浓情九月 师恩难忘

“静静的深夜群星在闪耀，老师的房间彻夜明亮，每当我轻轻走过您窗前，明亮的灯光照耀我心房啊，每当想起您，敬爱的好老师，一阵阵暖流心中激荡……”

在我们每个人的成长路上，都有这样一位“引路人”，他出现在我们最懵懂之时，最无助之际，传道、授业、解惑，将我们引向光明。他或许是严厉的，亦或是温婉的，但都在学生的心中留下了深深的印记。

浓情九月，师恩难忘，让我们一起跟随大理日报社小记者的笔触，重温那份难忘的师生情。

大理日报社小记者团

大理日报社小记者团是由大理日报社发起，面向我州中小学生的公益项目，通过媒体平台，整合家庭教育、社会教育等资源，搭建《大理日报》与中小学生互动交流的平台，进一步开阔中小学生的视野，培养他们的写作能力、实践能力、社交能力，全面提高青少年综合素质，宣传家乡日新月异的新变化，宣传校园建设的新成果。

小记者团的活动主要有：新闻采写培训，提高小记者的采访、写作能力和摄影技术；联合政府部门、企事业单位，举办参观体验活动；举办征文活动等。

感念师恩

□ 下关五中小记者 杨 茼

老师，是一片绿叶，总是在默默地奉献；

老师，是一轮太阳，把阳光洒向大地；

老师，是一滴春雨，把世界染绿；

老师，是一根蜡烛，燃烧自己，照亮别人；

……

九月十日，又是一年教师节。从幼儿园，到小学，再到现在的初中，为了我们健康成长，无数老师付出了心血。一幕幕温情的画面不断在我的脑海划过——

小学二年级下学期，我转学到了大理市少艺校。我清楚地记得，那是一个星期二的下午，我报到时，已开学一天。来到教室里，班主任杨向丹老师让我在讲台上向同学们作自我介绍，我忐忑地介绍完自己，杨老师向全班同学说：“杨茼同学的普通话很好，比老师的还标准，同学们今后要多向她学习！”听到杨老师的表扬，我激动得差点跳起来！要知道，这是我上小学以来得到的第一个表扬！在原来的小学里，不管做得好还是不好，班主任老师总是对我们严厉批评，让我信心全无，甚至产生了厌学的情绪，每天上学，内心就像是走向刑场一样恐惧。杨向丹老师的一句表扬，让我又有了融入集体、好好学习的信心，也激发出我的潜能。其后的几年，我不仅当了学校广播站的广播员，还多次代表学校参加了州、市举办的演讲比赛和作文比赛，获得过不同名次的奖励。

两年前，我进入下关五中学习，在140班这个大集体里，每一位科任老师都对我们关爱有加——

语文缪老师，总是对我们循循善诱，既是严厉的老师，又像是我们慈祥的妈妈，她总是能看到每一个同学的长处，总是有办法激发每一个同学的潜能。我的作文，几乎都是“优”，常常作为范文在班上朗读。

数学杨老师，是“半路”接的我们班，发现我们班好多同学初一的课程基础不扎实，就想尽一切办法，利用一切可以利用的时间，帮我们补上来。每一个知识点，他都讲得那么细、那么认真、那么富有激情。

班主任芮老师，是典型的“刀子嘴豆腐心”，管理严厉，批评起人来毫不留情，但谁的成绩上升了，她比谁都高兴。她对我们的付出，无论是我们学生，还是家长，都是有目共睹的：初一、初二时，每天下午放学前，上班的人们大多已回到家了，但芮老师还要带领我们班跑操；进入初三，每天早上7:15，芮老师都会准时出现在操场，带领我们跑操。试想，这样一天又一天、一年又一年的付出，如果不是真心把我们这些学生装在心里，谁又能做得到？

还有，校长孙红老师，她的严厉里，总是藏着温情。初二下学期末，信息技术课进行学业水平考试，我刚刚考了一半时，肠胃不舒服。一直守在考点外的孙校长，带着我到卫生间呕吐，给我倒热水，焦急地到处给我找药。

