

乡愁大理

石门关探幽

常泽荣

石头与石头对话，流水与流水交融。

在岁月的长河中，石门关宛如一颗璀璨的明珠，静静地镶嵌在苍山的怀抱里。

当站在石门关前，仿佛时光在此凝固。那巍峨的峭壁仿佛是大自然用巨斧劈开的杰作，高耸入云，似一道天开的石门。岁月之手雕琢的石门关奇景，沉默而庄重地矗立着，巨石嶙峋，纹理斑驳，诉说着岁月的沧桑与流水的低语。

走进石门关，扑面而来的震撼，是大自然鬼斧神工的杰作所带来的惊奇。仿佛是大地与天空的雄浑对话，如同走进了一个梦幻般的世界。微风轻拂，带来丝丝凉意，也带来了岁月变化的沧桑。这里的每一块石头，每一棵草木，都似乎承载着过去的记忆。它们见证了岁月的流转，见证了无数的悲欢离合。

路边的树木与竹林相互间杂，一些藤枝绕着树干向着高处蔓延，似乎有种不可言喻的力量滋生在相互身上，像是难分难舍的情愫。脚下的土地散发着泥土的芬芳，把大自然最质朴的味道随风而来。青草在微风中轻轻摇曳，像是在欢迎每一位到访者。

野花点缀在山间，色彩斑斓，溪流从巨石上流下来，就像流过行人的心田，阳光下泛起的水花晶莹剔透，一次次砸向巨石又一次次跃起，宛

如一首不屈的欢歌。在这里，绿的草、红的花、清的水如同大自然挥洒的画笔，把石门关绘成一幅清秀的山水画。风轻吹过，草木谦卑地弯下腰，河流声、风声、人声、鸟鸣声把大自然融合在一起，寄生在石头上的苔藓，释放出极强的生命力，攀爬在岩壁之上，顽强地向外扩展，用自己的方式诠释着生命的坚韧与美丽。

石门关以石门河为中心，两岸的巨石直插云霄，抬头流云悠悠。一潭绿水倒映着天开的石门关，不禁让人感叹自然的伟大与神奇，悬挂在绝壁上的玻璃栈道，像一根绳子系在半山腰，一种空空的惊心让人畏惧与胆寒。

一片树叶从高处飘落，带着季节的色彩，把季节的过往归于静默的大地，那些不知名的小花，点缀着一路风景。岩石的纹理，生长着时光的年龄，无数风雨过后，好似大自然用岁月的刻刀精心绘制的作品，每一道线条都蕴含着坚韧的力量。阳光洒在石壁上，泛起一层金色的光晕，给石门关景观增添了一抹绚丽的色彩。

石门河清澈见底，潺潺的流水声仿佛是大自然的心跳。溪水从山间奔腾而下，把苍山的秘密无数次倾诉，雪山也只是流动的水流，撞击在岩石上，溅起朵朵浪花。清澈的溪流潺潺流淌，奏响一曲曲灵动的乐章。坐在水边的石头上，飞溅而来的水珠散落在身上，周身清凉，感

受着水流滑过指尖的温柔，仿佛与大自然的脉搏一同跳动与流水一同涌动。

蹲下身子，轻轻触摸着溪水，感受着它的清凉与温柔。那一刻，心灵仿佛也被这纯净的水流洗净，变得澄澈而宁静。

慢慢聆听流水的律动，哗哗的水声洗涤着尘世纷扰的烦躁，溪水抚摸着每一块石头，让它们安静地坚守在这里，这种与世无争的方式，不正是我们每一个人追求的目标吗？在这里可以找到自己内心的宁静与力量。与石头共呼吸，与草木同生长，沉浸在这无尽的自然之美中，感受着生命的坚韧与祥和。

阴雨天的石门关，云雾缭绕其间，步履在盘旋而上的石梯上，每一片树叶、每一棵小草、每一块石头、每一个人都沾染着从天而降的雾露，仙气飘飘，就像进入了仙宫幻境，没落在见不到前方的路途途中。

站在七道水瀑布之上，眺望石门关，巨石千仞，壁立不绝。壮丽的奇景让人心灵震撼，仿佛一身的疲惫在这一刻烟消云散。

在石门关里，我们是如此渺小，却又与大自然完美融合。微风轻拂，带来山林的气息，泥土的芬芳、草木的清香。树叶沙沙作响，似在闲谈着徐霞客与忽必烈过往的故事。清晨阳光从苍山背后透过来，刚好照射在栈道上垂下来的

