的声音、感受自然的呼吸，这一切都让我更加珍惜生活、热爱大自然。

秋雨送秋凉

■ 郭美芬

立秋刚过，一场突如其来的小雨，让秋天的气息扑面而来，天气渐渐凉了下来。“云天收夏色，木叶动秋声。”随着风声而来的小雨淅淅沥沥下了一夜，窗外的梧桐树在雨水的冲刷下似乎更黄了一些。

秋天乘着一阵清凉的小雨而来，凉意带走了夏日的燥热。微风吹动窗前梧桐树梢开始泛黄的叶子，落在树叶上的雨珠随着微风滚来滚去，然后又顺着叶子的脉络滑下，没有犹豫与停留，一股脑地冲向街道，与街上的雨水汇合在一起后，顺着大街流向远处，开始了它新的旅途。入秋后的第一场小雨，让秋凉立刻从节气、字面的清凉，变成了实实在在的清凉。

伫立窗前，看着雨中摇曳的梧桐，真切地感受到，秋天来了。

秋雨没有春雨的羞涩，没有夏雨的热烈奔放，亦无冬雨的冷峻深沉，它就那样悠然地飘落，带着几分凉意，几分诗意。秋雨刚来时，最初只是几滴稀疏的雨点，轻轻地敲打着窗户、树叶，发出“嗒嗒、嗒嗒”轻微的声音。渐渐地，雨丝变得密集起来，如同一串串晶莹的珍珠，从天空垂落，整个世界仿佛被一层薄纱所笼罩，变得朦胧而迷离。雨滴打在树叶上，发出沙沙的声响，像是在演奏一首轻柔的乐曲。窗外的梧桐树叶在雨中摇曳，时而轻盈地舞动，时而沉重地低垂，仿佛在诉说着秋的心事。街道上，行人匆匆，撑着

各色雨伞在雨幕中穿梭。雨水在地面上汇聚成小溪流淌着，流水带着地面的落叶和尘埃，奔向未知的归宿。秋雨低吟浅唱着春华秋实，渐渐沥沥的绵亘中，婉约成一行行诗词，婆婆又妖娆，继续又妩媚。

“对潇潇暮雨洒江天，一番洗清秋。”站在窗前，静静欣赏着这场秋雨，感受着它带来的丝丝凉意，心中不禁涌起一种莫名的感动。秋雨潇潇，心也潇潇，落叶、流水、沧桑，尽收眼底，一波又一波的思绪，化作缕缕雨丝，沿着秋雨，翩跹而上，寻找曾经的旅途。秋雨在用它自己独特的方式，演绎着秋的韵味。醉在秋雨，醉在清秋！

小城南涧

■ 自绍尧

东 边一溜山，西边一溜山，两溜大山就像一双巨大的手掌，将一座县城捧在手心里——这座县城就是小城南涧。

小城南涧的冬天是温暖的，因为有两只“巨手”为她挡住了寒风，小城的冬天照样是鲜花盛开。贯穿小城南涧的振兴北路两边的芒果树，隆冬时节，却绿得发亮，开起一串串淡绿色的花，清香弥漫，令人心醉。我有一个居住在县城的孀媳，在乡家里养了两箱蜜蜂，每年收获的蜂蜜不多，她把乡下的两箱蜜蜂搬到县城的家中饲养，第一年冬至节就收获了大量的蜂蜜。南涧广播电视台有一句宣传小城的话：“半山半水满城花。”这句话不是夸张，是写实。

小城的冬天不仅是温暖的，而且是湿润的。因为有一条名叫涧河的上

母亲河自南向北穿城而过，就像一个天然的回热器，源源不断地给小城送来水汽，让小城更加温润可爱。

更值得一提的是，城市管理者们别出心裁，将涧河水引进小城里，顿时小城里就有了叮咚的水声，有了波光粼粼的人工湖，有了出淤泥而不染的荷花，有了悠扬动听的蛙鸣。于是城市和田园在小城里得到完美的融合，小城兼具了天然美和人工美。

小城的夏天很热，但是热得很可爱。小城不会让你一下子就掉进夏天里，热得受不了。她总是从4月到5月之间，温度一点点地上升，给你准备了一个长长的过渡期。终于在5月中下旬的某一天热得受不了，可也在此时，忽然间天空就可能涌起了乌云，接着就是几阵响亮的雷声，一场雨酝酿成功，急匆匆地赶到小城的上

空，哗哗的雨声立时喝退了小城里热浪。居住在小城里的人们便知雨季到了，清凉也到了。雨一停，温度又升高了。别急，高温持续不了多久，雨又会赶到，热浪又会被打下去。雨水和高温好像两个死对头，搞起了拉锯战，这种局面通常会持续到国庆节前后，高温彻底宣告失败，小城进入了秋高气爽的季节。

至于春季和秋季，小城就像一座巨大的空调房，气温维持在20℃左右，天空蓝得洗过一样干净，令人舒适得只想整天笑着。从北京来我们学校支教的几位研究生，经常望着蓝天啧啧称奇，无数次称赞居住在在小城里的人有福。