……

“躬耕园圃不辞苦，只待来年桃李香。”是谁像蜡烛，燃烧自己，点燃别人的希望？是谁像园丁，辛勤付出，呵护幼苗的成长？是谁像大海，向小鱼们张开知识的怀抱？是谁像我们的父母，在我们伤心时安慰我们，在我们高兴时跟我们一起欢呼？是您啊，我敬爱的老师！

老师，您就是绿叶，总想让我们这些花儿开得更艳；

老师，您就是太阳，总想把我们的心照得更加敞亮；

老师，您就是春雨，总想让我们更加茁壮地成长；

老师，您就是蜡烛，总想点亮我们前行的路！

浓情九月，感念师恩！老师，请接受我最真挚的感谢：谢谢您，老师！

（指导老师：黄昆梅）

写给我敬爱的徐老师

□ 下关六中小记者 唐 杰

行走在学习的漫漫长路中，即便是跌倒，就算是走得艰辛，也不觉得迷茫，因为这一路上，一直有一盏灯，伴我前行。而这盏灯，就是老师。是老师让我这个满腔热忱的男孩从无知到开启知识的宝库，踏上崭新的征程。

记得那是发生在五年级的一件事：那时学校收到通知，要各年级各班一起主持一次联合班会。由于关系重大，都是精英出动。我有幸被选为主持人，这也是老师对我的信任。在轮到我们这组选小组长时，徐老师一瞧，一准叫到了我的名字：“小唐，你来吧。”我首先一震，然后抬头望向徐老师，徐老师也正微笑着看着我，我一下子感觉到了肩上担子的分量，但那时我心里更多的是被喜悦所笼盖。

接下来，大家都进入了紧张的排练，徐老师时不时的给我投来赞许的目光，可是我的搭档有些随意，被批评多次后，徐老师决定去掉我的搭档，并说：“小唐，这个重任你能承担吗？”我理直气壮地答道：“我可以承担。”那时我心想“重任压在我的肩上，既然徐老师将这份重任托付于我，对我有信心，我必须尽我全部力量完成这项任务，不能让她失望。”回家后，我到处搜查资料，认真排练。

等待已久的那一天终于到来了，大教室里场面沸腾，师生坐在台下热闹地讨论着待会儿的演出。快开始时，全场安静下来，那时我已经在后台等待已久，徐老面带微笑地朝我走来，和蔼地问道：“准备好了吗？”我有点胆怯，生怕上台演讲时会说漏嘴给老师丢脸，“老师……我有点……”“傻孩子，害怕什么呢，就像之前一样不就行了嘛，紧张时看着我就好了。”“嗯”我这才勇敢起来。我缓缓地走上台去，开始演讲，我努力地在人群里寻找徐老师那和蔼可亲的面孔，终于我看到她了，她一脸温和的笑容，并朝我比了一个good的手势，我瞬间自信满满了。朗诵时，我看着资料上的文章，流畅而又有感情地念了出来。结束时，只听见台下掌声雷动，我和徐老师脸上都流露出喜悦的笑容。“我为徐老师争光了！我为徐老师争光了！我为徐老师争光了……”我激动地想着。下台后徐老师给了我一个拥抱“小唐你真棒！评委老师给你的评分是‘优’的”。

这件事之后我心想我能取得这么好的评分，最应该感谢那位和蔼可亲，遇到困难时刻帮助我的徐老师。

徐老师感谢您在我努力时，总是殷切关注着我，即使我的努力成果微不足道，您总是温和地说：“没关系下次努力点。”您的这句话让我的学习成绩不断上升。是您让我懂得要像大海一样深邃，像天空一样辽阔，谢谢您，我敬爱的徐老师！

我们的“大朋友”

□ 大理市少艺校小记者 杨悦彤

只要提起我们的刘老师，无论是老师，家长，还是同学们，没有一个不竖大拇指称赞的。她留着一头时尚的短发，有一双会说话的大眼睛，高高的鼻子下一张小小的嘴。

刘老师嗓音圆润，上起课来妙语连珠，生动、活泼。她经常带我们一边学习，一边开展各种丰富有趣的活动。

记得那是我们第一次上作文课。上课铃响后，刘老师抱着一叠报纸走上讲台，难道是要让我们读报纸？我们你看看我，我看看你，谁也不知道接下来会有什么事发生。紧接着刘老师大声地宣布：“今天我们来玩个撕报纸的游戏！”这时我们更糊涂了。刘老师清了清嗓子，接着说：“游戏规则是4个人一组，每组每次派出一名队员参赛，用一只手撕，看谁的报纸撕得最小、最快！”

