

茶马古道 新韵

沙溪老艺人：指尖绽放“花样年华”



□ 记者 赵正琳 杨磊 夏传武 李黎

用剪刀把一张纸的边缘剪成须，卷起来，涂上黄色颜料——如繁星闪烁的花蕊便做成了。再粘上桃红色的纸花瓣、花梗，一朵栩栩如生的梅花便展现在眼前。时光的长河里，大理州民间艺术大师欧阳海育用灵巧的双手，执着的匠心赋予纸张生命，在指尖绽放出岁月的“花样年华”。

9月26日，在剑川县沙溪古镇一座清新淡雅、鲜花绽放的白族小院里，今年69岁的欧阳海育一边做着纸艺梅花，一边向我们讲述自己学艺的故事和沙溪的故事。时光在故事里缓缓流淌，布满岁月痕迹的双手下，一朵朵梅花娇俏傲放。“我是从一位姑奶奶那里学的这门手艺，她人很好，书法、画画、绣花、做纸花样样精通。剑川人重视文化，每当有人家办喜事都要在新房里装饰上传统的纸花。”欧阳海育告诉记者，生活困难时期，沙溪许多人家都用过他做的纸花，办红事用牡丹、桃花，办白事用白菊。改革开放后，人们生活水平日益提高，市场繁荣，各式各样的塑料花、绢花、仿真花等丰富了市场，传统的纸花也渐渐从人们日常生活中淡出。

2001年，剑川县沙溪镇寺登街入选世界濒危建筑遗产名录。一时间，这个曾经是茶马古道重要驿站的地方重新为世人关注，沙溪也渐渐有了游客。“2003年，有一个深圳老板到沙溪旅游，走进了我们居住的三家巷。我们把他请到家里喝茶，闲聊中刚好有位邻居来拿定制的花束。这位邻居是导游，她的客人在我

这里定制了牡丹和菊花。我把花拿出来后，深圳老板非常感兴趣，也想定制，但时间已经来不及。他便对我说‘能不能请你去我的公司做？’”欧阳海育告诉记者，第二年春节过后，他便受邀去了深圳，在深圳老板的公司里做了段时间，还培训了学员。

“在深圳，我也长了见识。在他们那里，纸花被当作艺术品，枝干用的是真树枝，这样做出来的花更逼真。”欧阳海育说，从深圳回到沙溪后，他进行了技术改良，把纸艺花做成与真花一般大小，腊梅的枝干用真树枝代替。

客厅角落里，两株纸艺梅花插在两个大瓷瓶里，婀娜多姿，瓣瓣如诗，朵朵似梦，像是傲立于雪中，透着不屈的风骨。“这是一位到剑川开发旅游文化项目的公司订制的，他们要做一个剑川民族文化的展区。”欧阳海育指着其中一枝璀璨绽放的纸艺梅花告诉记者，它将被摆放到展区向来自世界各地的游客展示剑川传统文化的无限魅力。

2013年，欧阳海育被认定为大理州第三批非物质文化遗产项目（白族纸扎）代表性传承人；2015年，被授予“大理州民间艺术大师”称号。“现在，经常有游客和团队到我们这里体验做纸花。”欧阳海育告诉记者，随着沙溪旅游的兴旺发达，他家开起了客栈，自己的手艺也成了客栈的一个特色招牌。

时光悠悠，淡出人们的日常生活后，欧阳海育的纸花技艺在文旅融合发展浪潮里承载新的使命，交融着人们对生活的热爱、对乡愁的守望，在万花丛中肆意绽放。



① 欧阳海育将“花苞”粘上枝干。(摄于9月26日)

② 巧手匠心，纸张在欧阳海育手里有了“生命”。(摄于9月26日)
[记者 夏传武 摄]

大理州举办首届创新方法大赛

本报讯(通讯员 张继彪) 10月21日至22日，大理州首届创新方法大赛在大理市举行。本次大赛主题为“创新驱动发展 科技引领未来”，由大理州科学技术协会、大理州科技局主办，大理供电局承办。

据悉，全州共有71个团队、200多人报名参赛。7月以来，历经宣传、报名、培训、初赛四个阶段，最终有26个团队入围本次决赛，角逐一、二、三等奖，决赛项目涵盖电力、医疗、农业、矿产等多个行业。

在比赛中，26个参赛团队利用TRIZ理论(发明问题解决理论)，通过项目展示、评委质询等环节展开竞争。最终，大理供电局代表队的“智慧供应链应用”项目、鹤庆北衙矿业有限公司代表队的“低金复杂载金炭解吸电积关键技术及应用”项目荣获一等奖。

