万水千山民族情

——对话30集大型民族题材电视连续剧《茶颂》编剧及制片人景宜

第五届中国民族文化产业发展论坛主委会向景宜颁发形象大使荣誉证书。(资料照片)

□ 本报记者 辛向东

由著名白族作家、中国民族音像出版社社长景宜编剧并担任总制片的大型民族题材三十集电视连续剧《茶颂》4月份在云南省普洱市景迈山开机,从5月18日至6月30日在我州进行为期40多天的拍摄。据悉,这也是景宜继《茶马古道》、《金凤花开》之后的第三部与大理密切相关,突出中华民族大团结这一主题的主旋律电视剧。那么,这是怎样的一部电视连续剧,创作这部电视剧的初衷是什么呢?近日,记者对景宜进行了专访。

“我的影视剧创作离不开‘大理情结’和‘民族情结’!”

记:据了解,这是您继《茶马古道》、《金凤花开》之后的第三部与大理密切相关,突出民族大团结这一主题的主旋律电视剧了。请问您的影视剧创作是否有一种“大理情结”和“民族情结”?

景:可以这么说吧!我认为,要做一个人民的艺术家就必须把自己的根深深扎在边疆山寨,和各民族的百姓乡亲生息在一起,血脉相连。我们有责任让民族题材的电视剧成为文化大发展的繁荣时代的一道风景线;要突出民族题材电视剧源于边疆各民族、源于民族生活,根植于少数民族地区的这个特点。所以,我们把《茶颂》的开机仪式放在了边远的澜沧县惠民乡景迈山,开机那天,当地布朗族、拉祜族、傣族、佤族、哈尼族等群众都穿上崭新的民族服装来到现场,打起象脚鼓,跳起民族舞,连两位援藏老干部也前来祝贺,场面令我十分感动。

我作为一个白族艺术家,虽然在外工作生活多年,但仍然深深的爱着我的家乡大理的父老乡亲,一草一木,一山一水,大理永远是我艺术创作不竭的源泉、丰厚的土壤。所以,大理不仅是我魂牵梦萦的地方,也是我艺术创作的大后方。当然,不论是热爱我的家乡还是热爱我的民族,总有“国家”意义在里面;特别是,随着高科技高度发展的信息数字化时代,我作为一个民族作家,能接受这种“挑战”,能借助新的“数码技术”来讲述我们的民族故事,也就会不同程度地转换为一种心灵的慰藉。这部总投资达4000多万元的《茶颂》就是由中国民族音像出版社与云南省普洱市委市政府、大理州委州政府及普洱市筋辉集团公司联合摄制的民族题材电视剧。

“我写普洱茶‘传奇’,突出的是民族团结主题!”

记:你的图片上了标志着成为全国成功人士的《中华儿女》杂志的封面,而且该刊在头条专访中还称你为“最会讲故事的金花”。而新浪网评价你为“堪称中国民族题材电视剧的首席编剧,三年之内两部电视剧登陆央视一套黄金时段,创造了建国以来少数民族题材电视连续剧的最高收视率,成为当下编剧界可望而不可及的标新人物。”那么,请问你是怎样来讲述普洱茶的故事的呢?

景:呵呵,这一项项荣誉的获得,时常让我觉得更增加了自己的责任感和使命感,甚至是无法承受的生命之重啊!

