

如今的风阳邑，一批批走出去的青年返乡就业、一批批“新大理人”到此追梦，悠悠古道焕发着新的生机—— “有风小院”里的年轻人



策划：赵正琳 杨磊
文：记者 苏云慧 杨磊 夏传武
图：记者 夏传武



一场雨过后，早晨的空气里透着丝丝寒意。穿村而过的茶马古道在雨露的润泽下，石板上泛着岁月的光。路的两旁，村民开始支摊；路的尽头，有炊烟袅袅升起……

大理市凤阳邑村，热闹的一天又开始了。

这也是“有风小院”里，杨彦恒、杨俊辉、徐榕汾等年轻人新的一天。

杨彦恒：乘“风”逐梦书写青春志

今年24岁的杨彦恒，是土生土长的凤阳邑人，在“有风小院”里负责管理吧台、制作咖啡、接待游客等工作。一年多前，学软件工程的杨彦恒毕业后放弃了在城市里“敲代码”，回到家乡凤阳邑。

“读书时，放假回家看到电视剧《去有风的地方》在我们村拍摄。电视剧播出后，我们凤阳邑村迅速出了名。毕业后，恰好遇到‘有风小院’招募员工，于是我决定回家就业。”11月6日上午，趁客人不多，杨彦恒给我们讲起自己的“有风”时光。

窗外，银杏叶金灿灿仍在开放。露台上的木马、窗台上的花、书架上的书、石榴树上挂着的风铃……电视剧里的布景呈现眼前，如初时那样。

“剧组撤走后，布景也撤了。我和其他3个员工上岗后的第一个工作就是按照电视剧里的场景布置‘有风小院’。”杨彦恒告诉我们，他们足足花了10天的时间才把小院原样恢复。

拍摄结束后，“有风小院”成为凤阳邑村“影视IP+文旅”模式的一个标志，每天访客热度不减，世界各地的游客纷纷前来“追风”打卡。杨彦恒也学会了咖啡拉花、旅游营销、管理等之前没有接触过的东西。

“以前没有想过会回村就业，觉得考大学就要到城市里打拼。”杨彦恒说，现在的工作也很辛苦，但自己从中学到了不少东西，也确定了自己将来要在文旅行业大显身手的发展方向。

杨俊辉：驭“风”而行启航新征程

打粉、萃取、拉花……11月6日，见到杨俊辉时，他正娴熟地为顾客冲咖啡。

今年22岁的杨俊辉是“有风小院”的管理员之一，也是一名返乡就业青年，学的是土木工程专业。

冲咖啡、引导客人、客房管理、助农产品推广……近2年的磨炼，杨俊辉成功“跨界”，成为独当一面的乡村旅游经营管理者。“从事服务行业，使我

磨炼了心性，能够更快成长，对未来也有了更多的思考。”杨俊辉介绍。

杨俊辉家的老房子就在凤阳邑茶马古道旁，在记忆里，这条古道就是一条普普通通的山麓小径，杂草丛生，鲜有人迹。二十世纪八十年代，杨俊辉家在离城市主干道更近的地方建了新房。“之前我在一个项目工地实习过，毕业后回到凤阳邑。在这里工作离家近，而且能为村子做一些有意义的事情。希望能像电视剧中的谢之遥一样，为家乡的振兴和发展贡献自己的一份力量。”杨俊辉说，在小院工作的还有10多个年轻人，大家在这里为梦想努力奋斗。

凤阳邑出名后，日均游客人数持续在3000人左右。越来越多有情怀、有理想的年轻人选择回到凤阳邑。据介绍，近两年来，凤阳邑返乡创业就业的大学生已有20多人。

徐榕汾：定格“有风小院”绘芳华

“低头看前面的树叶”
“脸往右边转一点，眼睛向上看。”
“对，非常棒！”
……

“有风小院”专职摄影师徐榕汾正耐心地指导游客摆造型，拍摄“许红豆”同款写真。

今年23岁的徐榕汾是河南人，在丽江做了5年的婚纱摄影。不久前，在朋友的邀请下，辞去婚纱摄影的工作，来到“有风小院”，成为一名“新大理人”。

“一开始也有很多顾虑，担心在一个陌生的地方融入不进去。到大理住下后，我深切感受到了大家的热情，小院让我感到松弛。”徐榕汾说。

“来之前就看过电视剧，许红豆在露台上悠闲地看书，抱着谢之遥送的玫瑰花……许多镜头让我印象深刻。”徐榕汾告诉我们，小院的每个角落都充满了生活气息，能让客人放松下来很快进入拍摄状态，非常出片。

《去有风的地方》播出后，来自五湖四海的游客“走进有风小院”体验慢节奏、治愈系的小院生活，打卡剧中“同款”镜头，小院的旅拍业务也应运而生。“小院目前有2个常驻摄影师，旺季每天接拍30多单，这两天是淡季，每天接拍10多单。”徐榕汾说。

时光在古道马蹄声中留下印记，从“有风小院”银杏叶合欢的枝叶间流过，见证着杨彦恒们的成长和凤阳邑的新篇章。在这里，一批批走出去的青年返乡就业，一批批“新大理人”到此追梦，悠悠古道焕发出新的生机。

