

开卷有益

一缕馨香伴枕眠

——《中国美德读本》读后

□ 罗绍亮

《中国美德读本》是一本让我爱不释手、难以释怀的书籍。这本书的主题是道德建设，全书用一百多个生动、感人、质朴的故事，展示了美好道德的乳汁、美好道德的魅力，展示了道德的魅力、人格的光辉，跟读者进行润物无声的沟通。这种心灵的沟通，蕴藏着巨大的力量。

《中国美德读本》由苏叔阳先生主编，中华书局出版，是一本具有中国特色、反映时代风貌、为“中国梦”提供有力道德支撑的美文读本，全书分为“天之编”“地之编”和“人之编”。“天之编”由《开天辟地》《造人补天》《大禹治水》等9个故事组成；“地之编”由《郭洞村的环境公约》《不忘祖宗》《米菩萨》等11个故事组成；“人之编”所占比重最大，共有“做人的根本”的8个故事、“可爱家庭”的19个故事、“真学校、真教育”的11个故事、“相互支撑，撑起一个社会”的14个故事、“我的家乡，我的祖国”的13个故事、“有情世界”的7个故事和终曲《恕的力量》组成。

正如苏叔阳先生在《编后感

言》中所说：“喧嚣和噤口大多都不是真正的民意，平凡而切实的行动往往是吾国吾民的特质。不要为一些刺耳的喊叫和污浊的行为而大动肝火。朴实而坚毅的道德之火，无论怎样漫天的沙尘和无尽的狂风暴雨都不能熄灭，永久地在一代代民众的心中延续。”阅读《中国美德读本》，你也一定会有所感悟，有所收获，一定会找到前进的方向，获得前行的力量。

翻开《中国美德读本》“题记”，才知道1993年《全球伦理——世界宗教会议宣言》提出，把孔子“己所不欲，勿施于人”作为伦理金律。查孔子《论语》，原话是：“子贡问曰：‘有一言而可以终身行之者乎？’”子曰：“其‘恕’乎！己所不欲，勿施于人。”意思是，子贡问道：“有一个字可以终生奉行的吗？”孔子说：“大概是‘恕’吧？意思是自己不喜欢的事情，不要强加给别人。”可见，中国人的为人处世之道，是多么地倍受推崇，这是一种穿越千古的力量。

几千年来文明古国的优秀传统文化，是中国道德建设的最大优

势。在《中国美德读本》“人之编”中，就选取了许多道德观念、道德规范、道德高尚的人物、体现美好道德的故事。“范张鸡黍”和“素车白马”的传说出自《中国美德读本》中的《六尺巷》。原来，有一年张英老家建造府邸，恰巧隔壁姓叶的官宦人家也在扩建私宅，越张家地界三尺。张家连忙派人进京禀报，张英异常平静地提笔写了这封回信。叶家人知道事情的缘由后，也主动让出三尺地界，这就是“六尺巷”的由来。反观由于各种原因落马的官员，他们鱼肉百姓、作威作福，难道就不汗颜？

道德，不是外在的、别人强加的。道德，只能是内在的、心灵的表达。因此，道德建设的大众读物必然要求深入人心，《中国美德读本》就是这样一本通俗化、大众化的读物，书里的每一个故事，都值得每个人去用心细细品读。苏叔阳先生说的好，历史作证，与中华民族同生共进的优秀伦理道德，在自身和外来的否定乃至剿杀中，顽强挺立，延续至今。世上还有什么比她更让我们自信、自尊、自强的力量？

弥渡县多措并举推进“书香弥渡”建设

近年来，弥渡县立足于文化底蕴深厚、群众文化基础广泛的优势，围绕“文化推盛宴·书香浓弥渡”全民阅读活动，不断完善基础、创新内涵，多措并举推进“书香弥渡”建设。

强化基础建设，提供优质的硬件保障。弥渡县通过构建全覆盖公共文化服务网络，对县图书馆及乡镇文化站提档升级，完善硬件基础保障。围绕弥渡花灯及纸扎艺术、弥渡民歌、民族刺绣、革命老区等特色，在有关乡镇、村委会打造小微展览馆、纪念馆、传习所，在所有村委会建设农家书屋以及文化“小广场”等便利性书香阵地，实现了文化“小广场”星罗棋布、农家书屋全覆盖的目标。