《茶颂》该剧主要讲述了从鸦片战争到抗日战争的百年间,云南各民族用茶叶支援西藏,两地各族人民同心协力抵御外辱、维护祖国统一的历史故事。好多人都喜欢喝茶,但是很多人都不了解茶叶是怎么生产的。甚至茶叶一直有一种“神秘感”,如普洱市景迈山一代的布朗族群众就尊称他们种植茶叶的祖先为“吧岩冷”。当然有很多的人认为好茶出在普洱,其实,我们大理的茶叶品质是最好了。因为有了“下关风”,大理茶叶的储存经年经月,电视剧中我写到的100多年前大理出过一块叫“南诏宝红”名贵茶,就是我从藏文和傣文的典籍记载里了解到的,还有当时的“南诏古茶坊”也是有名的茶行,这些都已经成为一种文化符号、历史符号。所以,我认为,茶不仅是一种文化,更是促进民族文化交流、加强国家稳定的纽带,是对祖国价值观的另一种表达,我花了6年多的时间来创作了这部剧本,希望能以一种情感价值来展现人道主义关怀。剧中层次多彩的场景,再现了中华茶文化源远流长的历史与中华民族追求和谐的传统美德,再现了19世纪边疆茶市、普洱古茶园、大理南诏古茶坊、思茅官茶局、勐撒宣抚司及海关、驿站、寺院等历史遗迹。各民族风情迥异的茶礼茶宴、民情风俗、民族歌舞与故事情节、人物命运交相辉映,构成了一部具有丰富历史内涵的中国文化大片。

记:《茶颂》的创作班底如何?启用的民族演员多吗?

景:这部剧的导演王文杰是中国当代拍摄少数民族题材电视剧的首席名牌导演,也是继《茶马古道》后,他再度与我合作,王导信心十足地称《茶颂》将超越《茶马古道》。本片男主角西南茶政使段子苴由实力派男演员罗刚扮演,为了剧中角色,罗刚第一次剃了光头,罗刚说:“拿到剧本的时候我真的就爱上了剧中角色,因为我有着二十多年的茶龄,对茶叶有着很深的感情了。”当红女星王力可出演女一号普洱勐撒宣抚司掌印夫人南波娅,著名影视明星梁冠华扮演掌管天下名茶,谙熟中国茶道的宫廷膳茶房大太监,“老戏骨”陈逸恒出演署理云贵总督巴图鲁有很多出彩的地方,国家一级美术设计苏雅拉图、著名录音师佟恩克夫、摄影师谢宝军、高向东等都参加了这部剧的拍摄。

除此之外,还有藏族、壮族、布朗族、彝族、傣族、白族、佤族等各民族演员参加拍摄。我希望《茶颂》作为一部传播中国和谐思想的茶文化大片,对提高中国文化对世界的影响力,增强民族自信心和自豪感有着极大的社会作用。这里我还想提一句,为了感谢普洱市景迈山当地政府和群众对我们剧组的支持,我们剧组离开的时候,将投入300多万元搭建的场景,全部无偿的赠送给了当地政府,作为一个景点向游人开放。至今,我对当地的民族群众对我们塑的大象那种顶礼膜拜的态度还历历在目。

“回大理拍戏的感觉真好!剧组人都说这里是一座天堂!”

记:据说《茶颂》这部戏里大理的元素已经达到了50%以上;还有,据我所知,这已是你第三次回家乡拍电视剧,第N次回家乡做电视节目了,你最大的感触是什么?

景:我想说一句:“回家的感觉真好!”我们整个剧组在深山老林里辗转了一两个月,刚一到大理,他们都异口同声地说:“大理,真是天堂啊!”我们摄制组从5月18日转战至大理州境内的苍山、洱海、大理古城、巍山古城、大理天龙八部影视城进行了为期40多天的拍摄,7月1日以后转到横店拍摄,然后再到西藏的日喀则和拉萨拍摄10多天,7月底可全部完成拍摄,9月底以前完成后期制作,将于今年年底作为十八大的献礼剧目,在央视播出。

大理州委、州政府对《茶颂》的支持,不仅表现在资金的投入上,对我这个本土作家的作品也给予高度重视;恐怕在全国都很少有像我这样的民族作家,每一部电视剧都得到家乡的支持,而且这么多的兄弟姐妹都参加拍摄。从我自己的自身经历来说,我就感觉到,这是州委、州政府非常有政治远见的表现;说大一点,不仅仅是对我个人的关心,而是对当今中国促进民族团结,用民族文化产品来加强宣传教育的高度重视,对歌颂祖国统一,爱国主义,弘扬主旋律这种艺术作品的倡导,这是非常有深远意义的;团结凝聚有影响的作家、艺术家的力量,来打造大理品牌,提升大理形象,支持大理发展,是非常重要的。我也希望通过我和大家的努力,拍好每一部电视剧,能够为增强中华民族文化对世界的影响力,增强各民族自信心和自豪感,促进文化产业发展作出更多的贡献!