① 有风小院一景。(摄于11月6日)
② 杨俊辉(左)和杨彦恒(右)在工作中。(资料照片)
③ 有风小院。(摄于11月6日)



大理市凤阳镇创新幼儿园组织幼儿开展消防应急疏散演练。(摄于11月8日)
近期，凤阳镇各中小学、幼儿园结合安全教育工作计划，适时开展消防、地震等安全知识宣传教育和疏散演练活动，进一步增强青少年的安全防范意识和应急自救能力。
[通讯员 杨进军 摄]

有一种叫云南的生活——云南舞蹈大家跳暨第三届大理舞蹈季巍山展演活动举行

本报讯(通讯员 冷志萍 曾子航) 11月10日，2024年“有一种叫云南的生活——云南舞蹈大家跳暨第三届大理舞蹈季巍山县千人共舞迎县庆”展演活动在南诏文化广场举行。

活动在传统民族打歌串烧《我们的节日》中拉开帷幕，现代舞串烧《舞动新时代》跳出了巍山各族人民建设美丽家园的火热场景和幸福生活，千人齐舞《我在大理等着你》《母亲是中华》，舞出了各民族情同手足共同团结奋斗、共同繁荣发展、铸牢中华民族共同体意识、共同谱写民族团结进步的新乐章，《巍山打歌广场舞》舞出了健康的活力，舞出了自信的魅力，舞出了新时代昂扬向上的精神风貌，每一个动作都充满了对家乡的祝福和热爱，活动在全体舞蹈演员共舞的《阿克理哈》中结束。

轻舞飞扬艺术团演员刘翠华高兴地说：“很高兴给我们这样一个平台，让我们有了展示的舞台。我希望巍山越来越红火，越来越昌盛。”

在巍山县成立68周年的特殊时刻，这场千人共舞的活动更具纪念意义，本次演出活动不仅是一场展现巍山文化底蕴的盛宴和展示全县群众风采、精神风貌的盛会，也诠释了巍山人民对家乡、对祖国的真挚祝福。“有幸在现场聆听和欣赏，真的非常开心，作为巍山居民，我感到很幸福，幸福感真的是爆棚。高铁的通车让我们的出行变得非常方便，对如今的巍山随处可见积极参与各项活动和民族文化的群众。祝贺我们的祖国，祝贺我们的家乡变得越来越好。”巍山居民刘翠华深有感触地说。

2024年全国盲人门球锦标赛在弥渡圆满完赛

本报讯(通讯员 杨宋 王桂琼 鞠强) 11月10日下午，2024年全国盲人门球锦标赛在弥渡县全民健身活动中心圆满完赛。

经过4天激烈的角逐，浙江队、云南队、山东队分别获得女子组金牌、银牌、铜牌，浙江队、云南队、上海队分别获得男子组金牌、银牌、铜牌。女子组和男子组的前八名参赛队获得2025年全国第十二届残运会暨第九届特奥会的参赛资格。

比赛中，大家你争我夺，比分交替上升。良好的比赛环境、热情周到的服务赢得运动员的称赞。男子冠军浙江队队员胡明耀说：“弥渡人很热情，来到弥渡感觉很好，有一种回家的感觉。弥渡的场地等设施也很好，规格相当高，还有志愿者为我们提供了无微不至的服务。”女子冠军浙江队队员郑洁说：“我感觉弥渡天气挺凉爽的，空气特别清新，这边的比赛设施设备挺好，跟我们杭州基地的差不多。”

宾川150余名学校食品安全管理员集中充电

本报讯(通讯员 赵敬洪) 11月1日，宾川县市场监督管理局组织宾川县金牛镇辖区内的各中小学(幼儿园)食品安全管理员及从业人员开展专题培训。各学校负责人、校园食堂从业人员及辖区市场监管所负责人约157人参加了培训。

培训紧紧围绕校园食品安全风险防控、“两个责任”、管理要求、制度建设等内容，对学校食品采购源头、运输、储存、加工制作、洗消保洁、“三防”设施配备、

从业人员健康管理、食品留样等各环节进行专业指导和详细讲解，现场培训生动全面，让参会人员深刻认识到学校食堂管理工作中每一个环节都不容忽视。

通过培训，进一步提高了学校食堂管理工作人员和工作人员的安全意识和业务水平，提升了包保干部、监管人员的履职能力。下一步，宾川将持续深入开展校园食品安全大排查大整治行动，确保各项工作落实落细，营造安全、健康的校园饮食环境。

祥云青年夜校第二期开展八段锦教学活动

本报讯(通讯员 杞青蓉) 11月6日，祥云县青年夜校第二期在祥云县中医医院开展八段锦教学活动。

“来，大家放松、呼气……”晚上7点，祥云县中医医院大厅内，20多名年轻人正在老师的带领下练习八段锦。

在教学过程中，授课老师深入浅出地讲解八段锦的历史渊源、文化内涵及

防病保健等相关理论知识，带领学员掌握要领，从八段锦的手法、身形、步法、功法等进行了详细讲解和示范。学员们紧跟老师，认真揣摩每一个动作要领，动作柔和连贯，张弛有度。

课后，学员们还参观了县中医医院的各个科室，体验眼部按摩、针灸推拿、中药足浴等中医特色疗法。



扫码看好新闻

权威性 | 影响力 | 责任感