刘老师带领第一小组率先参赛，比赛哨声响后，队员们手忙脚乱地开始撕，却怎么也撕不开，只见刘老师不慌不忙地用上半身帮忙固定好报纸，右手快速撕开报纸，又快又好。第一小组旗开得胜！后面的队员也学着刘老师的方法，慢慢找到了窍门，越战越勇了。

比赛过程中，刘老师还不时让我们观察各个队员的动作、神态，给我们讲如何借用“巧力”获胜。不知不觉中，第一节作文课在欢笑中结束了，同学们的第一篇作文也有了丰富生动的内容。

刘老师不仅带着我们玩一些有趣的游戏，还自己花钱买了好多青少年读物借给我们看，给我们讲一些新闻趣事。不知不觉中全班同学都养成了写读书笔记的好习惯，再也不怕写作文了。

刘老师是我们的“严师”，更是我们的“大朋友”，带我们在知识的海洋里探索。

（指导老师：刘 瑛）

老师，您永远带着微笑，总是那样快乐幽默，喜欢和我们谈论人生，也爱听我们的梦。在这个特别的日子里，我想对您说一声“老师节日快乐，愿美丽和健康伴您一生！” ［下关七小小记者 田 多 摄］

（指导教师：杨有军）

多才多艺的叶老师

□ 下关七小小记者 赵聃睿

在我的众多老师中，叶老师是最特别的。叶老师中等身材，虽年过花甲，一顶头发仍然乌黑光亮，双目泛着慈祥的光，T恤和牛仔裤是他平日里最爱的着装，看上去十分干练。在我心里，叶老师多才多艺、风趣幽默，是一位童心未泯的老顽童。

叶老师会的乐器可多了，有葫芦丝、中阮、笛子、巴乌和二胡。记得第一次见叶老师时，他用二胡给我拉了一曲《赛马》，只见他双目紧闭，完全陶醉在乐曲中，连我这个还不懂音乐的小孩都能从乐曲中感受到草原上骏马奔驰的情景。叶老师跟我说他从小就很喜爱演奏乐器，但是由于家里条件不好，请不起老师，也上不了专业的学校，所以只能自己琢磨，自己学习，后来通过努力硬是把二胡学会了。由于拉得出色还被大理州白剧团录取，成为一名专业的演奏家，并且取得了国家三级演奏家的称号。叶老师常对我说：“你们现在条件好了，有人指导，这样可以少走弯路，进步得也很快。”听了叶老师的话，我觉得自己如果没有学好是很羞愧的。

我是一个性格有些内向的小女孩，有时在演奏一些乐曲时老是放不开，缺少了一份情感在里面。记得在学习乐曲《天仙配》时，叶老师见我表情严肃一副很紧张的样子，他立马对着我将这首乐曲唱了起来，还撸起袖子，比出兰花指学着织女的样子跳了起来，逗得我哈哈大笑，顿时紧张的情绪一下就消失了。叶老师在教我们乐曲时总不忘给我们讲乐曲中的故事或者乐曲的来历，让我们从中理解乐曲的情感。他总说只有将自己的情感放到乐曲中，才能打动自己，打动听众。

叶老师对每个学生的期望都很高，如果谁没有认真练习，他会显得很失望。但如果你练习得很好，他会不由自主地拿起笛子和你合奏一曲。有一次我问叶老师：“什么乐器最好听。”他想都没想就直接告诉我：“只要你功夫下得深，每一种乐器都是最好听的。”到今天我都觉得这句话很有道理。

这就是我喜爱的叶老师，一位自强不息，可敬可爱的老师。

（指导老师：杨有军）

亦师亦友皆因爱

□ 下关一中初中部小记者 马梦晓

我的钢琴老师，在我成长的路上，感谢有您陪伴。

——题记

初识

仍清楚地记得我的第一堂钢琴课——六岁的我牵着妈妈的手寻着朗朗琴声来到了钢琴老师家的门口，来开门的是一个微胖的老师，波浪般的卷发被一个粉红色的橡筋挽起，在她圆圆的脸上嵌着一对小眼睛，炯炯有神，仔细一看，她的眼睛还会说话哩！