“我最满意的作品永远都是‘下一部’!”

记:请问,您完成《茶颂》的拍摄制作后,还有什么打算?至今你拍摄了这么多影视作品,最满意的是哪一部?

景:拍摄完《茶颂》,明年我又有反映老一辈对口援疆的《丝绸之路》和反映藏医藏药的《金色的喜马拉雅》两部长篇电视剧同时在新疆和西藏开机,都是由我担任总编剧和总制片人。接下来,要拍摄下一部大理题材的电视连续剧是《喜洲的早晨》,主要是讲述西南联大迁到喜洲镇影响了白族世家儿女的故事。至于我最满意的作品嘛,永远在“下一部”!(笑)

采访手记:采访著名白族作家景宜,是在一个细雨霏霏的下午,在苍山饭店的茶吧内进行的。因为记者多次跟随这位“最会讲故事的金花”采访,一见面就直奔主题,她娓娓道来,如数家珍,谈到情深处她的眼里还不时流出激动的泪花,这正是一种赤子之情!接受完记者的采访,景宜即匆匆离去,赶乘回北京的飞机,因为6月29日开幕的第五届中国民族文化产业发展论坛上,她将出任论坛的“形象大使”,另一位形象大使是孙悟空的扮演者六小龄童。

星闻

“我等这个场地等了13年,你们不知道我心里有多激动!”6月30日,张惠妹再度登上北京工人体育场举办个唱,为保证演出不超时,她从晚7点开场,连唱近3个半小时,带来经典情歌、“阿密特”high歌、性感舞曲等环节,在40分钟金曲联唱时,她一度泣不成声。

作为中英文化交流大使,又是伦敦奥运火炬手,日前,李冰冰应邀前往英国拍摄主题为“一座城市”的专题片,通过探访博物馆、歌剧院、体育场等人文、民俗以及和奥运有关的人,来全景展现奥运会前的伦敦全貌。来到奥运纪念品展览店,李冰冰立马被眼前琳琅满目的纪念品所吸引。整齐摆放的杯子、精致的玩偶,色彩缤纷的纪念册,充满奥运特色,又极具英伦风情,让她爱不释手。

高圆圆主演、陈凯歌执导的影片《搜索》即将于7月6日上映全国各大院线,影片中高圆圆饰演因拒绝给老人让座而陷入网民人肉搜索的知性白领叶蓝秋,近日片方试映后,不少影评人认为高圆圆从造型到表演都令人印象深刻。叶蓝秋首次亮相时的红唇更让人过目不忘,高圆圆表示这是导演陈凯歌的“神来之笔”,也让她能够更准确的拿捏演出时的状态。

30日,“浴火凤凰”Selina与老公张承中一同出席公益活动,展露甜蜜,以行动证明绝对不会婚变,并以任爸、任妈为榜样一直甜蜜下去。Selina未来也希望与好姐妹Ella相约生宝宝,不过目前最希望的是复健完成后能先跟老公到欧洲补度蜜月。

(本报综合)

郑洁惜败小威 默里“压哨”获胜

新华社伦敦6月30日电 在30日的温布尔登网球公开赛中,中国选手郑洁经过艰苦的长盘决胜,以7:6(5)、2:6和7:9惜败于四届冠军小威廉姆斯,无缘16强。而本土选手默里则赶在晚上11点这个比赛规定的结束时间压哨取胜,顺利挺进男单第四轮。

在郑洁与小威的比赛中,两人在首盘便战至抢七,最终郑洁以7:5拿下抢七,率先取得领先。但小威依靠强力发球控制了场上局面,在第三盘双方局分战成7平时,小威的发球再次显示了威力。第16局,小威在40:40之后依靠发球连得2分,一举锁定胜利。