水帘上，一道道彩虹给这寂静的山谷镶嵌上绝美的色彩。山峦披上一层金色的外衣。偶有鸟儿飞过石门关上空，给石门关的宁静增添了一抹生机。

在时光的深处，石门关静静地伫立，宛如大自然精心雕琢的杰作。当第一缕阳光洒落在石门关上，那古老的岩石仿佛被赋予了生命。金色的光芒在峭壁上跳跃，勾勒出岁月的痕迹将石门关装点得如诗如画。

沿着蜿蜒的小路前行，脚下的石板路发出清脆的声响，仿佛在与我们对话。路旁的溪流潺潺流淌，清澈见底，如同一条灵动的丝带，为这寂静的山谷挂上了一条雪白的哈达。漫步在石门关小径，周围是郁郁葱葱的树木、芭蕉林、野草小花，与广袤的天地融为一体，脚下的一寸土地都充满了生命的力量。

在这里，时间仿佛静止了一般。你可以远离城市的喧嚣和繁华，静下心来，感受石门关的宁静与美好。站在石门关的高处，俯瞰着这片壮丽的景色，心中涌起一股莫名的感动。山峦起伏，连绵不绝，与蓝天白云相映成趣。放下疲惫与烦恼，用心去感受石门关的魅力。让清新的空气洗净喧嚣不安的心灵，让壮丽的景色开阔我们的视野，无论时光如何流转，这份美好永远留存心间。

牵牛花 | 张至松

翻墙爬篱
春天般的笑脸
仿佛是我们的童年
童真和童趣的再现

这让我想起
在某个夏末早晨
在由高到低的
鸟鸣里
隔壁四奶家的
杏子树捧出一个金灿灿的秋天
仿佛给我们童年
涂上一层色彩斑斓的
彩釉

光明村 | 李如珍

(外一首)

一枚核桃
走过千年
把淳朴和勤劳
延续在子孙的骨骼里

充满褶皱的脸
以及象牙白的心
光明村 见证了沧海桑田

雪山在微笑
溪水从没忘记慈悲
黑惠江的风
与我一起抚摸春秋

每一个清晨 在雪山之巅
太阳升起的地方
我背起一筐光明
与你同行

风

风隐藏着它的心事
白天躲在无人之处
夜晚 就掠过“小云南”的茶马古道
暴露了曾经的故事

失眠的人
依稀听见 那些穿越时空而来
遥远的马嘶声 马锅头的吆喝声

月亮从摇曳的树上走了下来
露出洁白的牙齿 更圆更亮
老梧桐的枝头成了一幅画
低矮的古建筑群
被风牵引着 又来撩拨我们的心

风吹散了 二十年前
弄家阿妹的纯真爱情
我们的故事也遗留在“小云南”的
青石路上
而我 活在你留下的寒风里

冬日书 | 闫建斌

树叶渐序褪去绿装
田间仍有鲜花簇拥
那田间守望者
以淡淡芬芳馈赠霜雪

身着米色风衣的姑娘
突然闯入视野

洁白的雪
是爱的另一种表述方式
撑起整个冬天
走向下一个春天

野花逢秋更妖娆

李光乾

秋天的野花十分可爱，小道旁那些枝条蓬松的羊茅草花，白色的五个小花瓣托着黄色的小花蕊，精巧别致，在阳光下金黄明亮。此花是田野的常客，春夏秋冬都能见到它的身影，因它针状的果实上长着羊角似的小叉得名。人从它身旁经过，衣服、裤子常常被它叉住，刺得皮肤痒痒的。令人称奇的是，它边开花边结果，将春华秋实有机地统一在一起。

与羊茅草花模样相似的是黄花草花，这种花也是白色的五个小花瓣托着黄色的小花蕊，娇小玲珑，高约三十分公，一年四季都在为田野增添色彩。可惜家乡很少有人将它当花儿欣赏，而是将它当猪草，成筐成筐地割去喂猪。

长在沟旁渠畔的香菜花，茎白色或紫红色，麻线粗，高七八寸，长着细细的绒毛；对生的圆形叶片上也有细细的绒毛。每个小节的叶腋间长着一对植株，顶端是一个两公分长的穗状花序，由上百朵紫色小花组成，因有淡淡的清香，故名香菜。它学名鱼腥草，是故乡最常见的野菜，沟旁、河边到处都有它的身影，用它煮豆米汤、鸡蛋汤，鲜美可口。乡里人常掐去城里卖，价格比卷心菜、西红柿还高。

匍匐在地上生长的火炭草花，非常引人注目。它根部的茎、叶火红鲜艳，故名火炭草。它根部的颜色则是绿油油的，叶互生，花白色，分蘖能力极强，一根火炭草，可分蘖成几十根。每隔四五公分有一道节，节上长出根须，插进泥土，吸取养分。即便主根断了，也能继续生长，是生命力较强的野花之一。