创新活动机制，定制良好的固化品牌。将“文化推盛宴·书香浓弥渡”活动作为该县的固化活动品牌，下属8个乡镇均打造富有自身特色的书香活动品牌，形

成“1+8”的固化书香品牌，让全县群众对活动形成固定的情感期待。不断创新活动内涵，既能符合原有群体的爱好需求，又能不断吸引更多群众参与。

注重群众参与，提供让群众唱主角的多重机会。开展每年的优秀读者评选表彰活动，注重提升评选表彰活动的吸引力和趣味性，充分激发广大读者的参与热情，提供让群众唱主角的活动机会，促使阅读队伍、阅读达人等如雨后天春笋般蓬勃而起。

强化资源共享，形成社会联动的好局面。充分发挥全县的书香资源优势，县图书馆、乡镇文化站携手共同推进全民阅读。同时，县图书馆利用流动图书车，深入乡镇、基层、社区、乡村进行新书、好书推介，开展“警民共建流动图书室”，送图书进社区等活动，形成社会联动的良好局面。

【通讯员 余述祥】

《中国咖啡史》《朱苦拉咖啡之旅》在一点书屋首发



陈德新教授与读者进行交流。

9月23日下午，云南省精品咖啡学会秘书长、副研究员、云南省科协委员陈德新教授历时8年创作的《中国咖啡史》《朱苦拉咖啡之旅》两本著作首发式，在大理大学内的一点书屋举行。

朱苦拉，在古彝语中，是“弯弯弯曲的小路”的含意。村子坐落在宾川县东北部大山深处。朱苦拉村的咖啡林，是目前我国最古老的咖啡林，由1904年法国传教士田德能在天主教堂边栽下第一株咖啡树至今。从百年咖啡古树上，可以触摸到中国咖啡史。

云南大学李昆声教授在首发式上介绍：“《中国咖啡史》《朱苦拉咖啡之旅》像是姊妹篇，它们相

辅相成，相得益彰。一本是科学专著，一本是旅游书籍。特别值得一提的是，《中国咖啡史》由科学出版社出版，是中国咖啡史的第一本专著。此书有中文版和英文版，全面系统地论述了咖啡引进我国的历史以及所产生的咖啡文化。为了写好此书，作者陈德新经多年实地考察，亲自前往云南、海南、台湾，以及埃塞俄比亚等多地，运用了王国维大师的二重论据法，是一部具有科学性的中国咖啡发展史。从陈德新教授身上最能感受到的就是他对咖啡的钟情与对朱苦拉村的深厚感情。”

【记者 涂序波 摄影报道】

名家书屋

拿书的手

——读杨绛先生《我们仨》有感

□ 张丽琼

杨绛先生走了的日子里，一直有一种牵动人的忧伤，今天我再次翻开了先生的《我们仨》。

透过杨先生的文字我是那么的安静又是那么的幸福，因为在她的笔下“我们仨”是那样真实的生活着。看似零零散散的点点滴滴却又是从没离开过生活中那些最真实的细节。读着读着我那拿书的手充满着喜悦，一页页翻过。真希望现世安稳，岁月静好，从此团团圆圆，甜甜蜜蜜。

书中的阿媛是那样的让人疼爱，那样的聪慧，她是父母心头的最爱，就是这样的一个女儿却先走了。面对巨大的悲痛杨先生在书中说：“自从有了阿媛，永远牵肠挂肚，以后就不用牵挂了。”白发人送黑发人的悲伤在这样淡淡的一句文字中却深深的刺痛着我那拿书的手，也刺痛着我的心，我的心开始不停地颤抖。

一年多的时光过去后，钱先生也随女儿而去。“就这么轻易地失散了。世间好物不坚牢，彩云易散琉璃脆。现在，只剩下了我一人。”走着走着这仨人终究是这样散了，只剩下杨先生独自面对人生的潮涨潮落，面对她余下

的日子。读到这里我那拿书的手开始不停地抖动起来，心也跟着哭了眼泪再也没有忍住滑落了下來。

含着泪，我又一次读完了《我们仨》。当我想到书中那句“人间没有单纯的快乐”和“我一个人思念我们仨”时，我那拿书的手却渐渐平静了下来。因为就在字里行间我似乎读懂了杨先生写这一本书真正的含义：杨绛先生这一生是幸福的，因为她有一个始终如一地爱着她的丈夫，还有一个那么美的女儿。他们散了，其实仨人始终在一起。因为在杨先生心里永远那么温暖的装满了我们仨那每一个平凡、快乐的日子，这些日子里仨人有悲伤和不幸，但这确实是仨人在这人世间属于他们的情和爱。