全场比赛小威发出了23记ACE(发球直接得分且对方未触到球),并且挽救了全部6个破发点,而郑洁只发出一个ACE。虽然身高比小威矮了半头、体重又轻了近20公斤,郑洁在场上虽然韧性十足,但在力量方面的差距还是让她败下阵来。赛后郑洁开玩笑说,网球要是和举重一样分级别就好了。

小威将在女单第四轮迎战舍夫多娃,后者在与法网亚军埃拉尼的对决中以6:0和6:4胜出。值得一提的是,舍夫多娃在首盘比赛连下24分,未丢一分打出了“GOLDEN SET(黄金盘)”,她也因此成为公开赛时代首位做到这一点的女选手。谈到即将到来的与舍夫多娃的比赛,小威开玩笑说:“希望我能得一分。”

备受关注的默里在中央球场压轴出场,他与2006年澳网亚军巴格达蒂斯的比赛充满了戏剧性。双方在比赛中多次因为下雨地滑而摔倒,默里还因为比赛中球从短裤兜里掉出来而被罚分,中央球场的防雨屋顶也关闭了。

为了选手的身体健康,温网规定比赛必须在晚上11点以前结束。在经过前三盘的拉锯战之后,总比分2:1领先的默里在第四盘速战速决,以6:1锁定胜局,全场比分为7:5、3:6、7:5和6:1。

默里在八分之一决赛中将迎战克罗地亚“小巨人”西里奇。后者当天创造了温网史上耗时第二长的比赛纪录。他花了5小时31分钟战胜了美国人奎里,两人在第五盘长盘决胜中共打了32局,最终西里奇以总比分7:6(6)、6:4、6:7(2)、6:7(3)和17:15取胜。

美国“重炮”罗迪克在先胜一盘的情况下,被费雷尔以2:6、7:6(8)、6:4和6:3逆转。赛后罗迪克向中央球场的观众挥手告别。29岁的罗迪克曾经三次闯入温网决赛,但都倒在费德勒拍下。随着近来状态下滑,有传闻称本届赛事将是罗迪克的最后一次温网。对此,罗迪克既未肯定也未否定。

在当天的比赛中,女单卫冕冠军科维托娃、二号种子阿扎伦卡和前法网冠军伊万诺维奇均顺利过关。男单方面,阿根廷选手德尔波特罗、法国人特松加也成功晋级。

昨日,几名参赛选手在青海湖畔骑行。当日,2012环青海湖国际公路自行车赛结束了第三赛段西宁至青海湖的比赛。在147公里的比赛中,伊朗大不里士石化队选手阿利扎德·侯赛因包揽了赛段冠军、“亚洲最佳”蓝色领骑衫、红色圆点衫和黄色领骑衫。斯洛文尼亚萨瓦队的选手卢卡获得绿色冲刺衫。 [新华社记者 张宏祥 摄]

欧洲田径锦标赛又决出10枚金牌

新华社赫尔辛基6月30日电 在芬兰首都赫尔辛基举行的第21届欧洲田径锦标赛30日进入第四天,共决出10枚金牌。土耳其获得3枚,荷兰、乌克兰、意大利、德国、匈牙利、捷克和法国各获1枚。

在男子10000米决赛中,土耳其选手阿里汗以28分22秒27的成绩夺冠。土耳其选手敏吉尔夺得女子3000米障碍赛金牌,成绩为9分32秒96。女子100米跨栏比赛的金牌被土耳其选手雅尼特获得,成绩为12秒81。

在男子200米决赛中,荷兰选手马提纳以20秒42的成绩夺得金牌。女子200米比赛的金牌被乌克兰选手瑞姆延夺得,成绩为23秒05。

意大利选手多纳多以17米63的成绩获得男子三级跳远的金牌。德国选手哈丁夺得男子铁饼金牌,成绩为68米30。匈牙利选手帕斯在男子链球决赛中以79米72的成绩获得金牌。捷克选手吉里娜以4米60的成绩夺得女子撑杆跳高金牌。

