

上半年影市很疯狂 全年有望冲击700亿?

根据国家电影局数据统计,截至6月30日,今年全国总票房达到320.3亿元,比起去年同期的271.9亿元,同比增长达到近18%,总观影人次为9亿,比起去年同期的7.8亿人次同比增长了15.3%,而国产电影的票房则达到189.5亿元,比去年同期的105亿元增长了80%,其中,国产影片担当上半年票房主力,份额达到59.2%,比去年同期的38.7%高出了不少。依托于春节档几部爆款影片的突出表现,今年国内票房在第一季度达到了202亿元,比去年同期的142亿元整整高出了60亿元;第二季度票房则达到118亿元,比去年同期的127.3亿元低了近10亿元。另外,影片过亿的数目则达到41部,其中国产电影19部,进口片22部。

与此同时,北美影市上半年电影总票房达到60.6亿美元(合约人民币401亿元),这个数字比国内高出整整81亿元,差距依然明显。虽然我国第二季度票房低于去年

同期,但随着“硝烟四起”的暑期档到来,内地影市有望迎来新的机遇和纪录。专家认为,内地影市真正晋级全球第一大市场的日子尚未到来,但目前来看势头十分不错,“告别了影市观影情绪低迷,泡沫弥漫市场回归冷静后,中国电影市场依旧保持了持续增长的势头、活跃的观影氛围,观众的口味愈发挑剔,满意度也逐渐提高,这也成为了全球电影市场稳定增长的重要力量。”业内人士分析票房数据现象,对影市发展做出如此判断。

档期票房 四大档期全部创造新纪录

今年的前六个月,影市以超猛的气势创造了不少惊喜,“破纪录”也成为票房征程上的关键词。到2月19日,影市用时50天票房突破100亿元,比去年整整提前10天;到3月31日,用时90天票房突破200亿元,比去年整整提前36天;而到6月16日,年票房用时167

天时间突破300亿元,比起去年整整提前了35天。这三个纪录全部创造了新历史,都是影史上最快突破百亿级的征程。

档期方面,半年票房红火跟“史上最强”的春节档开了个好头不无关系,大年初一全国票房达到12.6亿元,光是这一个数字就刷新了全球单一市场的单日票房纪录,同时这一天观影人次达到3217万,也刷新了全球单个市场、单日观影人次的纪录。今年元旦档票房12.6亿元,同比增长91.5%,每个档期、无论节日大小,票房数据都在屡创新高。春节档票房57.3亿元,同比增长67.1%,而清明档票房也获得了6.8亿元,同比增长15.5%,端午档则创下了9.1亿元票房,同比增长28.2%。而这四个档期的纪录都是中国影市的新纪录。

月度票房 四个月增长,两个月有下滑

在上半年的6个月中,1月、

2月、3月、5月票房均实现同比增长,4月和6月票房则出现了不同程度的下跌。特别值得一提的是,今年2月票房高达101.5亿元,成为内地影市首个票房突破100亿元的月份。相对于去年而言,去年4月和6月的票房都比今年的要高,去年4月是得益于《速度与激情8》的爆款拉动,单是这部影片就以24.9亿元的票房占据当月总票房的一半,而今年4月则出现了“大片荒”,仅有《头号玩家》《狂暴巨兽》表现稍微抢眼。

另外,就在刚刚过去的6月,合计创造了35.7亿元的票房,比去年同期的39.3亿元票房减少了9%,回想去年有《变形金刚5:最后的骑士》《新木乃伊》《神奇女侠》等几部好莱坞大片混战,而今年六月则只有《侏罗纪世界2》一部重量级影片独自撑场,单月表现自然也比不上去年同期。

星动态



近日,张子枫登上某杂志封面。在初夏的阳光下,张子枫时而躺在草地,时而伸手感受微风吹来的蒲公英,眼神清澈气质清冷。



近日,宋妍霏拍摄了一组写真。照片中,简单的针织衫配牛仔裤,演绎简约时尚。



近日,王凯登某杂志封面,挑战港式复古风,全新形象展现多元时尚表现力。



7月5日,罗晋为某杂志在法国巴黎拍摄的封面写真曝光。照片中,罗晋发型慵懒,身穿休闲套装,在街头咖啡店小憩,悠闲自在。

● 本版内容均据新华网综合 ●



7月5日,动漫迷在“钢铁侠”前参观。

当日,第14届中国国际动漫游戏博览会在上海世博展览馆开幕。展会聚焦动漫游戏全产业链,共有300余家海内外展商参展,展出面积超过5万平方米。

民族舞剧《大梦敦煌》首次亮相意大利

兰州歌舞剧院创作演出的大型舞剧《大梦敦煌》7月8日晚亮相意大利小城弗利,动人的爱情故事、恢宏的场景和演员精湛的舞技令现场近500名观众为之折服。

当晚的演出在弗利市中心一家剧院上演,从舞台布景到服饰都完美复制了1000多年前的敦煌市井风情。两位男女主演以中国民族舞蹈形式演绎了一段凄美的爱情故事,动人的剧情赢得观众阵阵掌声。

据兰州歌舞剧院院长、兰州演艺集团总经理王维祥介绍,此

次剧院应邀意大利艾米利亚-罗马涅艺术节组委会邀请前来参加艺术节的开幕演出,也是《大梦敦煌》首次在意大利演出。该剧为观众展现了中国古老的壁画历史、佛教文化和中国西北的风土人情,让观众感受到古丝绸之路的繁荣和中西方文明的交流成果。

《大梦敦煌》是兰州歌舞剧院历经两年创作完成的敦煌题材大型舞剧,于2000年4月在北京首演成功。至今,该剧已在国内50多个城市以及澳大利亚、德国、法国等国家和地区演出1100余场。