此刻，面对杨先生离去的我那一抹忧伤悄悄地消失了。因为我知道“我们仨”那一天一天又一天的日子始终留在我们的心中，从来没有离开过我们，也从来没有离开过杨先生一家，永远永远在一起。这样一份带着如同生命般鲜活文字，我那拿书的手永远不会放下，我会一直一直地读下去。

书与人

一个书店三代情

□ 阿格博基

风和日丽的周末，我携带儿子从乡下进城。每次到县城，领儿子光临的第一站，几乎都是我们一家人情有独钟的巍山县新华书店。这次我们去新华书店，是因为我知道最近莫言的书很畅销，我计划去选购几部来读读，同时也希望刚满六岁的儿子能随他心愿，再继续选购他喜欢的几本儿童读物。

说来，我们家对读书的眷恋、对新华书店的情结，是从阿爸开始的。阿爸年轻时与书店结下了难舍难分的情缘，与书店不离不弃。我记得，小的时候，是物资匮乏的年代，在我们山区很多家庭都挣扎在温饱线上，要到新华书店购买课外书简直就是天方夜谭的事情。我们家里的条件虽然不是很好，在彝寨唯一识得字的阿爸，在村寨是一名乡村教师，他深信，唯有读书才能走出山乡，唯有知识才能改变命运。家里拮据得连吃顿米饭都很困难的日子，可阿爸只要到坝子里，都要将省吃俭用的积攒的钱拿出来，到新华书店购一些实用于他读的教学用书或生活用书，或是购买适合我们三兄弟读的连

环画、儿童读物等书籍，填充到一贫如洗的家庭。阿爸给我们购回的课外书，如《西游记》《红楼梦》《三国演义》……至今都记忆犹新。阿爸购得书回家，每次都是如获至宝，他首先要工工整整地写上自己的名字，然后写上购于县城新华书店以及购书时间，最后便会满脸喜悦地说：“这次去了新华书店，收获颇多，又得几本新书！”因为白天阿爸需要上课，只有到了夜阑人静时，阿爸就点起马灯，在微弱的灯光里，痴迷地阅读，他从文字中收获知识、陶冶情操、品味人生。而我们三兄弟却常常被连环画里的精彩内容吸引，我们也在书海中茁壮成长。

长大后，我才明白，阿爸的购书读书那是一种兴趣，是一种修炼。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”。或许也正因为阿爸大量的阅读，使他在过去那信息闭塞、松明火火的原始山区，同样开拓了眼界，陶冶了情操，也因为如此，才使得他在平凡的工作岗位上会如此熠熠光彩！一晃二十多年过去了，我们三兄弟都走出了山乡，参

加了工作。言传身教，子承父业，润物无声。我们三兄弟秉承了阿爸吃苦耐劳、胸襟宽阔的品格，以及他喜欢读书购书的传统美德。我在工作之余，更是以书为缘，购书为乐，笔为伴，乐在其中，我喜欢到新华书店逛逛。每一天，我养成了一种善于学习，善于读书的习惯，每一天，都要挤出时间，来博览群书，不断充实自己。虽然现在购书的渠道多种多样了，但是我还是喜欢那种逛书店的乐趣，在新华书店里选购自己酷爱的图书的那份心情，那种读书的心情，那种淘书快乐，总是让人陶醉。而今家里已经珍藏了两代人购买的、读过的书籍，整个家里充满了书香，汗牛充栋，卷帙浩繁，其乐融融。

“读万卷书，行万里路”。因为我喜欢读书，购书，也让我的生活变得更加充实。我读了一些书，感动了自己，就会有感而发，我就开始涂抹零散的字句，写了小诗、小文后，被报社、杂志发表了，我把稿费又送进了书店，购买自己喜欢的书籍。

读书，购书，伴我行走在文学创作的道路上。一分耕耘，一分收获。从2011年至今，我有800多篇（首）诗文被80多种报刊刊载，其中有教育系统的《人民教育》《中国教育报》和《云南教育》，有文学期刊《大理文化》《大理》《边防文学》，还有《云南日报》《云南经济日报》《大理日报》《凉山日报》等地方主流报刊媒体，多次获文学作品奖，于2014年10月、2016年11月出版《山土彝韵》《南诏故地火把山》，两本专著还温暖地被推荐在新华书店，供人们选购。