法国选手居莫以6544分的总成绩获得女子7项全能金牌。

7月1日将进行本届欧锦赛最后一天的比赛,决出12枚金牌。

刘翔劲敌梅里特跑出110米栏好成绩

新华社华盛顿6月30日电 在30日的美国田径奥运选拔赛男子110米栏比赛中,刘翔今年最具威胁的对手梅里特跑出12秒93的好成绩并夺得冠军。

理查德森以12秒98获得亚军,波特以13秒08名列第三,两人同梅里特一起顺利晋级伦敦奥运会。而北京奥运会铜牌得主奥利弗仅列第五,遗憾地没能拿到奥运门票。

27岁的梅里特在今年的室内田径锦标赛中夺得了60米栏的冠军。与刘翔一样,他也开始改用七步上栏的技术。在新技术的帮助下,他近来势头强劲。

梅里特说:“能在选拔赛中突破13秒是很有象征意义的,我的起跑很不错,并且就此取得了领先。”

在男子110米栏历史上,只有7人曾经比梅里特当天跑出的成绩更快,但在这7人中,只有刘翔和世界纪录保持者、古巴名将罗伯斯会参加伦敦奥运会。而美国队的另一悍将理查德森也在选拔赛中表现出不错状态,半决赛中他就跑出12秒98的成绩,并且成为了该项目历史上第13位突破13秒大关的选手。

考虑到罗伯斯近来因伤病先后退出了几站比赛,如不出意外,刘翔在伦敦奥运会上的最强对手,更可能是梅里特和理查德森,而不是罗伯斯。

刘翔本赛季先后参加了三场室外赛。在日本川崎站比赛中,刘翔没有遭遇强手轻松夺冠。此后的国际田联钻石联赛上海站和美国尤金站比赛中,刘翔连续两次击败梅里特夺冠,并且在上海站跑出了12秒97。在尤金站上,刘翔的成绩为12秒87,但由于超风速,没有被承认为平世界纪录和赛季最好成绩。另外,刘翔在本赛季室外赛中还没有与罗伯斯交过手。

《浮沉》登陆东方卫视 张嘉译看好收视前景

由滕华涛执导,鲍鲸鲸编剧,张嘉译、白百何、王志飞等主演的电视剧《浮沉》于30日晚抢先登陆东方卫视全国首播。由于该剧号称是导演滕华涛的电视剧“收山”之作,并且大手笔地集结了《失恋33天》的原班人马,因此早就吊足了剧迷的胃口,戏中男一号张嘉译更是极度看好该剧的收视前景。

《浮沉》以女主角乔莉(白百何饰演)所在的外企职场为背景,通过描写乔莉从菜鸟销售一步步成长为金牌销售的过程,将外企、国企、民企等形形色色代表性人物的商海浮沉一一展现。透过家庭,职场,社会各种主线全方位展现商战的魅力和残酷。

作为一部商战大片,与往常的职场故事不同的是,《浮沉》并未把办公室政治斗争作为故事呈现的重点,而是通过几大公司间的互相制衡斗争,将故事外延至国企改制、资本运作甚至政企关系等更高层面。其中也穿插了职场生存法则、商海之争的阴谋等等引人眼球的商战元素。透过剧中人物的演绎,相信我们会从中看到很多我们现实生活中的影子。

作为现实生活中多年的好友,此次《浮沉》是张嘉译王志飞十年后重逢之作。经过十年的锤炼,两位好友愈发成熟,人物刻画更加到位,举手投足之间更显精英风范。在剧中张嘉译(饰演厂长王贵林)与王志飞(饰演副厂长于志德)饰演一对发小,父辈都是晶通电子厂人,王贵林在老厂岌岌可危之时当上了厂长,而于志德则在国企改制的研究中企及着实践、试水的机遇。时代变迁带来的改制浪潮将两人事业生涯和情感牢牢拴在了一起,双双坐上了改制的交椅,孰料命运弄人,世事难料。 (本报综合)