热片

《魅力中国城》第二季主视觉海报曝光



《魅力中国城》第二季将在7月15日,于央视财经频道每周日19:00开播。近日,节目主视觉海报亮相,海报中“桥梁”寓意耐人寻味。节目主创强调《魅力中国城》的宗旨是“深入基层,急城市之所急,为城市提供服务”。

节目第一轮将以“城市初印象”“城市味道”“城市名片”三个环节全方位展现城市的魅力元素。在将要播出的节目中,观众既可以感受多样的民族风情,又能欣赏大好的山河风景,心旷神怡间还可以了解各地正宗美食。从城市的种种魅力元素中,也可以打破对城市的知识盲点,清晰地看到改革开放以来“城市的变迁史”,知其然更知其所以然。

根据张贤亮同名小说改编的电视剧《灵与肉》,在央视电视剧频道播出后,引起了强烈反响。眼下足球世界杯如火如荼,《灵与肉》的收视率曾达2.5%,有时甚至超过了世界杯,而且引起同名原著小说脱销。这部本来被认为特别“土”的剧,一时间令人刮目相看。

该剧为什么能取得这样的成绩?有专家认为,其中既有原著之功也有改编之力。现在有这么火爆的IP(知识产权),而最大的IP应该还是《白鹿原》《灵与肉》这类文学经典,而不是互联网发达之后才出现的速生速朽的网络小说。

40年来,不断发展的当代文学给我们的文艺事业带来了巨大财富,无论深刻的现实主义创作方法,还是对人生社会的思考力度,文学在今天虽然不是最有广泛影

《流浪地球》曝光贴片预告 吴京首演宇航员刚毅果敢

由刘慈欣原著改编,郭帆执导的冒险科幻电影《流浪地球》近日再度曝光一支贴片预告。预告中的画面为吴京饰演的宇航员,和俄罗斯籍的同伴一起在空间站执行任务。据了解,《流浪地球》是吴京和郭帆导演的首次合作,此次助力也证明了吴京对中国科幻电影新类型充满了信心。据悉,该片有望于2018年内正式上映。

电影《流浪地球》作为中国科幻电影的新类型,从开拍起就备受关注。预告片一开始伴随着“刘慈欣同名小说改编”字样出现的,是一声又一声的警报声。接着“Made in China”的空间站就呈现在观众眼前,身穿宇航服的吴京和俄罗斯同伴一起走向空间

站舱门,两人的对话和镜头切换,竟然带有一丝幽默感。随着俄罗斯宇航员惊慌失措的语气,吴京一脸坚决地按下了开启舱门的操作杆……预告在此处戛然而止,也给观众留下了无尽的悬念。而最后定格画面则是已经冰封的地球在宇宙中行进,“冒险一搏”四个大字也给影片的风格定了调。

看过小说的观众都知道,《流浪地球》讲述的是地球正在遭遇一场波及全人类的危机,为此人类不得不开启“流浪地球计划”,顽强自救、冒险一搏。有细心的影迷已经在这第三支贴片预告中发现,吴京的宇航服上不仅仅有中国国旗,还有带有地球标志的标识,代表这次拯救计划,将是整个人类的集体行动。

在传承中华传统文化的同时,《中国魂》这首歌也赋予了新的时代内涵和现代表达形式。吴亦凡希望这首歌能够增强大众的文化认同感,在承载青春、个性和态度的同时,也能“有情怀,有温度,凝聚正能量”。

热歌

吴亦凡发布最新单曲《中国魂》

7月11日,吴亦凡全新单曲《中国魂》正式上线。《中国魂》是他专门为《中国新说唱》创作的节目推广曲。吴亦凡通过歌词中的“龙的传人”“炎黄子孙”“中国魂”等,简单明了地表达了他身为华人的骄傲,正如吴亦凡所言“中国风就是国际化”,展现了高度的文

文学经典才是最大的IP

万字、42集的电视剧本,改编下的苦功可想而知。更为难得的是,今年恰逢宁夏回族自治区成立60周年,这部剧还是一部成功的献礼剧。“宁夏有天下人,天下无宁夏人。”许许多多知识分子当年因为各种原因来到宁夏,电视剧通过巧妙的构思,把小说主人公许灵均和作者张贤亮生平尤其是他的后半生合并,恰好通过这个角色,反映了城市青年许灵均在西北残酷的自然环境、社会环境和人文环境的隔绝、碰撞与挣扎之下,面对生与死的考验、善与恶的抉择,最终实现梦想的故事。1982年,著名导演谢晋将其改编为电影《牧马人》,成为时代经典。2014年,张贤亮生前将作品的电视剧改编权无偿授予宁夏电影集团。经历4年的改编和拍摄,这部电视剧终于登上荧屏。从18000字的小说原文,到70

各样的女子。生动的众生相,朴实的表演,紧紧抓住观众的心。许灵均的扮演者于小伟真诚地感谢编剧,他说,一个好的剧本可以提升一批演员,一批好的演员却救不了一个烂剧本。电视剧《灵与肉》从同名小说经典中吸收浓缩了思想和文化精华,参照当下文艺创作的元素,变成了电视语言。它与小说也有着一脉相承的对苦难的叙述和解读方式。主创们对民族苦难、家国不幸和个人命运坎坷的解读,底蕴并不消沉,即便主人公的人生充满屈辱,乡村环境闭塞,过的是底层生活,其中也依然洋溢着人性、人情美和爱情美,并且从哲学角度得出一个大于苦难的积极命题:人不能失去抗衡命运的能力,要永远保持一颗纯洁高尚的心灵。这也是这篇小说、这部剧最打动人心的力量所在。