当今，市场经济日益繁荣、人们生活日益浮躁的今天，每个人都有自己的生活方式和生活情趣，任何人都可以自由的张扬个性，选择生活，享受生命。而我们家，每到周末或闲暇之余，喜欢逛逛新华书店，选购自己喜欢的书，包括让儿子选择他喜欢的儿童读物，已经形成了我们家的生活惯例。

此时，我看着儿子在新华书店，选择他喜爱的书，又在好奇地翻阅图书时，我想爱书、购书、藏书、读书，今后必将在他的人生中构成一道靓丽的风景线！

好书推荐



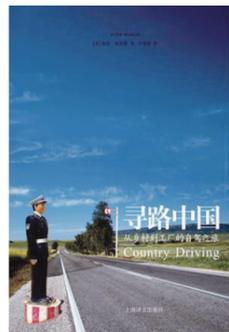
推荐指数：★★★★★
内容简介(推荐理由)：
现代人内心流失的东西，这家杂货店能帮你找回——
僻静的街道旁有一家杂货店，只要写下烦恼投进卷帘门的投信口，第二天就会在店后的牛奶箱里得到回答。
因男友身患绝症，年轻女孩静子在爱情与梦想间徘徊，克朗为了音乐梦想离家漂泊，却在现实中寸步难行；少年浩介面临家庭巨变，挣扎在亲情与未来的迷茫中……
他们将困惑写成信投进杂货店，随即奇妙的事情竟不断发生…… ——东野圭吾



推荐指数：★★★★★
内容简介(推荐理由)：
《再度觉醒》是莱维大屠杀回忆录三部曲之一，电影《劫后余生》原著，被国外媒体称为“文学世界的卓越成就”
一九四五年，普里莫·莱维与另一些奥斯维辛幸存者死里逃生，从集中营开始返乡之旅。在返回意大利途中，他们经历了一段奇妙而坎坷的旅程，途遇形形色色的幸存者……
这本原名为“终战”的记忆之书，载满了死亡、流离与痛苦，也记录了信仰、希望与勇气。



推荐指数：★★★★★
内容简介(推荐理由)：
《禅说庄子》系列丛书，把庄子与禅宗一起讲，庄子思想与佛教思想交融在一起，互为映照，十分有趣。《庄子》共三十三篇，本书以篇为单位进行讲解。
“齐物论”和“逍遥游”一起构成庄子哲学思想体系的主体，但其重要性更甚“逍遥游”。“齐物论”是内篇的核心，也是《庄子》三十三篇的核心，是解庄的钥匙。不懂“齐物论”，《庄子》其他篇目也就无从下手。冯学成以深厚的佛学功底与通透的人生领悟发挥“齐物论”旨意，从形而下的万物不齐上升到形而上的万物齐一，齐彼此，齐是非，齐物我，齐生死。



推荐指数：★★★★★
内容简介(推荐理由)：
这本书以第一人称讲述了《纽约客》驻北京记者彼得·海斯勒驾车漫游中国大陆的经历。《寻路中国》是彼得·海斯勒的中国纪实三部曲之尾曲。它探讨经济、追踪发展的源头，探究个人对变革的应对。如前两本书那样，它研究中国的核心议题，但并不通过解读著名的政治或文化人物来实现这个目的，也不做宏观的大而无当的分析。冯学成以深厚的佛学功底与通透的人生领悟发挥“齐物论”旨意，从形而下的万物不齐上升到形而上的万物齐一，齐彼此，齐是非，齐物我，齐生死。

(以上图书由大理州图书馆推荐)

杨源忠散文《相约北京昆明池》获第四届“相约北京”全国文学艺术大赛一等奖

在“第四届相约北京全国文学艺术大赛”中，祥云作家杨源忠的散文《相约北京昆明池》，荣获由中国诗书画家网、中国散文网、华夏博学国际文化交流中心主办的第四届“相约北京”全国文学艺术大赛一等奖，并被收录于《全国文学

艺术精品集》“相约北京”第四卷。
杨源忠17年来，利用工作之余创作了大量散文作品，散见于报刊、杂志，且多篇作品获县、州、省、国家级文学奖项，有散文集《高原听湖》《秀色祥云》和章回小说《南天云笈》出版。（通讯员 陈远秋）