参赛选手赵嫣然说：“此次比赛，是我们科研路上的重要一站，更是迈向未来的新起点，我们将勇担服务高水平科技自立自强的使命，积极投身科技创新实践。”

大理州科协相关负责人介绍，本次比赛一等奖优秀项目将代表大理州参加中国创新方法大赛云南赛区决赛。此次大赛以企业创新发展和科技工作者科技攻关需求为导向，打造了弘扬创新文化、传播创新方法、提升创新能力的服务平台。旨在以科技创新之力，为实体经济赋能。

剑川举办木雕创新创意技艺提升培训班

本报讯(通讯员 康东福) 近日，剑川县在甸南镇狮子河村委会举办该县第十期创新创意技艺提升培训班。

此次培训由剑川县总工会、剑川县木雕行业协会联合举办，剑川县木雕行业协会承办。培训活动聘请了联合国教科文组织授予民间工艺美术家称号

的高级工艺美术师张金星、剑川白族美学家李鹤仙和云南省高级工艺美术师施海训、云南省工艺美术大师张明圣向学员授课。

授课内容包括剑川木雕创新与传承、国画素描与剑川木雕的融合发展、园林古建与现代建筑装饰融合发展等。

强技能 护健康

巍山举办卫生健康系统职工护理技能竞赛



参赛选手在进行实操技能考核。(摄于10月22日)

本报讯(通讯员 饶国生 文/图) 10月22日，2024年巍山县卫生健康系统职工护理技能竞赛在县人民医院举行，来自全县各医疗卫生单位的31名护理骨干人才参加了角逐。

本次竞赛由巍山县卫生健康局、县总工会主办，县人民医院承办。采用理论考试与实操技能考核相结合的方式，旨在加强岗位技能训练，提高全县护理人员的专业素质，推动优质护理工作进一步开展。

据了解，竞赛取前3名，将由巍山县人民政府进行表彰，分别授予“巍山县护理技能状元”“巍山县护理技术能手”“巍山县护理技术优胜选手”称号。

比赛中，选手们娴熟、规范的操作，充分展现出扎实的护理专业技能、应急能力和良好的心理素质。“很高兴能代表医院参加此次技能竞赛，对我来说，这不仅仅是一次技能的较量，更是一次提升能力的机会。今后，我将继续精进技艺，为患者提供更优质的护理服务。”参赛选手郭丽春表示。

据介绍，巍山县将持续深化开展好职工职业技能大赛系列活动，进一步激发全县卫生健康系统职工“比、学、赶、超”的工作热情和拼搏精神，以赛促学，促进技能提升，为广大群众提供更优质、更高效、更安全的医疗卫生服务。



在祥云县祥城镇一中操场上，祥云县音乐舞蹈家协会会员在教授学生们跳霸王鞭。(摄于10月18日)

当日，祥云县“文艺促学”志愿服务在祥城镇一中、祥城镇二中、实验小学、城东小学、黄家小学、周家小学等学校开展。据了解，祥云县文联组织9个文艺家协会参与开展形式多样、内容丰富的文艺教学活动，今年以来，已在14所中小学开展“文艺促学”志愿服务23场次，培训学生1200余人次。

[通讯员 陈治学 杨铸 摄影报道]

诗词蕴清风

栏目策划：施贵兴 张婧怡
栏图设计：王伟纲
文字整理：张婧怡

不饮浊泉水，不息曲木阴。所逢苟非义，粪土千黄金。

《丘中有一士其二》(节选) 唐·白居易

背景信息

白居易，字乐天，晚年号香山居士，是唐代著名诗人和文学家。其诗多关注社会生活及人民疾苦，语言平易通俗，在文学上与元稹等积极倡导新乐府运动，主张“文章合为时而著，歌诗合为事而作”，代表作有《长恨歌》《卖炭翁》《琵琶行》等。此诗假托“一士”，实则是作者的自我独白，诗句清新易懂，体现了诗人耿直高洁的品格和追求。

释义

不去喝不干净的泉水，不去弯曲有病的树下避荫纳凉。接触的朋友中无不义之人，不合乎道义之事，哪怕是千两黄金也视如粪土。

上登 SHANGDENG

上登牌水泥 通过ISO系列标准认证
凝聚理想 共筑辉煌

云南红塔滇西水泥股份有限公司 地址：云南省大理州宾川县大营镇和村村委会洪水塘 销售热线：0872-2481666