与以上几种小花相比，高大粗壮的野姜花算是巨人。它的茎紫红色，一米多高，因块状根茎像姜的，故名野姜。其花长在顶部，七八寸长的花柱上有三四十朵黄色小花，非常耀眼。蜜蜂常在它身上采花蜜，整天嗡嗡嗡嗡的，非常热闹。

此外，还有粉果花、紫罗兰花、地缸豆花、虎掌草花、黄鹌草花、野茼蒿菜花……

土生万物，没有哪株花是多余的。每株花都有独特的美学品格，独特的色、香、韵，独特的审美价值，因而在诗的殿堂上占有一席之地。古诗中便有许多赞美野花的诗句如“野花看欲尽，林鸟听犹新”“小亭烟柳水溶溶，野花白自红”等，吟咏着这些描写野花的佳句，能不对野花刮目相看么？

在没人关注的沟旁渠畔，这些野花无人自芳，尽情张扬着自己的朝气、激情、魅力。在年复一年的生命轮回中，它们养成了宠辱不惊、淡定从容的生活态度，以自己独特的方式展示生命的精彩美丽。一朵朵野花犹如一个个冲破红尘的智者，无论命运将自己抛向何方，都随遇而安，自强不息、默默地站立足处站成一道风景。

好一片秋天的野花！



高中毕业，李桂科立即回村里，挑起了生产队副队长的担子。从高中生到知识型农民，李桂科做到了“无缝对接”。当时也没想到高中毕业要上大学，直接就回村干生产队副队长。李桂科就是这样，做什么都热情满怀。他没有想自己好歹是个高中生，得要考上“国家粮”。他想到的是回去好好干活，让养父母少受点苦。当起副队长后，他先到大理市凤仪镇引进新品种水稻7344，当年栽种后孟伏营的水稻获得了丰收。李桂科在孟伏营村民中的威望迅速得到提升。“农村是个广阔的天地，在那里可以大有作为的。”李桂科铭记着这句话，也想在农村大展拳脚。在20世纪70年代的农村，高中生已经是知识分子，李桂科是土生土长的村里人，又是生产队干部，还是高中生，自然被大家寄予厚望。他想要在土里刨出黄金，想带着大伙过上富裕的日子。他想带着村民们，实现“农业现代化”，让孟伏营成为全乡乃至全县的样板。

生活总在不停地转折，人生的道路总会出现很多岔口。正当李桂科做梦也想实现农业现代化的时候，孟伏营小学的民办教师张立堂考起了大学，这在整个三营公社都是件轰动的事。孟伏营村人奔走相告，都觉得

脸上有光。可是问题来了，二、三年级的老师缺乏，急需找人顶上去。村里想到李桂科是高中生，便想让他去教书。李桂科掂量了下，教书也行，他也挺喜欢孩子的。

他是个做什么事都很认真的人，性情又和善，对学生也很关心。在孟伏营小学教了一年、二、三年级二十四名学生，获奖的就有二十二名，李桂科自己也感到意外，因为整个永胜学区获奖的也就四十多个。学校里的老师们都说：“李桂科神了，没教过书，居然比老教师还厉害。”只有李桂科知道其中的甘苦。当起教师后，他便把整个心思都扑在学生身上。为了鼓励学生好好学习，他自己掏钱买了100本作业，对有进步的学生给予表彰。他还将学生分组，让成绩好的学生帮助成绩差的。他几乎是手把手地教每个孩子。二、三年级是复式教学，也就是两个年级的学生在一个教室里上课，教师课堂教学与学生自主写作业相交替。对于现在的教师和学生来讲，这样的教学方式太古老，有些甚至不知道复式教学为何物。但经历过复式教学的教师就知道，这的确很累。两个年级，仅语文、数学两个主科就需要备四门课，还有其他各科加起来，就是七八门，光教案都要写许多本。对于学生而言，也难

应。老师在给另一个年级授课时，自主写作业的这个年级必然受到干扰，每堂课的教学时间又相对有限。能在这样的复式教学中取得优异的成绩，教师付出的汗水和智慧是单式班的两倍还多。

“李桂科这小子天生是个教书的料！”学校的同事和家长提起这个教书刚一年的民办教师，都竖起了大拇指。他们说，让他在孟伏营教小学屈才了，还是到永胜小学附中吧！那个时候，洱源一中、二中、三中都有初中，属于县里的拔尖班。各个公社都有初级中学，有些大的村小都有附设初中班。那时候，孟伏营叫生产队，永胜叫大队，大队下属有完小，完小设有附中。于是，永胜完小的校长和大队长都跑来找李桂科。