老师才看到我便蹲下来，两眼眯成两个小月牙，笑着说：“嗨喽！我是你的钢琴老师，姓尹，想先看看钢琴吗？要不我先弹一首你听听！”只见老师的手指灵活自如地在黑白琴键上跳动，边弹边唱，我最爱的哆啦A梦主题曲便从钢琴中蹦了出来，真是奇妙极了！

老师怎么会知道我喜欢哆啦A梦呢？“老师你怎么知道我喜欢哆啦A梦呀？”老师笑眯眯地说：“因为我看到了你手里的哆啦A梦的贴画呀！你喜欢吗？我相信你以后一定会弹得比我更好哟！”

还不等老师说完，我已经爬到了钢琴凳上，手指乱按一番，却没有好听的乐句，急忙问尹老师：“老师，怎么弹啊？”尹老师眼里露出一丝神秘：“就是想办法让小手指听话呀！”

我的学琴之门就这样轻轻推开了……

知我

那是一个深秋的阴雨天，我忐忑的心仿佛那滴滴答答的雨，湿漉漉的心情是因为那个星期我没有练琴，不敢面对尹老师。

尹老师似乎看出了我的心思，眉间皱了皱，可又瞬间展开了眉头，熟悉的笑脸又重新挂在脸上，用两只温暖的手握住了我的双手，亲切地问：“天冷，手这样冰冷怎么弹琴啊！我来帮你捂捂手吧！”我羞愧地低下头，心里有股说不出的滋味，五味杂陈。

“不然天冷就别弹了，明天下课也可以呀，没事的。”我心中的大石头终于落下了，可心里仍沉甸甸的，始终不敢直视尹老师的眼睛。

匆匆与老师告别后正准备仓皇而逃，“等等！”尹老师突然叫住我，我心一震，缩成一团：“天哪！老师一定猜出了我没练琴，肯定生气了。”我的心一下子提到了嗓子眼儿，倒吸一口凉气，转了过去，没想到眼前竟然是一个芭比娃娃，这是我最爱的“珍妮花”啊！

老师知道在众多芭比里面我最爱的就是“珍妮花”，老师知道今天就是我的生日，老师知道我没有练琴还是故意放我一马，老师知道我小小的心里不敢面对被严厉批评，老师知道我在意她对我的每一次评价，老师知道我是那种被表扬后更加努力的孩子，老师知道……老师知道的太多太多，宛如一缕阳光照进我的内心，是那般的温暖明亮，又宛如绵绵春雨，润物细无声，滋润了我的学琴之路，滋润了我的童年……

（指导老师：杨晓春）

感恩老师

□ 下关二小小记者 徐家琪

教师节是老师的节日，就像儿童节是我们的节日一样。在儿童节的时候，老师给我们带来了快乐，那么，在老师的节日里，我们能给敬爱的老师们送去什么呢？这时，老师给予我们的一切浮现在脑海中……

忘不了老师孜孜不倦地给我们讲解知识，让我在知识的海洋中快乐成长；忘不了老师的言传身教，让我有了自己的人生观和价值观，确立了自己要做一个对社会有用的人的信念，让我初步理解了社会主义核心价值观的意义：富强、民主、文明、和谐、自由、平等、公正、法治、爱国、敬业、诚信、友善；更忘不了老师对我们无私的爱，让我深深的感受到世界的美好。

作为学生，在教师节我们应该给老师送上祝福。我们不能忘了老师对我们的教育之恩！我们不仅要记住老师对我们的教育之恩，还应该报答老师的恩情，那我最好的报答方式就是在老师的指引下好好学习，天天向上！

啊！敬爱的老师，我们爱您，在教师节来临之际，祝您节日快乐，身体安康！

（指导老师：杜燕华）

社址：大理市下关龙溪路20号 电话：编务管理中心：2121515 行政管理中心：2125377 大新传媒：2121525 2139222 邮政编码：671000 广告许可证：大工商广字001号 订价：298元/年 零售每份1元 大理天龙印务广告有限公司印刷 电话：2511268转8113