比小城更美的就是南涧人民，是他们用自己的勤劳、智慧和不懈努力创造了灿烂的文化 and 美好的生活，与小城的天然之美交相辉映，浑然一体！



乡间小路

李树华摄

爱如长风 李佳科

全国优秀共产党员 党的二十大代表
全国诚信之星 洱源县疾控中心名誉主任

原著作者：杨文蔚（一苇）
栏目策划：杨文蔚 王脉云
责任编辑：王脉云

第一章

如苦竹般生长的少年

桂科，你要听爹的，你正在长身体，身子又单薄，扛东西不能超过体重，不然会落下病根的。

——李奎甲

1957年，李佳科出生在云南省洱源县三营镇孟伏营村。

他出生七天，母亲李春花就去世了，谁也不清楚死于什么病。李佳科未及看清母亲的模样，便被送给姨妈做养子。提及此事，李佳科并未责怪生父杨茂清。他说，当时那种情况，他有什么办法呢？丧妻弃子的杨茂清远走他乡，到昆明403厂当工人。杨茂清其实是个重感情的人，在昆明上工的日子，他心里仍然惦记着亡妻，更思念着留在老家的儿子。七八年后，仍是单身的杨茂清回到孟伏营，想把李佳科带到昆明。

养母李润秀和养父李奎甲也是生性良善。他们对李佳科说：“你去昆明也行，留在我们身边也行，都随你。”

杨家把整个家族的长辈召集起来，动员李佳科回到生父那里。大人们轮番上阵劝说，刚刚上学的李佳科就是不肯。他对突然冒出的生父感到猝不及防，也无法接受这个事实。他一直觉得养父母就是自己的亲生父母，他们那么呵护他，就像母鸡般展开双翼护住自己的雏鸡。

杨家长辈说：“桂科，去昆明吧，那是省城，你爹就在那里，以后你就在省城上学，将来考个大学。就像你的名字一样，桂科，就是折桂登科，考上进士啊！”

年幼的李佳科并不知道省城与孟伏营有什么区别，是不是个更大的村庄？长辈们把杨茂清的照片拿给李佳科看：“这就是你的父亲，穿着工装，长得那么俊！”

李佳科并不以为然：“他是我爹，不是我，与我并不相干。我爹是李奎甲，不是杨茂清！我不去昆明。”说完便转身跑向孟伏营的旷野。

孟伏营，比“三营”得名更早，传说这里曾是诸葛亮擒孟获之地。

据《滇云纪略》记载：“七擒孟获：一擒于白崖，今州定西岭；一擒于邓隆豪猪洞，今邓州；一擒于佛光寨，今浪穹县巡检司东二里；一擒于治渠山；一擒于妥甸，今顺宁府地；一擒于怒江边，今保山县腾越州之间；一以火攻，擒于山谷，即怒江之瞿蛇谷。”

孟伏营离佛光寨不远，诸葛亮在此扎营攻打佛光寨也有可能。历史遗迹早已

让子午村的月光将我染白

陆向荣

静下来 四周静下来
世界又回到了秋天
屋后是红红的火把梨
房前是白白的芸豆花
两只灰喜鹊互不相让在村头吵架
寂寞的大脚鸡羊肝菌黑鸡枞
回到了林间做梦
我又嗅到了松脂的清香
这久违了的童年里
最清冽的气息
让人迷醉

面对漫天乌云 我仿佛是山间的王
站在一棵核桃树下
云雾爬过了高高的山坡又坠入谷底
巴掌大的子午村
露出它全部的家底
十多户人家 三十多口人
还有若干头黑山羊

多好的秋天啊 太阳升起来
炊烟也名正言顺地
挂在峡谷逼仄的天空中
那些黑色的旧瓦片
就是村庄的羽毛
一片一片 撒着岁月的流云
托着多少人的梦想远去
又托着多少人的魂魄
归来

燃烧的火塘边
挂着生锈的镰刀
一群黑脸膛的彝人
在热辣辣的阳光下喝酒吃肉聊天
他们甚至谈到了诗歌
说某人的旧木箱里
还藏着一大摞
年轻时写的诗稿

我想 那也许是子午村
最珍贵的宝藏吧
如果今夜喝醉
就站在一阙词的开头
让子午村的月光
将我染白

在大理 | 邱新韵

海鸥和波涛碰撞洱海的蓝
苍山投入白云的怀抱
骑着电车偷看繁星
我要在哪个码头
才能和青春交换有故事的明信片
风哼着来来往往的歌
洱海抱着一把吉他
弹唱着世间的风花雪月

洱海的清晨 | 乌兰

远山含黛 云染金辉
几处灯火 几声鸡鸣
苍山未醒
洱海波涌动
晨意随波兴起
弥漫天地
霞光已出
光芒万丈瑰丽明媚
鱼儿尚未跃出海面
我
怀揣洱海的清新
翻开新的一天

给你写信 | 卢爱萍

蘸着秋霜给你写信
写着写着芦花白了
苹果红了
石榴咧嘴笑了
秋风起了

我把自己写在一叶片上
寄给你
不小心写上了
鬓角的白发
眼角的秋霜

曾经
给你写信
只写
飞扬的青春
闪亮的日子

今天
给你写信
细说秋来了
稻谷飘香
人也中年
所有美好恰逢其时

连载 ②