校长说：“桂科，你是教书的料，才教一年的小学就成绩斐然，你来大队教初中吧，我们需要好老师！”

大队长说：“桂科，我们今天来，就是要调你去大队教初中的，你不用考虑了，是金子就要发光。”

李桂科搓搓手，脸上还是浅浅的笑，却笑得有些局促。刚刚高中毕业，就去生产队当副队长，位子还没热乎，又到孟伏营小学教书。才教了一年，似乎才刚开了个头，就要去教初中。他有些懵，也不知道自己能否胜任。

他说：“初中我怕教不了，要不，你们先回去，我再考虑考虑！”

大队长说：“咱们大队缺教师，好教师更缺。把咱们娃娃教好，以后多出几个高中生，多出几个大学生，那就是大大的功劳！就这样定了。”

校长也说：“是啊，大队长说得对，好钢就要用在刀刃上，你别磨蹭。明天就来永胜小学报到。”

两人说完，转身就走，扔下李桂科在那儿发愣。

连载 ⑥

五彩斑斓的剑湖之冬

杨杰斌 王开华 文 / 图

校园新荷

窗外

杨婧媛

十尺方框，宛如一方画框，框住了窗外图景，时如水墨，时若油彩。每日每时每刻，不同角度位置都能观赏一幅幅不同的画卷，这一抹抹大自然馈赠的色彩，在变化中勾住了我的心。

我家住在苍山脚下，地势较高，足以让我观望这澄碧的洱海与巍峨的苍山。

远观洱海，一切显得如此梦幻。天空的幽蓝与洁白的云朵映在湖面上，一山隔水，连山隔天，这群山仿佛被天空与白云拥抱，难分边界。树影摇曳，见树却不见影；碧波荡漾，闻风却难觅纹。在这水与风的交替下，洱海透出一一种清幽神秘之感。这一切被“框”在了窗框之中，如一幅山水写意，动中有静，静中有动。不知是哪一户人家的鸽子闯入这“图画”中，我走去窗边想看个究竟。

还未寻见这鸽群归去何处，便又被此时的洱海所吸引。可见树影，可见波纹，令我惊喜的是，粼粼波纹闪烁着点点日光，此时也微微显露。本是白日，可点点阳光散落湖面，便如星辰坠入，如碎钻满铺，美不胜收。微风吹来，星辰摇动，水波微漾，好不热闹。

目光向左移，便看到了那翠绿苍翠的苍山，巍峨耸立。近观，有树，有山，有花，有石。树是翠绿无限，看起来毛茸茸的，像一堆堆蘑菇。花并不多，这里一枝，那里一丛。多是红艳的杜鹃，为绿树做些点缀，绿中藏红，红中泛绿，生机勃勃，热闹非凡。苍山的岩石，或隐峰藏泉，或含云纳雾，在经过岁月的打磨后，将灰白图案凝成永恒，铸造出的图画成为一件件艺术品，更是为苍山之美孕育了独特文化之光。

窗外的图画，不仅是由地理位置确定的，也根据你心情而确定，心情不好，再晴也是阴，心情好时，下雨也会期盼彩虹。这大千世界常常让我们以最好的心情与状态，拥抱第一眼的“窗外之景”。

(作者为大理市下关一中初中部259班学生)

冬后的剑湖，是静谧而斑斓的。在季节的更迭中，它如一位舞者，披上了五彩斑斓的华服，展现在世人面前。当冬的脚步悄然而至，候鸟也纷纷踏上了剑湖的舞台。湖面上，候鸟或翩翩起舞，或展翅高飞，如同一位位舞动的精灵，在

这冬日的舞台上尽情地演绎着生命的华章。它们与剑湖的湖水、四周的山峦共同构成了一幅美丽的画卷，令人心醉神迷。

沿着湖畔漫步，两旁的柳树已然换上了金黄的外衣。那金黄的叶片在阳光的照耀下，宛如熠熠生辉的宝石。此时的柳树，不

仅是一棵树，更是一位舞者、一首诗、一幅画，它们以最绚烂的姿态，装点着剑湖的冬日。

湖水清澈见底，碧波荡漾。阳光洒在湖面上，波光粼粼，如同一块巨大的宝石镶嵌在大地之中。四周的山峦倒映在湖中，形成了一幅绝美的画面。五彩斑斓的画卷中，不

仅有湖光山色，还有那翩翩起舞的候鸟、金黄的柳树以及那如诗如画的风景。这一切，构成了剑湖冬日里独特的风景线。

剑湖的冬天是五彩斑斓的，是充满生命力的，它让人们在这寒冷的冬日里感受到了温暖和希望。

